

Fato considerado de extrema gravidade

ocuparam os comunistas chineses as instalações consulares norte-americanas em Pequim, inclusive o gabinete do cônsul-geral, sr. O. Edmundo Clubb

Declaração do Departamento de Estado que, à vista da hostilidade, o governo dos Estados Unidos fechará todos os seus consulados na China — Pede um senador republicano a renúncia de Acheson

WASHINGTON, 14 (U. P.). — Os comunistas chineses ocuparam as instalações consulares norte-americanas em Pequim, inclusive o gabinete do cônsul-geral, sr. O. Edmundo Clubb.

O Departamento de Estado que, à vista da hostilidade, o governo dos Estados Unidos fechará todos os seus consulados na China — Pede um senador republicano a renúncia de Acheson.

Sem precedentes

As medidas dos comunistas chineses foram divulgadas aqui pelo secretário adjunto de Estado, sr. W. Walton Butterworth, que disse que tais atos não têm precedentes e mais se parecem com a aplicação do direito da força do que do direito internacional. Embora Butterworth não tenha dito isso, a atitude do governo de Pequim talvez torne mais remota a possibilidade de reconhecimento do governo comunista chinês.

O Departamento disse que assim que seja possível serão tomadas as necessárias medidas para a retirada do pessoal consular norte-americano da China comunista e acrescentou que os meios de transporte que se destinam a esse fim estarão à disposição de todos os cidadãos norte-americanos que desejarem partir. Há, no momento, cerca de 300 cidadãos norte-americanos.

V. sabia que Guaspari durante todo o mês de Janeiro continua a vender A PRAZO SEM AUMENTO?



Guaspari
realmente VESTE MELHOR

AMEAÇADA A ORDEM PÚBLICA NA BOLÍVIA

EDIÇÃO DE HOJE
Seis seções - 44 páginas
(Cada página por vendida separadamente)
Preço: Um cruzeiro

Trabalhistas e conservadores aliam-se para as mesmas esperanças

Manifesta-se a opinião de que as eleições inglesas de 23 de fevereiro poderão resultar num "impasse" político

LONDRES, 14 (U. P.). — A opinião de que as eleições gerais de 23 de fevereiro poderão resultar num "impasse" político foi manifestada hoje tanto por trabalhistas como por conservadores.

Os adeptos de ambos os partidos disseram que uma reavaliação de oito por cento na votação total de 1945, que colocou os trabalhistas no poder, seria suficiente para garantir uma vitória decisiva aos conservadores. Muitos conservadores acreditam que, pelo que demonstraram as eleições suplementares realizadas depois de 1945, há se operou uma mudança para a direita suficiente para dar a vitória ao seu partido. Mas os trabalhistas, embora reconhecendo a possibilidade de ser reduzida a sua maioria, salientam que retiveram todas as cadeiras conquistadas.

Proclamou o presidente Uribe agitação e estado de sítio para todo o país, devido a atividades subversivas que teriam criado uma situação de extrema gravidade

Reina, todavia, tranquilidade, não se tendo rebelado algum ou forças da polícia

Atividades subversivas

LA PAZ, 14 (U. P.). — O governo proclamou o estado de sítio em todo o país, devido, segundo disse, a atividades subversivas que teriam originado uma situação de extrema gravidade. Ao mesmo tempo, informou-se que a polícia deteve elementos que apoiavam o extinto presidente Gualberto Villarroel e o Partido Movimento Nacional Revolucionário.

Por outro lado, o comandante

em chefe do Exército, general Ovidio Quiroga, desmentiu os rumores de que forças militares teriam enviado um ultimatum ao presidente da República, Mamerto Urriolagoitia, exigindo a formação de um gabinete de unidade nacional. Disse Quiroga que todas as forças do Exército são leais ao governo.

Além disso, o ministro do Interior, Molinero, desmentiu, esta manhã, que se houvessem sublevado regimentos.

Patrolhas na cidade

Quando o correspondente se retirou para sua residência, por volta de 2 da manhã, observou a presença de patrulhas policiais nos bairros centrais e suburbanos. Viu, também, duas camionetas estacionadas defronte da Polícia, descendo das mesmas várias pessoas, aparentemente detidos políticos.

As imediações da Penitenciária, onde se encontram alguns detidos políticos, estavam guardadas.

Depois da meia-noite

Pouco depois da meia-noite, o ministro Molinero chamou ao seu gabinete os representantes e correspondentes da imprensa, entregando-lhes o texto do decreto de estado de sítio, que dizia:

«O país atravessa um momento de excepcional gravidade, de ameaça de colapso interno, como consequência de manejos subversivos e levantes; é dever do governo manter a paz, a segurança e a propriedade dos habitantes da nação; considerando que a Constituição lhe

confere (ao governo) a faculdade de decretar o estado de sítio, adotando as medidas competentes...»

O ministro disse que reinava tranquilidade em todo o país e desmentiu que se houvessem rebelado regimentos do Exército ou forças da Polícia. Acrescentou que o governo tomou medidas contra os subversores da ordem e admitiu que existe verdadeira guerra de nervos, que foi aguçada pela propagação de diversos rumores contraditórios.

Base secreta russa para submarinos na América Central

Diz um jornalista britânico que foram enviadas grandes somas em dinheiro para a Guatemala, com aquele objetivo

De Gasperi escolhido para formar o novo gabinete italiano

NÃO SE ACREDITA QUE POSSA FAZÊ-LO ANTES DA PRÓXIMA QUINTA-FEIRA

Prometem realizar tudo que for possível para satisfazer as atuais exigências do povo

ROMA, 14 (De Norman Montellier, da U. P.). — O primeiro ministro Alcide De Gasperi anunciou ter aceito o mandato do presidente Luigi Einaudi, para formar o novo gabinete de coalizão nacional e terminar, assim, a crise política de 3 dias. Essa crise surgiu quando o gabinete do «premier» De Gasperi renunciou coletivamente, a fim de que o chefe do governo pudesse reorganizar-lo e efetuar as reformas que deseja.

Após abandonar o gabinete do presidente Einaudi, o sr. De Gasperi disse que havia aceito «com reservas» o mandato que lhe fora incumbido. Mas qualificou essa medida de «rotineira» e prometeu realizar tudo que for possível para satisfazer as atuais exigências do povo. Disse, contudo, que não considerava fácil

as tarefas de formar o novo gabinete.

Não se acredita que o «premier» De Gasperi possa formar seu gabinete antes da próxima quinta-feira. Mas logo que o formar, o sr. De Gasperi convocará o Parlamento, que se acha em férias de inverno, a fim de decidir a respeito da aprovação do governo e um voto de confiança que o «premier» deseja.

Como o Partido Democrata Cristão (Cattólico) dirigido pelo «premier» De Gasperi se acha em maioria na Câmara e necessita de poucos votos no Senado, acredita-se que não haverá dificuldades na ratificação parlamentar do gabinete.

As principais alterações que se esperam na renovação do gabinete serão dar aos democratas cristãos os principais cargos econômicos. De Gasperi ordenou a redação de ante-projetos dos planos de melhoramento econômico da Itália. Um desses planos destina-se a estimular as inversões estrangeiras e outro diz respeito ao plano quinquenal da construção de estradas e ampliação dos aquedutos.

Amanhã o julgamento do recurso de Silva Ramos

Bastante otimista o jovem brasileiro, que se encontra preso em Bayonne acusado de assassinio de sua esposa Monique

BAYONNE, França, 14 (U. P.). — João Carlos da Silva Ramos, brasileiro, de 25 anos de idade, detido sob acusação de ter assassinado sua esposa, Monique, em Bayonne, mostrava-se bastante otimista, segundo funcionários do cárcere em que aquele se acha. O jovem brasileiro aguarda que lhe seja favorável a decisão do Tribunal de Justiça de Pau, a respeito do recurso para que seja posto em liberdade provisória, sob fiança.

O Tribunal de Justiça de Pau deliberará sobre o recurso de João Carlos da Silva Ramos, na próxima segunda-feira. O jovem brasileiro está preso no cárcere de Vila Chagrin, em Bayonne, e, segundo se diz, passa seu tempo lendo novelas, demonstrando completa tranquilidade.

Curso de português por correspondência

Com o novo método de ensino por correspondência do Prof. Brandão Machado, desapareceram todas as dificuldades do aprendizado da língua portuguesa. O novo método, que é o fruto de longos anos de experiência, eliminou tudo o que é supérfluo da teoria gramatical, tornando o seu estudo suave e realmente proveitoso. O Curso, que se compõe de 52 lições escritas em linguagem simples e acessível, tem a duração de um ano e abrange todas as questões da língua. As lições são enviadas semanalmente.

MENSALIDADE: — Cr\$ 30,00

Peça prospecto gratuito, ou matricule-se enviando a primeira mensalidade com o nome e endereço completos para:

PROF. BRANDÃO MACHADO — CAIXA POSTAL, 5048 — S. PAULO

OLHOS - Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES

Rua Gonçalves Dias, 30, 6.º — Tel.: 22-7988

Laboratório de Análises Hormo Clínico

Especializado em dosagens Hormonais

Gonadotrofinas — Pregnanol — Estrogênios — 17 Ceto Steróides, fundamentais na esterilidade, distúrbios da menstruação e menopausa Colpocitologia — Confirmação de estados iniciais de gravidez. Análises gerais do sangue, escarro, fezes, urina, etc.

RUA MEXICO, 31 — 9.º ANDAR — SALA 902

Direção do dr. Jean Fuchez, de «La Faculté de Médecine de Paris».

Br. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSARIO, 98, DE 1.º A 8.º

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.

Sessenta anos de bons serviços

Av. Rio Branco n. 116

Rua Visconde de Inhaúma, 74

Praca da Bandeira 141.

Rua Urubatan, 857-A.

Estrada do Portela 45-A

PASTA DENTÍFICA S.S. WHITE

O DENTÍFICO INDICADO PARA HIGIENE E CONSERVAÇÃO DOS DENTES

SOUTIENS VENUS

SETIM DUCHESSE

MODELO AMERICANO

proporciona uma silueta admirável e linha encantadora

PREÇO SENSACIONAL 25%

Do Bicho da Seda

OUVIDOR, 169, AV. COPACABANA, 840

O BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S. A.

comunica aos seus amigos e clientes o início de operações de sua Agência de Copacabana à Avenida N. S. de Copacabana, 308 - B.

BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S/A

Capital Cr\$ 60.000.000,00

Sede: BELO HORIZONTE

40 DEPARTAMENTOS NO ESTADO DE MINAS

Avenida Presidente Vargas, 509

Avenida Graça Aranha, 416-B — Castelo

Rua Carvalho de Souza, 310 — Madureira

Rua do Mato, 26 — Praça da Bandeira

Rua Leopoldina Rago, 34 — Ramos

Rua do Catete, 251 — Catete

Rua Felipe Cardoso, 33 — Santa Cruz

Av. N. S. de Copacabana, 308-B — Copacabana

Mitêri — Av. Amador Falcão — Bairro Ipanema

Barra do Piraí — Rua Paulo da Fronteira, 44

São João de Meriti — Rua D. Lora, 98

ABERTO ATÉ 18 HORAS

OUTRA FAMOSA KOLYNOSISTA

Diana Cumbuco

o admirável artista
das dianas Cumbuco,
emprega o Kolynos.

**Delicioso sabor refrescante:
E ECONÔMICO TAMBÉM!**

**Basta 1 cm na
escova seca.**

**Melhores resultados são
obtidos escovando-se os dentes
com Kolynos, depois de cada refeição**

WACREX S.A. - N.Y. - P.

TEATRO

"ELE VEM AÍ" NO TEATRO FOLLIES



Juan Daniel continua apresentando no Teatro Follies a revista carnavalesca de Maria Daniel e Jorge Murad "Ele vem aí".

Atuam nessa peça Aníbal, comico; Eulálio Marçal, recém-chegado de Buenos Aires; Linda Rodriguez, Zúñiga Jorge, Carlos Tovar, Carmen Lamar, Kate Muller e as Follies Girls, que realizam trabalhos de coreografia sob a direção de Maria Daniel e, finalmente, Juan Daniel, destacado intérprete da música maricana.

Hoje, vespertal de 18 horas e à noite, às 20 e 22 horas.

Amanhã, segunda-feira, espetáculo de Renato Muroz, às 20 e 22 horas.

Assembleia geral extraordinária na Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

A Sociedade Brasileira de Autores Teatrais realizará amanhã, às 17 horas, uma assembleia geral extraordinária (convocação em 5.ª pág. da 2.ª seção).

CALENDÁRIO NACIONAL

COMPILAÇÃO E DESENHO DE RENATO SILVA



1654

O general Barreto de Menezes começa a ataque aos fortes exteriores do Recife, em poder dos holandeses, começando pelo das Salinas, mais ou menos no local em que hoje está o cemitério dos protestantes. Fernandes Vieira — o herói de 17 anos de idade — com o seu terno, sustenta o combate e repele um reforço que viera em socorro do inimigo. À noite, Vidal de Negreiros, com o seu terno, rende o jovem herói e continua o ataque.



Em 1670

Francisco Dias Delor e Antônio Rodrigues, procuradores do povo do Maranhão, representam no senado da câmara, expondo a miséria reinante, com consequência da falta e carência dos escravos índios, que eram vendidos a sessenta, setenta e oitenta mil réis. — negócio monopolizado pelos poderosos da época, desumanos colonizadores que enriqueciam à custa do suor e do sangue dos verdadeiros senhores da terra.

A sair: "CALENDÁRIO NACIONAL", obra completa, edição de poucos exemplares. Pedidos pelo reembolso ao autor. C. Postal 3764 — Rio — Preço Cr\$ 120,00

CINEMATOGRAFIA

"O assassino mora no 21"

Neste filme de 43, Clouzot ainda não revela o gôsto pelos motivos passionais a que se entregaria em "Le Corbeau" (Sombra do pavor) e "Manon" (Anjo perverso). A semelhança de René Clair (sem a grandiosidade do mestre, porém), satiriza o trágico, envolve o drama num manto glacial, sublimina e humor. Enquanto naquelas duas fitas comprazia-se em analisar o caráter das personagens, nesta só vê a psicologia dos acontecimentos. Seus homens, desde o inspetor Wena (papel que Pierre Fresnay desempenha brilhantemente), até Lillah Paur, o ataquês meio cínico, que não oculta sua mistificação sob uma máscara convencional, passando por Colla, com aquela sua timidez que contrasta com o seu verdadeiro grau de inteligência, e pelo dr. Lina, em quem a calma aparente esconde ironia e suas ideias, distantes, só existem porque um assassino misterioso e jocoso fez-se assunto do dia na conselheira e na tranquilidade dos moradores da sua pensão barata.

A composição tem exageros, mas a ação lenta realça expressivamente os tipos e o tom inesperado das situações. Clouzot narra sem maiores esforços de indagação, mas compreende o valor do cenário que lhe cabe nas mãos, e à sua original sensibilidade de artista e interesse proporcionam uma atmosfera misturada de leveza, de elegância, de equilíbrio. No entanto, o filme, insulso demasiadamente no diálogo, e com isso perde oportunidade para ser um filme de inteligência, cinematográfico. Como espetáculo, embora agradável não impressiona através dos olhos. O frenesim não dá muita credibilidade à obra.

De Jean Tisler, intencionalmente caricato, podemos afirmar que não se deixou surpreender pelo papel. Surpreendente foi ele — isto sim. Ou melhor, não foi, porque a obra de arte sempre subem a quantas andam. Suzy Delair define bem a jovem esposa do detetive que a todo custo quer cooperar com o marido na caça ao criminoso. Pierre Larquey, um dos melhores condutores do cinema francês, também figura nessa história de crime e mistério. Noel Roquevert, à altura dos outros. "O assassino mora no 21", apresentação Franca Filmes na tela do Fathé.

"PIEDADE HOMICIDA"



Uma cena de "Piedade homicida"

Contra a força de 14, o filme de Clouzot não se entrega a uma piedade do coração. Será acertado matar por piedade?

"Piedade Homicida" apresenta um caso de eutanásia, vivido por um homem quase paralisado por força de ser tão severo no cumprimento do dever, reforçando assim o dramatismo da ação. O juiz Calvin Cook, era muito conhecido pela severidade de suas sentenças, para ele todo o delinquente era culpado. No fim de 20 anos de matrimônio feliz, ele sabendo pelo médico da família que sua esposa sofre de um mal incurável que a levará a morte dentro em pouco, ele resolve levá-la para um passeio, celebrando assim a segunda lua de mel.

Eis que nessa ocasião começam a se manifestar as dores prognosticadas pelo médico. No interior de Calvin Cook começam a se manifestar momentos de angústia, ele não pode assistir a um sofrimento tão doloroso, ele anela para por término a uma situação tão irremediável. Porém, de outro lado sua consciência o reprova por tamanha prova de fraqueza; ele luta contra os preceitos morais e legais, diz: "mas que não lhe assiste o direito de acabar a vida de um semelhante, bem que este ato, seja baseado em piedade ou em sofrimento."

Chega um momento em que o semelhante da mulher querida que já um sofrimento atroz e ele então resolve desaparecer juntamente com ela. "Piedade Homicida" é protagonizado por Frederic March, Florence Eldridge, Geraldine Brooks e Edmund O'Brien e será estreado amanhã nos cinemas Vitória, Rian e América.

"Destino de duas vidas"

O filme mais expressivo do cinema mexicano será estreado amanhã nos cinemas Flamingo e Fluminense. Trata-se de "Destino de duas vidas", um grande lançamento do programa Barone.

Nesta "película produzida por Rafael Arzooz, aparecem nos principais papéis Arturo de Cordova e a lindíssima Maria Luisa Zoa.

O argumento de "Destino de duas vidas" é expressivo e movimentado, contando a vida de uma linda jovem, cujas aventuras eram pouco recomendáveis à luz da moral e da razão, mas... balanceando a história aparece outra linda jovem que se poderia chamar de anjo. E por fim, entre estas duas criaturas surge Arturo de Cordova no papel de um escultor famoso e que quase se perde pela louca paixão que nutria pelas duas mulheres.

A popularidade de Deanna Durbin

Continua a popularidade de Deanna Durbin entre o público frequentador do cinema. É provavelmente a estrela que durante os doze anos que transcorreram os seus primeiros trabalhos, a respeito de sua carreira. Em cada nova fase de sua vida, estes mesmos entendimentos vêm vaticinando sobre seu desaparecimento e a resposta de Deanna foi de brilhar cada vez com mais fulgor no firmamento cinematográfico. Com seu último filme "Fugindo do amor" (For the love of Mary) que será estreado pela Universal Internacional amanhã nos cinemas Palácio, Ruy, Eldorado e Avenida, Deanna Durbin completa seu 21.º filme para todos. "Sol da manhã" figura entre os filmes mais amáveis da Metro-Goldwyn-Mayer nos últimos meses.

Amanhã, a estréia de "Enquanto a morte espera"

Baseado em "Sealed Verdict", romance de autoria de Lionel Shapiro, publicado no "Cosmopolitan Magazine", o filme da Paramount, "Enquanto a morte espera", é desse que subjugou por completo o interesse de qualquer tipo de platéia, já que o seu desenrolar, dinâmico e emocionante, dá margem a que sejam mostradas na tela as mais diferentes gamas do sentimento humano.

O argumento do drama focaliza, em certos trechos, o julgamento de terríveis delinquentes criminosos; e o espectador, por mais indiferente que seja, acabará por "tomar partido", deixando-se vencer pela argumentação lógica e conclusiva que é conduzida admiravelmente pelo advogado de acusação.

A estréia de "Enquanto a morte espera", está marcada para amanhã, nos cinemas Flamingo, Astoria, Olinda, Star e Marote.

Dois personagens históricos do oeste norte-americano

Trata-se de Calamity Jane e Sam Bass, vividos no filme em lançamento da Universal Internacional "Escandalo" por Yvonne DeCarlo e Howard Duff.

Yvonne DeCarlo e Howard Duff na interpretação destes dois personagens, vêm trazer um dos trabalhos mais importantes na carreira de ambos. Yvonne DeCarlo já teve oportunidade de revelar seus dotes dramáticos em "Escandalo" (Cris Cross) e estes que se vêm confirmar agora em "Escandalo". Howard Duff sem dúvida faz luz no título de astro de primeira grandeza. Além do seu aspecto varonil e singular, simpático, tem pleno domínio de expressão, seguro de si mesmo e decidido, além de tudo possui uma técnica especial para a conquista das corações femininos.

"Escandalo" será estreado amanhã nos cinemas São Luis, Odeon, Carioca, Ideal e Ipanema, e traz ainda no elenco Dorothy Hart, Willard Parker e Lloyd Bridges.

"Meu filho", a próxima estréia dos 3 Metro

No papel de Arnold Bout, um homem cuja abnegação para proporcionar o melhor ao seu único filho, levá-o a arruinar a própria vida e a da esposa — Spencer Tracy aparecerá, quinta-feira, nos três cinemas Metro como primeira figura de "Meu filho" (Edward, My Son), versão da peça famosa de Robert Morley. Mas Deborah Kerr ao seu lado, no papel de sua esposa, tem também grande importância no filme, realizando mesmo seu mais sugestivo trabalho nos últimos tempos.

Leuen MacGrath, expressiva figura do teatro musical, é também figura de destaque na interpretação de "Meu filho", cuja filmagem a Metro-Goldwyn-Mayer realizou em Londres, tendo como cenário a George Culver a direção.

"Sol da manhã"

Em cartaz, nos três cinemas Metro, temos "Sol da manhã" (The Sun Comes Up), filme em técnica com Jeanette MacDonald no principal papel, com Lloyd Nolan, Lewis Stone, Percy Kilbride e Lassie, a maravilha canina, como "supporting players". Filme para todos. "Sol da manhã" figura entre os filmes mais amáveis da Metro-Goldwyn-Mayer nos últimos meses.

NOS ESTÚDIO

NA ARGENTINA E' ASSIM...

Sim, na Argentina, agora, é assim. Ou vai ou racha. Predomina o ar-risco. A imprensa que o diga, que acaba de ter interdito os decanos de seus órgãos. E, como nada foge ao mandonismo dos governos veladamente totalitários, também a música, por lá, está sofrendo as suas consequências. Polidamente, porém, com boas intenções.

O governo Peron acaba de decretar que todos os lugares públicos, restaurantes, cafés, cabarés, "dancings", "night clubs" e estações radiofônicas, terão de incluir em sua programação cinquenta por cento de música nacional. As infrações acarretarão de fechamento dos referidos estabelecimentos, desde trinta dias, de maneira definitiva.

Que tal? Parece que coisa pouca foi determinada por aqui. Mas, Brasil, diga "não pode". É a quem diz "já que a vontade", para ser de desobediência, produzindo um fracasso de nossa gente.

"CINEMOSCIA" programa de Paulo Martins transmitido todos os domingos às 12 horas pela Rádio Ministério da Educação, apresentará, na audição de hoje, as mais recentes atrações de Billy Gillespie, Tommy Dorsey, Charlie Ventura, André Previn e Coleman Hawkins.

Exercite sua memória

- QUESTÃO: Responda, mantendo, as perguntas abertas, e as respostas, confira na sua resposta com as nossas, que serão publicadas terça-feira:
- 9951 — Quais são as cores oficiais da Organização das Nações Unidas?
 - 9952 — Quais são os animais solípedes?
 - 9953 — Quanto tempo estiveram os judeus no Egito, até o êxodo?
 - 9954 — A que se atribuiu a epidemia da gripe "espanhola" entre nós, em 1918?
 - 9955 — Como se chamam os zumbidos no interior do ouvido?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM, E AS RESPOSTAS

- 9946 — Quando se comemora o centenário do cardal Arcoverde? — Na próxima terça-feira, 17 de janeiro; nasceu em 1850.
- 9947 — Que príncipe foi apelidado "o sogro da Europa"? — Nicolau do Montenegro; suas filhas, muito belas, casaram em várias famílias reais europeias, inclusive a rainha Helena da Itália.
- 9948 — Onde é extraída a tinta "garapa"? — Da raiz de uma planta do mesmo nome, chamada também "grana"; é de cor vermelha viva.
- 9949 — Como se chama a presença da bilis no sangue? — Colúmbia.
- 9950 — Em que peça de Shakespeare aparece o fantasma de Banquo? — Em Macbeth.

RADIO ROQUETE FINO

(RFD-5 — 1.400 kcal)

10 — O dia de hoje na música: 10.10 — Música, apenas música: Cinemática: 12.30 — Sete dias de vista: 13 — Música para a noite: Aqui fala a América: 15 — Rai Síncrono: 17 — Opera cantata: "Don Giovanni", de Mozart. Suplemento musical: 20 — Aos ouvintes: 21 — Em resposta carta: — Atendendo às outras partes: 21.30 — Vozes comunistas: 21.45 — Atendendo às partes: 23.30 — Encerramento.

Dr. Astor J. de Carvalho

CLÍNICA MÉDICA DO FígADO
Largo da Carioca, 5. 4.º — Lúcio Cardoso, 261. — Rua José Hilgino, 237, apt. 10.

O MAIS FORTE!

EXPERIÊNCIAS EM INSTITUTOS BIOLÓGICOS CONFIRMARAM: DETEFON É O MAIS PODEROSO!



(Trechos finais do relatório sobre as experiências biológicas feitas para comprovar entre si diversas marcas de inseticidas).

«...as moscas pulverizadas com DETEFON. Todas apresentavam uma vitalidade distintamente menor!».

«...Nota-se pelo quadro 1 cm.* que em quantidades menores, DETEFON é de efeito ainda mais rápido, muito provavelmente devido ao seu teor mais alto de ingrediente ativo, fato, aliás, que é comprovado pela análise química do produto!

Essas experiências biológicas foram feitas na torre de pulverizações que aparece nesta publicação.



A CIÊNCIA NÃO FALHA!



DETEFON

SUPER INSETICIDA

Cientificamente provado - O MAIS PODEROSO

SCAS, PERILONGOS, MOSQUITOS, CARRAPATOS, PERCEIJELOS, UNOS, BARATAS, VESPAS, FORMIGAS, OUTROS INSETOS DOMESTICOS, BEM COMO OS INSETOS DA AGRICULTURA.

PULVERIZADO NÃO MANCHA

INDUSTRIALIZADO

INTO QUÍMICA S.A.

ABRIL 2365 - C. POSTAL 4787

SALES HINTHA-S PAULO-BRASIL



SUPER NOVA!

com o famoso

ELEMENTO S.R.

numa exclusiva *Espuma Delícia*

• **NOVO SABOR**
delicioso !

• **NOVA ESPUMA**
que embeleza mais !

• **INSUPERAVEL PROTEÇÃO**
para dentes e gengivas também !

PASTA DENTÍFRICA
LEVER S.R.
AO SÓDIO-RICINOLEATO

REALMENTE NOVA !

Como se VE na embalagem !
Como se SENTE no gosto !
Como se NOTA nos resultados !

PROTEÇÃO DOS DENTES E GENGIVAS TAMBÉM COM **S.R.**

Musical

Intercâmbio musical interamericano

Comentando, ontem, o recém-editado livrinho de Renato de Almeida, salientamos o seu último capítulo, aquele que trata da necessidade de se incrementar o intercâmbio musical entre as nações do continente americano, observando que "é preciso que a execução da música americana não seja excepcional. Deve ser fato constante para que possamos, nos concertos, ouvir comumente suas obras. Desde logo, esse conhecimento abrange outros caminhos e transmissões a público, e compositores experientes novas e imprevisíveis". A seguir, sublinha, melancolicamente, que "estamos muito longe disso e creio que não é interesse que falta, mas iniciativa. Os virtuosos, por via de regra, não gostam de enfrentar as platéias com inovações, preferem os programas conhecidos, com os êxitos garantidos".

Uma espécie de reação a tal praxe ou sistema, é o que trouxe até nós o maestro Walter Hendi, regente da Orquestra Sinfônica de Dallas, nos Estados Unidos, preocupado em tornar uma realidade o projeto "Concerto entre as Américas", a realizar-se em março e que será o primeiro da série patrocinada pela Braniff, tendo por fim apresentar, todos os anos, ao público americano, uma ou mais composições latino-americanas e de proporcionar a estreia de um instrumentista ou cantor destes países.

Plantista e compositor, além de regente, Hendi há muito se interessa pela produção musical das nações da América Latina, tendo declarado que vinha percorrendo-as com o fim de "comprar e não vender", isto com relação à sua missão de selecionar obras musicais dos compositores sulamericanos.

A idéia é de todo louável. Demonstra interesse pelo conhecimento da família musical deste lado do hemisfério e, conseqüentemente, vem ao encontro do desejo de muitos que se têm batido nesse sentido, com pequenas possibilidades de sucesso, até aqui.

Essas possibilidades não serão das maiores tão somente pela iniciativa do maestro da sinfônica de Dallas. Uma andorinha só não faz verão. Empreendimentos dessa ordem devem-se multiplicar por todos os centros musicais americanos. Valerá, no entanto, a viagem do Walter Hendi, como um roteiro a ser seguido por outros artistas, como ele, igualmente voltados para a causa de uma maior expansão da nossa música, em nosso próprio território.

Isto em nada modificará a admiração que temos pela arte, tão cheia de sabedoria e tradição, do Velho Continente. Apenas significará uma tentativa de encorajamento aos nossos compositores, permitindo-lhes, como frisou Renato Almeida, novas e imprevisíveis experiências. E, pois, não um movimento de retribuição, que se esboça, e muito menos de intenção exclusivista. Mas um começo de marcha numa estrada nova, sem os estorvos que até aqui têm encontrado os músicos das Américas, para viver a sua arte e difundir-la convenientemente.

D'OR.

Curso Internacional de Férias

O "1.º Curso Internacional de Férias de São Paulo", que se desenvolve na cidade de Teresopolis, oferece a seus alunos e visitantes, ontem, o seguinte programa.

Às 16 horas, na sede do curso, — Palestra do dr. Fernando Tude de Sousa, sobre "Rádio e a Educação"; às 20.30 — Recital de dança, piano e canto, com a bailarina Chirita Ullman e a cantora Glória Blank e a pianista G. Morosoff. Hoje, domingo, o "1.º Curso Internacional de Férias de São Paulo", apresentará, às 16 horas, em sua sede, na rua Marquês de Caxias, em Teresopolis, uma palestra do crítico Mário Pedrosa, ilustrada com obras dos "Artistas de Ensino de Dentro", cuja exposição, recém-encerrada, tanto interessou demonstrou nos círculos artísticos e científicos desta capital.

Deixará o Rio, amanhã, o maestro Walter Hendi

Após permanecer nesta capital, regressará, amanhã, aos Estados Unidos, acompanhado de sua esposa, pela aeronave "El Condado del Cielo" da Braniff Airways, o conhecido maestro norte-americano Walter Hendi, regente da Orquestra Sinfônica de Dallas, no Texas. O maestro W. Hendi veio ao nosso país com o propósito de escolher um repertório e criar um programa "Concerto entre as Américas", que, sob o patrocínio da Braniff, será apresentado em março vindouro. Na mesma aeronave e com destino a Nova York viajará, também o maestro Elenar de Carvalho.

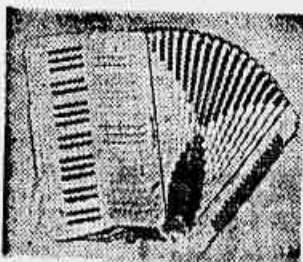
Dr. Arthur H. Gruenbaum

DOENÇAS INTERNAS — NUTRIÇÃO — EXAMES PERIÓDICOS DE SAÚDE — Estágio — curso no Hospital Bellevue, Nova York. Diariamente, de 14 às 18 horas. Rua Dobret, 31 — salas 811-12. Telefone 42-3861 — Res.: 26-8119.

"TODESCHINI"

NOVOS TIPOS

Levíssimo ACORDEON especial para senhoritas



O mais completo e perfeito instrumento no gênero. Único representante para o Rio

CASA RIVERA
Rua da Carioca, 57

DR. ORTIZ PATTO

(Laboratório de análises, alergias, tubagens, metabolismo basal) — comunica a mudança de suas instalações para a rua da Assembleia, 51 — 4.º andar.

CONCERTOS DE RÁDIOS E ELETROLAS

PHILIPS, PHILCO, G.E. RCA ou qualquer outra marca, americano ou europeu, em qualquer estado: consertos e reformas com garantia absoluta, porque é feito com material de primeira qualidade. — ORÇAMENTOS A DOMICÍLIO: CR\$ 10,00

D. CUNHA PELO TEL.: 48-8399

Associação Montese de Ajuda e Solidariedade

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Ficam convidados os senhores associados para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, à Av. Rio Branco, 133, sala 405, às 16 horas em primeira convocação, às 17 horas em segunda e às 18 horas em terceira e última convocação, do dia 16 do corrente, a fim de se gerem a Diretoria definitiva e Conselho Fiscal.

Rio de Janeiro, 15 de Janeiro de 1966.

DR. BARBOSA ALBUQUERQUE DA COSTA, Presidente

ÁLCOOL PARA INDÚSTRIAS

Produto da Companhia Agrícola Contendas — São Paulo

Distribuição Exclusiva dos Representantes

CONSÓRCIO EXPORTADOR BRASILEIRO S. A.

Escr. - Av. Rio Branco, 311-SJ 606-7 - Tel. 42-5832 - Depósito: - Rua Piratini, 339 - Tel. 48-6615

Alcool de Cana — 95/95 G.L. Alcool de Cereais: 96° G.L. Alcool de Milho — 96° G.L.
Em Tambores: 1 lt. Cr\$ 3,40 Em Tambores: 1 lt. Cr\$ 7,00
Em Litros: 1 lt. Cr\$ 3,80 Em Litros: 1 lt. Cr\$ 7,00 Em Tambores: Cr\$ 8,50
PARA PRONTA ENTREGA



O Rio corre para o Mar...

Com os maravilhosos "MAILLOTS" da Galeria Carioca

Os mais lindos "maillots" da temporada

Sim! O Rio corre para o mar... nesta fase do ano, carioca por excelência, quando as praias se enchem da luz dourada do sol e da policromia estonteante dos "maillots". Para esta temporada, a "Galeria Carioca" escolheu uma coleção maravilhosa de "maillots" que são verdadeiros modeladores para sua plástica. Idealize um "maillot" no mais moderno estilo, em lastex ou malha de pura lã e venha adquiri-lo na "Galeria Carioca" — o mais moderno e elegante "magazine" da cidade, onde o artigo melhor custa um preço menor!



MAILLOT "Copacabana". Em superior malha fantasia de pura lã. Nas mais lindas cores. Para ser usado com alça ou sem alça.

Cr\$ 119,00

MAILLOT "Biarritz". Em tecido americano. Todo forrado. Último modelo das praias da Califórnia. Em cores lisas e muito vistosas. Um bonito presente.

Cr\$ 98,00

MAILLOT "Comet". Em Panamá albedo. Linda fantasia. Sensacional novidade em maillot com lastex. O maillot que modela. Em uma ou duas peças. Todos os tamanhos.

Cr\$ 295,00

MAILLOT "Florida". Em finíssimo lastex americano. Com 1/2 saia. Cores-pastel Todos os tamanhos.

Cr\$ 490,00



O DEPARTAMENTO DE MAILLOTS DA "GALERIA CARIOCA". ESTÁ CONFORTAVELMENTE INSTALADO NO 2.º ANDAR

Venha conhecer o nosso grande sortimento de calças compridas, shorts e blusas.

Seu crédito já está aberto na

"GALERIA CARIOCA"

Galeria Carioca
DE MODAS S.A.

GONDRAZ RAGUINA DE GONCALVES DIAS — TEL. 32-0110

Com Um
Simples Alinhavo...

SABIR

resolve um velho
problema de costura.

Não perca mais tempo medindo e tornando a medir a bainha das saias, em alinhavos manuais sempre sujeitos a erro. SABIR resolve esse problema e simplifica seu trabalho executando-o com exatidão mecânica, eliminando a deslealdade de bicos ou bainhas irregulares.

Adquira ainda hoje mesmo o seu marcador SABIR. Não o encontrando nas lojas da sua cidade, peça-o pelo reembolso, enviando nos o cupon abaixo devidamente preenchido.

De simples manejo - Com uma rápida operação em torno da saia, o marcador SABIR lhe dará um alinhamento mecânico perfeito!

A Indústria e Comércio SABIR Ltda.

Pago enviar-me pelo reembolso postal, pelo preço de Cr\$ 75,00, inclusive porte marcar "SABIR"

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____
Estado: _____

INDÚSTRIA E COMÉRCIO SABIR LTDA.

R. Mexico 45, 10.º and. sala 1007 c — Fone 42-2302

RIO DE JANEIRO

NO LAR e na SOCIEDADE

A mentira festejada

Estão anunciando para o próximo dia 20 alguns festejos comemorativos da "Fundação da Cidade".

Fundação da cidade, a 20 de janeiro...

Está definitivamente assinado que esse fato histórico ocorreu a 1.º de março de 1563. Foi nesse dia que Estácio de Sá ocupou a várzea do Oara de São e lançou os fundamentos da futura capital brasileira. O que se deu a 20 de janeiro — dia de São Sebastião, — foi o ataque aos franceses, que, expulsos, permitiram a transferência da cidade para o então morro de São João, ou do Descanso. Aliás, o Instituto Histórico, com a sua autoridade, plantou um marco no verdadeiro berço da "cidade", comemorando a data do nascimento desta, em 1563. Em 1561, na expressão feita de um estudioso das coisas cariocas, a confrade de São P. T. Mendoça, houve epocal a "consolidação da fundação" do Rio de Janeiro.

Essa mentira precisa acabar — e acabar com o reembolso da verdade histórica.

Cumpre notar que, adotado a 20 de janeiro como data oficial do nascimento do Rio, Estácio de Sá deixou de fazer jus ao título de "fundador da metrópole brasileira, pois naquele dia ele recebeu a flechada mortal. Era-lhe impossível, em tais condições, lançar fundamentos de qualquer coisa...

Ainda outra reflexão: o morro do Oara de São, com a sua várzea, ainda existe; ao passo que o de São João, ou do Descanso, ou do Castelo, foi arrasado...

Tudo isso, porém, não impedia que, na próxima sexta-feira, seja festivamente celebrada a "Fundação da Cidade do Rio de Janeiro", com missas, campais, fogos de artifício, bailes e retretas...

É o título de Estácio de Sá?

Está conquirido a ser pido pela multidão de judeus que afil a igreja dos Capuchinhos...

Chama-se a isso: o diáfuno a educação cívica... — L.

NASCIMENTOS

O sr. Nelson Tavares de Moura e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

O sr. Marcelo Rodrigues Lobo e sua esposa, Rute Carvalho de Moura participam o nascimento de sua filha AMELIA.

O sr. Afonso Ramires e sua esposa, Dêlia Duarte Ramires anunciam o nascimento de seu filho CARLOS ALBERTO.

O casal Odon Peixoto-Raquel Baltar Peixoto comunicam o nascimento de seu filho LUIS FERNANDO.

Marla Isaura Lemos Lobo participam o nascimento de sua filha ALIETE.

O casal Gilberto Ruffier dos Santos Diamantina dos Santos anuncia o nascimento de seu filho GILSON.

BAZILIAIS

ADIR — Realiza-se, hoje, às 10 horas, na matriz de N. S. de Bonifácio, o batizado da menina Adir, filha do sr. Durval Braga Caldeira e da sra. Jurel de Almeida Caldeira.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje: Dr. Rul Carneiro da Cunha. Jornalista Amador Parga. Sr. Alípio Loureiro. Sr. Amador Assis Duarte Belo. Sr. Ariel das Chagas Melo. Sr. Décio Parreiras. Sr. Alberto Martins. Sr. Schandino da Faria. Sr. Henrique da Silva Barbosa, Industrial.

Sr. Olavo de Siqueira Ferreira, diretor do Departamento de Administração do Ministério do Trabalho. Sra. Paula Pinheiro de Carvalho Ribeiro, esposa do major Joaquim de Paula Ribeiro.

Srta. Cléia Bastos Lopes, filha do engenheiro Tomaz D'Aguiar Lopes e da sra. Catarina Bastos Lopes. Srta. Roberto Szerman, filha do sr. Salomão Szerman. Sr. Antônio de Barcelos Neto.

Meinlo Luis Fernando, filho do dr. José Bessa Pacheco e da sra. Enl Santos Pacheco. Sr. Luis Elias Tibitici, funcionário da Central do Brasil.

Fazem anos, amanhã: Prof. Roberto Acioli. Jornalista Álvaro Machado. Dr. Edgar Soutelo, engenheiro. Jornalista Rul Duarte. Sr. Walter Prestes. Sr. Mário Cordeiro. Sr. Carlos Ribeiro. Sr. Afonso Rodrigues Filho. Sr. Ildemson Escobar Guimarães. Sr. João Cortez.

Srta. Maria Teresa Cruz, filha do sr. Braulio Cruz Júnior e da sra. Honória M. Cruz. Faz anos ontem: Prof. Dulce Maria Nunes do Espírito Santo, esposa do tenente Lécio Vilor do Espírito Santo.

NOVAIS

O sr. Joaquim Lorego e sua esposa, Onivalda Lorego participam o nascimento de sua filha Cláudia Lorego, com o sr. Artur Jerônimo dos Passos, filho do sr. Manoel Alfredo dos Passos e sra. Hilda Magalhães dos Passos.

O casal Leônido Baltazar-Nileia Soares Baltazar anuncia o nascimento de sua filha Cleonice Baltazar, com o sr. Joana Ribeiro Sales, filha do sr. Hermínio Sales e sra. Dorotéia Ribeiro Sales.

PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas várias circunscrições desta capital:

Laboratório Abdon Lins
Exames bacteriológicos. Diagnóstico das infecções. Exames de escarro, urina, sangue, etc.
RUA MEXICO, 41, SALAS 1.401
Telefone 52-0431.

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula. Prostata. R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel. 22-9367.
De 1 a 7 horas.

DR. MARIO PINOTTI — Realizar-se-á, no dia 21 do corrente, às 13 horas, o almoço que os amigos do dr. Mário Pinotti lhe oferecerem, por motivo do transcurso de seu aniversário natalício. As listas de adesões são encontradas no Serviço de Utilidades Médicas, Editora Guanabara, Sedição de Cl. Casa Moreno Borillo, portaria do Natal Hotel e balcão do Jornal do Comércio.

HOMENAGENS

SR. JAIME GUIMARÃES — Por motivo da passagem, ontem, do seu aniversário natalício, foi o sr. Jaime Guimarães, diretor do Tráfego do Departamento dos Correios e Telégrafos, alvo de uma homenagem por parte dos seus colegas de serviço. Ao seu gabinete compareceram, além de funcionários, numerosos amigos. O aniversário...

Desaparecido

Jaime Corrêa, de 44 anos, casado, morador na rua Humalá, 171, casa VI, cuja fotografia acompanha esta nota, saiu da casa no dia 1.º do corrente, mas, não mais regressando. Sua esposa, Teodora Corrêa, afilada pede, por nome intermédio, o quem souber do seu paradeiro informar para o endereço acima ou para o telefone 23-4191, nos dias úteis.

Seja qual for o seu problema DE BELEZA

Espinhas Manchas Sardas Rugas

Se a sua pele for macha, envelhecida e fraca, a sua aparência será sempre jovem... A CERA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em pura, macia e aveludada. A CERA MERCOLIZADA remove a branqueira e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CERA MERCOLIZADA.

Cera Mercolizada

Conserva sua pele Bela e Juvenil

OLIMPIA E CIRURGIA DE SENHORAS TRATAMENTO DO CASAL ESTÉRIL

DR. CAMPOS DA PAZ FILHO

Da American Society for the Study of Sterility Consultas e hora marcada — Edifício Carioca 5. 318 — T. 42-7559 — 16 a 19 horas

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

PARASSEIO COPPEBANA TIJUCA

HOJE 2-4-6-8-10HS. HOJE 2-4-6-8-10HS.

Jeanette MacDONALD

LLOYD NOLAN - CLAUDE JARMAN JR. LASSIE LEWIS STONE - PERCY KILBRIDE

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 4 DIAS APÓS PASSAR NOS CINEMAS "METRO"

5 FEIRA NOS 3 CINEMAS METRO

Spencer Tracy Deborah Kerr

Meu Filho

EDWARD

EU ERRO AMAR EXAGERADAMENTE!

Meu Filho

Senhoras

LEITURA RÁPIDA, DE INTERESSE PARA A MULHER

Senhoritas

1 — A quadrinha de hoje

Quem tirar a boia-f, Nem de Deus espera o bem; O conadado não presta Nem pra si nem pra ninguém.

2 — Convém saber

Delfina Gay, literata francesa, nasceu em 1894. Os seus primeiros versos acham-se reunidos nos "Ensaio" e "Novos ensaios poéticos". Fez, em 1928, uma viagem a Itália, e foi coroada no Capitólio, com o prêmio de poesia elegiaca, onde se sente a influência de Alceu. Foi mulher de jornalista, publicista francês, e de Girardin e, logo depois do casamento, escreveu artigos em jornais e em revistas de crítica. Hoje tem 55 anos e suas poesias foram inspiradas na política, como "Carta à Camélia". Entre seus romances destacam-se: "A bengala de Balzac", "A cruz de Beuzy", de colaboração com Sandeau e Gautier, etc.

3 — Curiosidade

E' geral, entre os camponeses da Inglaterra, dormir sobre travesseiros com enchimento de lúpulo, em vez de penas de galinha ou palha. Isso porque, desde tempos remotos, aliamos a crendice de que o lúpulo proporciona sono tranquilo, afastando todo o gênero de pesadelos e sufocando também a insônia.

4 — Esta tem graça?

Conta-se que Diogenes, o filósofo cínico, certa vez disse: — O pior músico do mundo é o galo. — Porque qual perguntaram-lhe, todo mundo se levanta...

5 — Pensamentos

Um homem é forte quando resiste a uma ideia forte. — FREUD.

Os preconceitos são inventados pela ignorância para separar os homens. — LADY BELLES.

A coisa dos mortos é a criação da Fé. — LAMARTINE.

6 — Boas maneiras

Quem, em público, dorme e ronca, estruporosamente, comete uma grave falta, assim como quem boceja quase se desesperando...

7 — Conselho

Não se esqueça de que dar dinheiro é a maneira mais fácil de praticar a caridade. Prestar serviços ou assistência moral é algo mais difícil e, conseqüentemente, mais valioso.

8 — Elegância

Assim como damos importância à beleza dos olhos, das pernas, é necessário cuidar também da beleza das nossas mãos. Além da sua beleza, elas sempre bem cuidadas, denotam, todas as vezes, fazer-lhes uma massagem com vaselina borrada, no sentido da ponta-dos dedos, para que mantenham seu brilho, sua maciez, e, conseqüentemente, sua beleza, o que é a vida, o desejo de toda mulher vaidosa...

9 — Seja artista... na cozinha

BOLO LIGEIRO: — Bate-se 1 xícara de açúcar com 1 de manteiga; junta-se 6 gemas; 1 colher de chá de fermento; e continua-se a bater; acrescentam-se 4 colheres de sopa de farinha de trigo peneirada, e 6 claras batidas em neve e, por último, 1 colher de sopa de leite. Forma untada e forno quente.

10 — Tome nota

Em casos de vertigem, dores de cabeça, em primeiro lugar, a uma xícara de café, porque a cafeína, tomada a tempo, permite que se opere com mais calma e rapidez, pois beneficia o coração, estimulando os seus movimentos e ativando a circulação do sangue, o que determina uma rápida reação do organismo.

Todas as melhores maneiras de melhorar a vida, estão em uma única palavra: a vida.

Palavras cruzadas

(Charadas e outros Passatempos)

Soluções de hoje: CHARADAS NOVITAS: Bem-criado — Inválido — Magano — Mercatado.

CHARADAS CASAL: Casa/casa — Mero/mero — Certa/certo — Certa/certo.

CHARADA EM VERSO: Gato — Puxa-saco.

CHARADAS COMBINADAS: Bandede — Passap.

PASSATEMPO DE LOCOMOÇÃO: Automóvel — Vapor — Bunde — Liteira — Combolo — Carroça — Navio — Fátima — Andar — Truque — Antena — Diligência — Andor — Balão — Barca.

PROFESSORES ENCORTADAS: Farmacêutico — Filatelista — Financeiro — Fiscal de Consumo.

ALMATA



DO DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DA
Galeria Carioca



Esta é a nova linha de peças íntimas para suas novas "fritetas" de verão... lançada pelo Departamento de Lingerie da "Galeria Carioca" — o mais completo do Rio, instalado em amplas e confortáveis dependências, à rua Ouvidor, Reguiza de Gonçalves Dias, 4.º andar. Venha examinar a qualidade dessas novas criações em calças, cintas, corpetes, combinações, camisolas, paizóis, e veja como a "Galeria Carioca" vende por preços baixos... baixíssimos... confirmando o seu popular "slogan" e o artigo melhor por um preço menor".



SOUTIEN EM "BASTIEN" (FURADINHO) Proprio para o verão. Modelo rigorosamente anatômico. Todos os tamanhos. Com abertura na frente e costas.
Cr\$ 12,00



COMBINAÇÃO "VEDA PURA" Com delicado bordado no busto (tamanho de 42 a 48). Vê-se o corpo!
OFERTA ESPECIAL
De Cr\$ 39,00 por **Cr\$ 15,00**

CALÇA MALHA FIO DE ESCOCIA. Com sutiã nas pernas. Nas cores: rosa, verde, branco e azul. Tamanho de 42 a 48.
Cr\$ 9,50



SOUTIEN "SUMMER" Em finíssimo calão. Modelo francês. Com elastico na alça. Ideal para vestidas de verão. Tamanhos de 42 a 50.
Cr\$ 28,00

CINTA-LASTEX. Modelo parisiense, ao rigor de moda. Todos os tamanhos.
Cr\$ 35,00

APRENDA TAQUIGRAFIA

na Organização Taquigráfica Brasileira
TRAV. OUVIDOR, 28 - 2.º — TEL.: 23-3645

CURSO DE DESENHO ESPECIALIZADO EM ARQUITETURA

DA
FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS
Exame vestibular na 2ª quinzena de fevereiro
Informações: Secretária Geral dos Cursos: Rua 13 de Maio n.º 23, Edifício Darke, 12º andar.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

DIURNO E NOTURNO
Matrículas abertas para as 3 séries
Turmas de 30 alunos para ensino eficiente

COLÉGIO LUTÉCIA

RUA 24 DE MAIO, 494

ADMISSÃO

Ao GINÁSIO e COMERCIAL do
COLÉGIO REPUBLICANO E
ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO (Anexa)

Cursos de Férias em Janeiro e fevereiro
Exames de Admissão em fevereiro
Matrículas nos cursos: GINÁSIO, COMERCIAL, CONTABILIDADE e CIENTÍFICO, pela manhã, à tarde e também à noite
Entrada Monsenhor Felix, 87 - Vaz Lobo - Madureira

PRÓXIMOS CONCURSOS

1. VESTIBULARES para FILOSOFIA e DIREITO: ensino intensivo.
2. AMANTUENSE para o I.S.E. e ESCRITURÁRIO para Ministérios Militares: mais de 1.000 vagas. Exito garantido.
3. ESCRITURÁRIO: I.A.P.I. e PREFEITURA MUNICIPAL.
4. REVISÃO de matérias para o CURSO NORMAL "Carmela Dutra" e 2.ª época.
5. ARTIGO 91: novas turmas. Orientação do Prof. A. PAPINI (do Colégio Pedro II, da Universidade Católica e dos Cursos do D.A.S.P.).

CURSO PAPINI

Av. Rio Branco, 173 - 7.º andar — Telefone 37-7975.

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO**CÂNDIDO MENDES**

DA
ACADEMIA DE COMÉRCIO
DO RIO DE JANEIRO

Fundada em 1902

Continuam abertas as inscrições no curso intensivo de Admissão ao exame, em fins de fevereiro, para ingresso no Curso Comercial Básico.

3 TURNOS (8 às 11 horas)
(13 às 15 horas)
(19 às 21 horas)

PRACA 15 DE NOVEMBRO, 101 — TEL. 23-3227

CURSOS TÉCNICOS DE COMÉRCIO

(Sob Fiscalização Federal)

A ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS, modernamente aparelhada e sob fiscalização federal, mantém os seguintes cursos técnicos:

CONTABILIDADE (1ª série)

SECRETARIADO (1ª e 2ª séries)

As turmas são de 30 alunos, no máximo
Anuidade: Cr\$ 600,00

A Administração Regional do SENAC oferece, nestes cursos, ensino gratuito, em cada turma, a 15 comerciários ou filhos de comerciários.

Edifício DARKE, Av. 13 de Maio, 23 - 11º e 12º andares
Telefone: 22-3159

CURSO VICTOR SILVA

(FUNDADO EM 1935)

Diretor: dr. Victor Carlos da Silva (Prof. Colégio Pedro II)

ARTIGO 91

Acham-se abertas as matrículas para novas turmas de Licença Ginásial (Art. 91), para exames finais em Outubro de 1950. Turmas intensivas, turmas em dois anos e turmas híbridas para o Art. 91, pela manhã, à tarde e à noite, com professores do Colégio Pedro II.

Matriculem-se no ano passado, 120 comerciários, 60 funcionários públicos, 50 marinheiros, 25 surgentes das forças armadas, etc.

Ótimos resultados, com 80% de aprovação, nos últimos exames, tendo obtido, uma nossa aluna, o primeiro lugar com a média final 7,6 e outras classificadas em seguida.

Horários: — Das 8 às 11,10; das 14 às 17,15; e, das 19 às 21,30.
Informações na secretaria, das 8,30 às 21 horas. Aos sábados, das 10 às 14 horas.

RUA DA ASSEMBLEIA, 14 - 1.º e 2.º ANDARES — TEL.: 42-3463

FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS

RECONHECIDA PELO GOVERNO FEDERAL — DIPLOMAS VALIDOS EM TODO O PAÍS — RUAS: PENSEIRA TELEN, 121, e CADETE ULISSES VEIGA, 25, 45 — RIO DE JANEIRO.
PROFESSORES: — Roldão Monteiro (Diretor), Velho da Silva (Vice-Diretor), R. David Sanson, T. Rocha Lagoa, H. Portugal, J. Bandeira Melo, E. Magalhães Gomes, A. Azevedo, Hildegardo, Joaquim Motta, J. Barreto, Heltor Carilho, Irineu Marquês, Nereu, Paulo Carvalho, J. Moraes Grey, Luiz Capriles, Genival Londres, Jayme Poggi, Achilles Araújo, Octavio Aires, Camillo Sant'Ana, Clóvis Corrêa, Mário Olinto, Alberto Borgerth, Waldemiro Pires, Raul Bittencourt, Adauto Azevedo, Lúcio Silva, J. Ribeiro Portugal, Manoel Abreu, Lucio Camilino, A. Pinheiro Machado, W. Herardine, Raul Pinheiro, Souza Araújo, J. V. Collares, Pedro da Cunha, I. Pinheiro Guimarães, A. Lourenço Jorge, Aloysio de Paula, F. Alcântara Gomes, E. Maciel, Marlene de Andrade, Aurélio Monteiro, J. Cardoso de Castro, Dagmar Chaves, Mota Mala, Luiz Felício, Lafayete Pereira.

CONCURSO DE HABILITAÇÃO
INSCRIÇÕES DE 2 A 20 DE JANEIRO
PARA PREENCHIMENTO DE 100 VAGAS

A Faculdade dispõe de confortáveis instalações para residência dos alunos

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA • MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

Outras notícias escolares, nas 5.ª e 8.ª páginas

COLÉGIO PEDRO II

(Internato)

PROVAS DE SELEÇÃO PARA TRANSFERÊNCIAS

Acham-se abertas, no Internato do Colégio Pedro II, até 31 de corrente, as inscrições para as provas de seleção, mediante as quais serão aceitas transferências, no corrente ano, para este Colégio.

Instruções completas para inscrição e para a realização do concurso, encontram-se na portaria 115-49, que se acha anexada na portaria do Colégio.

EXAMES DE ADMISSÃO

Encontram-se igualmente abertas até o dia 27 do corrente, as inscrições para os exames de admissão à primeira série ginásial do mesmo Colégio. Informações completas para inscrição e realização dos exames serão fornecidas pela Secretaria do estabelecimento diariamente, exceto aos sábados, entre as 13 e 16 horas.

CURSO TUIUTI

Rua 7 de Setembro, 209, 2.º andar — Telefone: 43-9386 — Rua São Francisco Xavier, 192 — Telefone: 45-5266

ESCOLA TÉCNICA AVIAÇÃO
Início das aulas, dia 17 — ESCOLA ESPECIALISTAS AERONÁUTICA
Turmas de revisão — Matrículas abertas

Colégio Cardeal Arcoverde

GINÁSIO — CIENTÍFICO — PRIMÁRIO
CURSO DE ADMISSÃO — Funcionando para exame em fevereiro.

R. Joaquim Palhares, 227 — Tel. 48-0949

O ARTIGO 91 É UMA NECESSIDADE

Porque é uma modalidade do ensino que permite, em um ano, apenas, concluir-se o curso secundário, realizando milhares de pessoas que, por força da adversidade, tiveram que abandonar o curso seriado, por isso terão o tempo simplificado, para galgarem as carreiras superiores.

O INSTITUTO DE CIÊNCIAS E LETRAS organizou três turmas: pela manhã, à tarde e à noite, e ministrará aulas cinematográficas para o melhor aproveitamento de seu corpo discente.

AV. RIO BRANCO, 120, 10.º — 42-7386 — SALAS 1.032/36

Associação das Empregadas no Comércio

Informações, hoje, até às 11,30 horas — Não há Jôia-matrícula.

REGISTRO DE DIPLOMAS

Trata-se de qualquer assunto referente ao ensino em geral como seja, registro de diplomas, registro de professores, acompanhar processos na Junta Especial de Ensino Livre, etc.

PAGAMENTO APÓS O SERVIÇO

Preparamos candidatos para exames de validação

BUREAU UNIVERSITÁRIO

AV. ALMIRANTE BARROSO, 11 — 1.º andar — Tel.: 42-5191

Direção do WALDYR EUGENIO DE MENESES

INSTITUTO LA-FAYETTE

Cursos de Férias para o Exame de Admissão em 2.ª época
(Em funcionamento nos Departamentos Masculino e Feminino)

JARDIM DE INFÂNCIA E CURSO PRIMÁRIO.
CURSO GINÁSIO, CLÁSSICO, CIENTÍFICO E COMERCIAL — CURSO DE REVISÃO PARA O VESTIBULAR DO "UNIVERSITÁRIO" (uma turma por dia) — TYNRON OSHIRO, Diretor do Departamento de Ensino.

FACULDADE DE FILOSOFIA, DEPARTAMENTOS MASCULINO, FEMININO E PRELIMINAR, INTERNATO, EXTERNATO, E SEMI-INTERNATO.

COLÉGIOS — REUNIDOS

PRIMÁRIO, ADMISSÃO E JARDIM DA INFÂNCIA
INSTITUTO S. PEDRO — R. Pereira da Silva, 40 — Fone 25-0157. Com internato exclusivo para meninos.

INSTITUTO NAZARE — R. das Laranjeiras, 477 — Fone 25-2895. Com internato exclusivo para meninas.

JARDIM DA INFÂNCIA — R. das Laranjeiras, 225 — Fone 25-7586.

INTERNATO, SEMI-INTERNATO E JARDIM DA INFÂNCIA

Direção: Prof. Maria da Conceição Werneck Menezes
Res.: R. das Laranjeiras, 225 — Fone 25-7586

VESTIBULARES — 1950

MEDICINA — FARMÁCIA — ODONTOLOGIA
AGRONOMIA

CURSO S. SALVADOR

R. MEXICO, 98, 6.º — SJ 609 — TEL. 22-4512

Última turma iniciada em 20 de dezembro, num curso intensivo em trabalhos práticos — Problemas e assuntos teóricos de Física e Química

Associação Cristã de Moços

Cursos que serão mantidos pela A.C.M. em 1950:

CURSO GINÁSIO — Autorizado pelo Ministério da Educação. — Inscrições abertas para o CURSO DE ADMISSÃO DE FÉRIAS (diurno e noturno). Exames em fevereiro.

GINÁSIO FEMININO — Esse curso ginásial oficial funcionará pela manhã, uma grande oportunidade para as moças.

CURSO CIENTÍFICO — Pela manhã, à tarde e à noite — 1.ª e 2.ª séries.

ART. 91 — Novas turmas pela manhã, à tarde e à noite. O CURSO 91 da A.C.M. tem conseguido grandes resultados nos exames finais.

FACULDADE DE ECONOMIA — Inscrições até o dia 20 — Curso Verbal até o dia 20 dos Exames de Habilitação — Curso Noturno. Professores conceituados — Ambiente agradável — Organização do ensino ideal.

Informações:

Rua Araújo Porto Alegre, 36 (Esplanada)

Telefones: 22-9860 - Ramal 8

Escola Nacional de Educação Física e Desportos

Edital de inscrição em concurso de habilitação

O diretor da Escola Nacional de Educação Física e Desportos da Universidade do Brasil, torna público, pelo presente, edital, que estão abertas na Secretaria da Escola Nacional de Educação Física e Desportos, sito na rua das Laranjeiras, 230, até 31 de janeiro do corrente, de 8 às 12,30 horas, as inscrições para o concurso de habilitação aos seguintes cursos:

- a) CURSO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, com a duração de três anos, destinado à formação de professores de Educação Física, para os estabelecimentos oficiais (federal, estaduais e municipais) e particulares de ensino superior, secundário, normal e profissional e instituições não incluídas entre esses estabelecimentos de ensino, mas destinadas a ministrar a educação física a crianças;
- b) CURSO DE MASSAGEM, com a duração de um ano, destinado à formação de massagistas;
- c) CURSO DE TÉCNICA DESPORTIVA, com a duração de um ano, destinado à formação de técnicos e treinadores desportivos;
- d) CURSO DE MEDICINA APLICADA À EDUCAÇÃO FÍSICA E AOS DESPORTOS, com duração de um ano, destinado à formação de médicos especializados em medicina da Educação Física e desportos, para assistirem a educação física e aos desportos nos estabelecimentos oficiais e particulares de ensino superior e secundário, primário, normal e profissional e nas instituições desportivas.

Os diplomados em qualquer dos cursos acima mencionados instruirão seus requerimentos com os seguintes documentos:

- a) certidão de idade, em original, que prove ter no mínimo 15 anos (completos na data da inscrição) ou por completar até 30 de junho de 1950) e no máximo 30 anos de idade; para o curso de medicina aplicada à educação física e aos desportos a idade máxima será de 40 anos;
- b) atestado de bons antecedentes pessoais e sociais;
- c) prova de identidade;
- d) atestado de vacina anti-varíola, passado no máximo até 2 anos antes;
- e) atestado de sanidade física e mental;
- f) recibo de pagamento de taxa de inscrição;
- g) quatro (4) fotografias 3x4 cms. Será ainda exigido:
- a) do candidato à matrícula na primeira série do curso superior de Educação Física e no Curso de Massagem, a apresentação de diploma ou certificado de conclusão do curso secundário;
- b) do candidato à matrícula no Curso de Educação Física Infantil, a apresentação do diploma de conclusão do Curso de normalista, reconhecido pelos Estados ou pelo Distrito Federal;
- c) do candidato à matrícula no Curso de Medicina aplicada à educação física e aos desportos, a apresentação de diploma de médico, devidamente registrado;
- d) do candidato à matrícula no Curso de Técnica Desportiva, a apresentação do diploma de licenciado em educação física, devidamente registrado;

DOS EXAMES VESTIBULARES

Os exames vestibulares consistirão de provas físicas e intelectuais escritas e orais, e a eles somente serão admitidos os candidatos que, após o exame médico realizado na Escola, forem considerados em perfeitas condições de saúde.

Os candidatos ao Curso de Medicina aplicada à educação física e aos desportos, e ao Curso de Educação Física Infantil, só serão admitidos se apresentarem provas intelectuais, escritas e orais, a que se referem o item anterior, quando o número de candidatos nos referidos cursos exceder ao número de vagas existentes.

As provas intelectuais versarão sobre português, matemática e biologia geral, conforme programa afixado na Escola, onde também estão as instruções sobre as provas físicas.

Serão aprovados os candidatos que, tendo satisfeito as exigências das provas físicas, obtiverem nas provas intelectuais, média global 5 e no mínimo 3 por disciplina.

CONFERÊNCIAS

Igreja Positivista do Brasil — Será realizada, hoje, no Templo da Humanidade, à rua Benjamin Constant, 74, uma conferência sobre "A forma que convém ao ensino religioso". As 10 horas da manhã, sendo franca a entrada.

Rev. Gustavo Macedo — Fará hoje, no culto dominical da Igreja Cristo Livre, sito na rua da Conceição, 19, às 10,30 horas, uma pregação sobre o Ano Santo, as indulgências à luz do Espiritismo.

Rev. Euclides dos Santos — Hoje, às 8 horas, na Igreja da Transfiguração, na Ilha do Bom Jesus, sobre o tema: "Não sabeis?" e às 17 horas, na Igreja Inglesa de Todos os Santos, à rua Otávio Carneiro, 144, Niterói, sobre o tema: "Onde encontrar Jesus?".

Rev. Arc. Nemesio de Almeida — Hoje, às 10,30 horas e às 20 horas, na Igreja do Redentor, à rua Haddock Lobo, 255, sobre os temas: "Uma advertência de Deus ao homem" e "Regra doreta".

Rev. Custódio Fletcher Jr. — Hoje, às 8,30 horas, na Igreja de São Lucas, à rua Paula Freitas, 99, Copacabana, sobre um tema evangélico.

Rev. Rodolfo Rasmussen — Hoje, às 10 e às 20 horas, na Igreja de São Paulo, à rua Mauá, 95, Santa Theresa, sobre os seguintes temas: "O Espírito nas alegrias e maguas de seus semelhantes" e "Arautos do Senhor".

Sr. Jonas Sá — Hoje, às 16 horas, na Igreja da Trindade, à rua Cândido Benício, 193, Caminho, sobre assunto evangélico.

Rev. Rodolfo Garcia Nogueira — Hoje, às 11 e às 20 horas, na Igreja da Trindade, à rua Carolina Méier, 61, sobre temas relacionados à Estação de Epifania.

Exames de 2.ª época

Aprenda Latim com facilidade com professor formado e com muita prática nos melhores colégios — Prof. César Rua S. Francisco Xavier, 900, tel.: 28-7260

MR. C. WALTON

AMERICAN TEACHER
Aulas de Inglês Ilustradas
Sistema próprio. R. Antônio Vieira, 17 — Ap. 201 — Eq. AV. Copacabana — Tel.: 21-1862

ADMISSÃO

Exames em fevereiro para o Ginásio e Comercial. Matrículas abertas no Colégio Rio Branco. Rua Alvaro Alvim 57, 3.º andar. Cinelândia.

Exposições

EXPOSIÇÕES PERMANENTES. — Funcionam permanentemente as seguintes exposições:

- Galeria Bernardelli, no Museu Nacional de Belas Artes.
- Lucílio de Albuquerque, na rua Ribeiro de Almeida, n.º 22.
- Galeria Rembrandt, na rua do Passero, n.º 70, sobrelago.
- Museu Antônio Parreiras, na rua Tiradentes, n.º 47, sala 18, Niterói. (Fechado para reforma).
- Galeria da Vinci, na rua Domingos Ferreira, n.º 59-A.
- Galeria Europa, na Avenida Atlântica, n.º 762-A.
- Museu Nacional, na Quinta da Boa Vista.
- Galeria Ashkanazy, rua da Quitanda, n.º 63.
- Galeria Calvo, na rua Santa Luzia, n.º 759, 2.º andar.
- Museu Histórico da Cidade, na Praça Cardenal Arcoverde.
- Galeria Vendôme, Avenida Copacabana, n.º 259.
- Museu Histórico Nacional, na Praça Marechal Acurio — (Próximo à Estação de Húlos da Panair).
- Museu Nacional de Belas Artes, na Escola Nacional de Belas Artes.
- Museu de Arte Moderna, edifício sede do Banco Bradesco, 11.º andar.
- Galeria Lanzenbach & Teneiro (rua Barata Ribeiro, n.º 488).

SILVIO PINTO. — Pintura e aquarela. — Galeria Copacabana, Arte, — Avenida Nossa Senhora de Copacabana, n.º 643, sob os auspícios da Sociedade Nacional de Agricultura.

NAGASAWA. — Pintura. — Na Associação de Cultura Franco Brasileira, sito na avenida Erasmo Braga, n.º 277, 3.º andar.

GABRIELA DANTES. — Pintura. — Na galeria da Avenida Nossa Senhora de Copacabana, n.º 658.

GEORGINA DE ALBUQUERQUE-LATTE BOGDANOFF. — Exposição conjunta de pintura e aquarela. — Na porta da rua México do Museu Nacional de Belas Artes.

ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS BRASILEIROS. — Apresenta, nos salões de exposições do Palácio Hotel, mostras coletivas de vários pintores brasileiros. No Salão de Exposições, no anexo em anexo ao Salão Caricão, apresentando motivos desta capital.

PROF. EDMUNDO MIGLIACIO. — Pintura. — No "hall" de entrada da Cinec Trinnon.

ALUNOS DA ESCOLA DE BELAS ARTES. — No Instituto dos Arquitetos do Brasil.

F. ACQUARONE. — Pintura. No salão de exposições da A.B.I. — aberto das 9 às 15 horas — até o dia 15 do corrente.

A. T. COSTA. — Pintura. — Na Livraria Santana, sito na praça Tiradentes, n.º 51.

ANTONIO M. NARDI. — Pintura. — A inaugurar-se hoje, dia 15 do corrente, no Palácio Hotel.

Casa do Estudante do Brasil

A Casa do Estudante do Brasil participará, em março próximo, da Exposição que a "Fédération Internationale des Organisations de Correspondantes et d'Échanges Scolaires" fará realizar em Paris, comemorando a passagem de seu 20.º aniversário.

Em sua qualidade de vice-presidente e representante da FIOCES no Brasil, a C. E. B. enviará à capital francesa, uma delegação de estudantes e fará material artístico e cultural, que será exibido no Museu Pedagógico de Paris.

De 1.º a 10 de fevereiro, a C.E.B. exporá, em seu Salão Nobre, na rua Santa Luzia, 305, as telas, fotografias e demais trabalhos que tomarão parte na Exposição da FIOCES, todos de autoria de nossos estudantes. Salão Nobre, Arquitetura, Escola Técnica Nacional, Instituto de Educação e Escolas de Educação de Adultos, da Prefeitura.

Será, também, apresentado um gráfico do desenvolvimento epistolar promovido pelo Serviço de Correspondência Escolar Internacional da C. E. B.

Faculdade Fluminense de Medicina

EXAME VESTIBULAR

Estão abertas até 20 de corrente, as inscrições para o exame vestibular aos cursos médico e odontológico, mantendo a Faculdade um curso destinado ao preparo de candidatos a esse exame.

União dos Educadores

A presidente da União dos Educadores, convoca o magistério primário para uma reunião em sua sede social, à avenida Almirante Barroso, 1, 2.º andar, sala 3, no dia 17, às 15 horas, a fim de tratar da defesa no Senado, das emendas que aumentam os vencimentos.

ESCOLA PADUA SOARES

Último curso de Educação Integral. ESTRADA VELHA DA TIJUCA, 93 — Fone 38-417

MATEMÁTICA elementar ou superior. Explicador particular.

— Rua Buarque de Macedo, 23, apto. 704 — Flamengo

TAQUIGRAFIA E SECRETARIADO

(CENTRO TAQUIGRÁFICO BRASILEIRO)

Mantemos turmas de taquigrafia (APRENDIZADO APERFEIÇOAMENTO), em qualquer horário. — MATRÍCULAS abertas para as primeiras turmas do SECRETARIADO, com início em fevereiro. Direção do prof. PAULO GONÇALVES: — Praça Floriano, 55 — 11.º andar — Grupo 6 (Cinelândia)

Internato em São Cristóvão

Cursos: JARDIM DA INFÂNCIA, PRIMÁRIO, GINÁSIO E COLEGIAL

CURSO CIENTÍFICO NOTURNO**Colégio Pio Americano**

(FUNDADO HA 55 ANOS)
RUA TEIXEIRA JÚNIOR, 48 — TEL. 28-1041
Estão funcionando as aulas

Faculdade de Economia e Finanças

Praça da República, 56

Curso vestibular para CIÊNCIAS ECONÔMICAS e CIÊNCIAS CONTÁBEIS a cargo de veteranos professores

Ginásio "Maria José Imperial"

da "União das Operárias de Jesus"

PRAIA DE BOTAFOGO, 524

Sob Inspeção Federal

AULAS DE ADMISSÃO GRATUITAS

Pela manhã e a tarde, sob a direção de ótimos professores

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS PARA AS 2.ª E 3.ª SÉRIES EM 1950

FACULDADE DE CIÊNCIAS POLÍTICAS E ECONÔMICAS DA ACADEMIA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

Fundada em 1902

CONCURSO DE HABILITAÇÃO PARA O ANO LETIVO DE 1950

Acham-se abertas, até o dia 20 de janeiro corrente, as inscrições para o concurso de habilitação em Cursos de Ciências Econômicas e de Ciências Contábeis e Atuariais no ano de 1950.

DR. ANTONIO REBELLO FILHO

Eletrocardiografia — Gnoscofografia — Rua São Francisco Xavier, 608 — Telefones: 28-9205 e 48-4452.

A COPIADORA

(Marca Registrada)

(A CASA MAIS ANTIGA NO GÊNERO)

Escritório de cópias fotostáticas e mimeógrafo

RUA DA QUITANDA, 97 - 1º

Rio de Janeiro

PREÇOS MODICOS

TRABALHOS URGENTES

CÓPIAS NÍTIDAS

RÁPIDAS E PERFEITAS

Tels.: 23-5155 — 23-5232

Cópia Fotostática

para fins comerciais e comerciais autônomo

na Recebedoria do Tesouro.



TEATRO

(Conclusão da 8.ª pág. da 1.ª seção)

Nos intervalos atuará a orquestra de Tenda, sob a regência dos professores Eládio, Jacinto, Oscar Franca e Marieta Paulina.

Pequenas notícias

Anuncia-se que o Ministério da Educação vai adquirir o Teatro Páris, pertencente à Municipalidade, a fim de cedê-lo gratuitamente às companhias nacionais que não dispuserem de casas de espetáculo.

"Dindinha"

A Companhia Nacional de Comédias dará um espetáculo no Teatro Glória, hoje, às 21 horas, com a comédia em 3 atos "Dindinha", de Matheus da Figueira, com Anita de Carvalho, Pedro Reis e Assis Martins.

Teatro da Tenda Espirita Mirim

O Departamento Social, Artístico e Cultural da Tenda Espirita Mirim encenará, hoje, às 16 e às 20 horas, em sua sede (Rua Ceará, 57, Estação de São Francisco Xavier), a peça "Saúde", na interpretação do Clube Oficial Dramático Fluminense do Teatro Municipal de Niterói.

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

Almôço de confraternização oferecido por URBANIA COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS S. A., a seus corretores

DIÁRIO ESCOLAR

Aviso aos candidatos à Faculdade Nacional de Filosofia

admissão no Curso Preparatório de Cadetes do Ar em Barbacena

Comunicamos a Diretoria do Ensino da Aeronáutica:

O exame de pré-seleção dos candidatos inscritos no Curso Preparatório de Cadetes do Ar (1.º, 2.º e 3.º anos) será realizado em todo o Brasil, no dia 15 de janeiro de 1950.

Os candidatos inscritos, cujos nomes constam da relação anexa, deverão comparecer ao Exame de Pré-seleção no dia 15 de janeiro de 1950, às 8 horas, no local designado para a realização do exame.

Os candidatos dos outros Estados e Territórios farão exame de pré-seleção no mesmo dia, nas sedes das Zonas Aéreas, sob a supervisão dos oficiais da Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de pré-seleção serão convocados para o exame de habilitação para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Os candidatos aprovados no exame de habilitação serão convocados para o curso de Engenharia de Aeronáutica.

Associação Cultural e Científica

STANDARD PHONIC DRILL

CLUB — Na reunião semanal de

ontem, foi iniciada a série de exer-

cícios de fonética com o teste de

"Machete", de Shakespeare, grava-

do em 9 discos especiais para es-

tudo da literatura inglesa. Esses

discos foram cedidos pelo associa-

do de Fernando Dias, que possui,

no país, a maior coleção particular

de gravações faladas, com motivo

cultural. Tomaram parte no progra-

ma do dia os associados inscritos

que abordaram os seguintes temas:

1 — "The best way to win, comen-

tando pelo Dr. Agostinho Am-

brosky; 2 — "The best way to re-

fusa a proposta", palestra pela

sra. Maria Margarida Muller;

3 — "The world is wide as it is",

palestra de debate sobre os socie-

dades (palestra) do ponto de vis-

ta política; 4 — "Short story in the

SPDC way", breves relatos por An-

tônio Rêgo Filho, dr. Jorge Duarte

e dr. J. Roberto Veríssimo; 5 —

"The SPDC", impressões sobre esse

clube de conversação em inglês,

por J. Roberto Veríssimo; 6 —

"Weekly lecture on English lan-

guage", estudo de gramática

inglesa, em forma de palestra,

durante 10 minutos, pelo

prof. Almir M. Palmer; 7 — Ora-

tório oficial da semana, prof.

Iracema Rêgo; 8 — Encerra-

mento da reunião ficou a

cargo do grupo "Duty", sob a

direção do sr. Cristiano H. Mal-

let, que fez sua entrada como li-

der apresentando um ensaio teatral

intitulado "There is a secretary I

know", na interpretação dos srs.

Peters Mandelstam, Mafalda Bus-

cetto, Mafalda Buscetto, Mafalda

Buscetto, Mafalda Buscetto, Ma-

faldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Mafaldinha, Mafaldinha, Mafaldinha,

Maf

AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública, por dec. n. 5.135, de 1938.

Edifício próprio: rua Evairista da
42-4595 e 42-4793 Expediente todos
os dias sábados, que é das 8 às 16 horas.

Domingo, 15 de janeiro

DEPARTAMENTO JURÍDICO — Ho-
rário: das 11,30 às 13,30 horas, o
advogado: Dr. João de Deus
Oliveira Brito de Araújo — che-
fe do Gabinete; Francisco Mateus
Ferreira Edmundo de Almeida Rego
Filho, Afonso Silva de Azevedo,
Gonçalves de Sá, e Henrique da Silva,
advogados do Nascimento Guedes e José
de Ribamar Campello.

DEPARTAMENTO MÉDICO — Ho-
rário: Dr. Brugnolo, das 8 às 9
horas; todos os dias úteis; Dr. Jorge
de Lima, das 12 às 13 horas, todos
os dias úteis; Dr. Domingos Servílio,
das 14 às 15 horas, todos os dias
úteis, exceto nos sábados; Dr. João
de Lima, das 16 às 17 horas, todos os
dias úteis, exceto nos sábados.

TISSIOLOGISTA — Dr. Olímpio Go-
mes. Os srs. associados serão aten-
didos mediante apresentação do jul-
gado, pelo Secretário à rua México
n.º 21, 2.º andar, sala 302, às terças,
quintas e sábados, das 17 às 18 horas.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES —
Horário: Dr. Sílvia, das 15 às 16
horas, todos os dias úteis.

AMBULATÓRIO — Enfermeiro Se-
bastião Freitas da Silva. Horário: das
12 às 20 horas todos os dias úteis,
exceto nos sábados, que é das 12 às 15
horas.

DEPARTAMENTO DENTÁRIO — Ho-
rário: Dr. Amélia Pinheiro de Al-
meida, das 9 às 12 horas, todos os dias

Velha, n.º 130, sobrado Termino
os dias úteis, que é das 8 às 10
horas.

4058	8853	10643	13381
11941	11964	13373	13381
17286	17679	18719	18719
20887	21446	22855	24549
26828	26828	30702	31180
31842	31842	35708	35708
35646	35644	35708	35708
37053	37241	37796	37795
38085	38085	39670	42555
40588	40588	41477	41477
100381	100381	100381	100381
102657	102657	102657	102657
103878	103861	105659	105659
104541	105842	106063	106063
106063	106063	106063	106063
106063	106063	106063	106063
C 11800	3134	70602	70602
78057	C 24	246	246
85800	86177	R. P. 1901	8
R. J. 15893	26216	M. A. 1803	1803
35	35	Alfres 1803	1803

DISCONECTED — SINAL:

1693	2330	2817	328
4704	10723	11894	1482
15703	21738	23292	23283
23292	23292	27355	3104
34313	35160	35160	35160
39337	39520	41820	42020
44281	44505	44603	45548
47582	47803	48762	48202
48762	48762	51084	51084
P. 106878	101104		
102030	103223	105091	105091
103135	031802	032707	030880
81026	81101	81438	81438
81438	81438	85411	85411
71462	70103	70555	70555
1.º R. 241	Official	83000	83000
212451	R. J. 37056		

EMPRESTIMO INTERNO — Está		INTERROMPER O TRANSITO:	
aberto o empréstimo interno, entre os		10421 - 11062 - 24542 - 29826	
		42148 - 47648 - 51173	

de conseguir o fim almejado, sem prescindir do prezado associão. São assim tornase-
A realidade a construção da nova
nada social, que é de vital importan-
cia para os destinos da nossa sociedade.
tando as informações precisas e con-
corra com a valiosa parcela que des-
tina a esse fim.

**ASSOCIADO DESISTENTE O ASSO-
CIADO NAO DEVE FUGIR** — Ve-
para o carro e prestar socorro à vi-
tima. Todos sabem perfeitamente que
se, em se tratando de acidente de
trânsito, provada a fuga do indiciado
após praticado o acidente, a penali-
dade criminal lhe é aplicada. A
fuga, em se tratando de criminalidade, é
a falta de freios. São deveres dos asso-
ciados: Parágrafo 9.º do artigo 9.º dos
Estatutos: Comunicar pessoalmente, ex-
plicitamente, quando possível, ao
Secretário ou Delegado, qualquer in-
cidente, por mais insignificante que
lhe pareça, dentro do prazo de 24 horas,
se o fato ocorrer dentro do período
de validade da licença. O associado que
desmerta a fim de não perder o di-
reito ao auxílio estaido.

**CARTEIRA DE IDENTIDADE PARA
ASSOCIADOS** — A Associação
pede o comprometimento dos senhores
associados remidos a fim de adquirir,
na Secretária da União, a nova car-
teira de identidade. Instituída para os
associados.

AVISO O associado deve sempre
estar munido de sua carteira associa-
tiva e recibo de quitação, especialmen-
te quando se tratar de acidente, neces-
sário de assistência jurídica.

RECEIÇÃO DA DIRETORIA Em
sessão do Conselho Deliberativo, rea-
lizada em 14 de janeiro de 1952, re-
cebeu a diretoria para o biênio de 20 de
janeiro de 1950 a 20 de janeiro de 1952,
e que está assim constituída: pre-
sidente — Alberto Pereira dos Santos;
vice-presidente — Manoel Carlos
Pereira; 1.º secretário — João Alves Li-
lma; 2.º secretário — Ernesto Pereira
Lima; 1.º tesoureiro — Manuel Car-
los Pereira; 2.º tesoureiro — Antônio
Garcia Fuentes; procurador — An-
tônio Garcia Fuentes; bibliotecário —

**TRAFEGAR ENTRE O MEIO
DE JANEIRO DE 1952**
CONTRA MAO: P. 15367. — 4701
P. 4321

75019.
FALTA DE TRANSFERENCIA DE
CAL. P. 8222. — 45385. — 47019.
P. 4321. — 47019. — 47019.
PERMITIDO. — P. 46307.
FORMAR FILA DUPLA. — P.
42006. — 105207. — 106675. — 106675.
606245. — 609079. — 609079.

FALTA DE MATRICULA. — P.
63.790. — 79350. — 601312. — S.P.
PARAR NAS CURVAS OU O
COMENTOS. P. 1183. — 21472.
P. 1183. — 102572.
1181.876. — 21472. — 79039. — 11955.
602545. — 609079.

CONTRA MAO DE DIREITO.
12277. — 12277. — 12277. — 12277.
28277. — 18908. — 36870. — 3221.
33985. — 34742. — 36601. — 37512.
40797. — 40000. — 41040. — 43813.
46317. — 46373. — 66732. — 6724.
46317. — 46373. — 66732. — 6724.
49402. — 50545. — 50725. — 5828.
50987. — 51283. — 51466. — 51671.
101845. — 102623. — 102866. — 106.
101845. — 102623. — 102866. — 106.
74292. — 74291. — 74291. — 74291.
81181. — 81315. — 81510. — 81881.
81181. — 81315. — 81510. — 81881.
81181. — 81315. — 81510. — 81881.
600425. — M.C. — 60906. — 60906.

NAO ACATAR AS ORDENS.
155. — 439. — 1503. — 1507.
15532. — 16314. — 16519. — 3784.
15532. — 16314. — 16519. — 3784.
14930. — 14938. — 46884. — 41812.
49011. — 48111. — 48182. — 48217.
48827. — 48860. — 49013. — 49115.
49573. — 49530. — 49702. — 49528.
50115. — 50115. — 50115. — 50115.
50816. — 50953. — 50968. — 5112.
51911. — 51014. — 101182. — 60186.
C. — 60979. — 72231. — 76571.

INFORMIZADO.
73705.

ESTACIONAR EM PORTO DE
ABANDONO. — P. 21495.
44505. — 40952. — 7778.

APARTANDO-SE. — P. 21495.
ESTACIONAR EM CIMA DO
SEIO. — P. 18808. — 21883. — 21928.
20687. — 31415. — 32338. — 33922.
77317. — 7412. — 7412. — 7412.

tecário — Luigi Bardonza; arquivista — Oscar Aniceto da Costa.

FALTA DE LUZ: — F. 4086
bus 81007 - 81379 - 81541 - 817

Serviço de Trânsito

EXAME DE MOTORISTAS

CHAMADA PARA 18 DO CORRENTE,
AS 7 HORAS — José Maria Posé
Lopes, Mário Ferreira Belford Vieira, Luis
de Almeida Gama Alvaro Moreira Ber-
nacci, Mário Braga Coelho, José Ber-

EXCESSO DE FUMACA: —
80482 — 80630 — 80908 — 80971
81034 — 81103 — 81613 — 81238
81504 — C. 75696.

FALTA DE LICENÇA DE P.S. 104
ANO: — M.G. 1246 — P.S. 104

man Hungerbühler, Haroldo Salgado de Magalhães Castro, Maria Salomé Ri-

heiro Manoel Ferreira, Antônio Mucha-
 do, Antônio Barroso, Manuel Soares
 Ribeiro, José Soares de Almeida, Milton
 Lucas da Silva, Carlos Mendes,
 Alfeu Fernandes da Silva, Demétrio
 Poley, Wilson da Costa Amaro, Derme-
 val Palmeira, Dinarto Mota, Sebastião
 Brandão da Rocha, Wilson Ferreira,
 Epifânio Marcel Soares Martins, Isaac
 Ferreira, José de Almeida, José Silva,
 Nelson Santos Cordeiro, Geraldo Men-
 de Sales, Geraldo Rodrigues de Araújo,

Abílio Augusto da Rocha Neves, Wilson José de Santana.

8213	9374	11808	29184	29576	CONDUIZIR CARGA SEM MESMA COM SEGURANÇA: - 75561.
40809	46708	46876	47879	50078	
50080	50202	50734	50745	50785	
50903	50912	51566	51669	104654	
Arbitrio	81328	21000			

60087 - 61779 - 73918 - 74892.

ESTACIONAR EM LOCAL NAO PERMITIDO: - P. 401 - 860 - 3447 - 3721

FORD, CHEVROLET



IRMAOS SALGADO LTDA

Enderço Telegráfico: _____

Tel.: 28-2790 Rio de Janeiro

ACIONA

ÁRIA BEIRA-MAR
DE IMPULSO CÉREBRO

DE IMBUIA E CEDRO C-8 3.950,00

pendale	Cr\$	7.400,00
.....	Cr\$	5.970,00
33	JUNTO AO PALACIO	

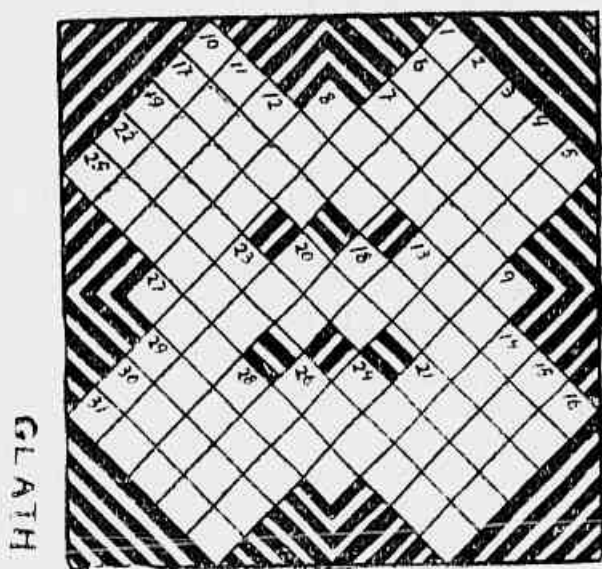
S ESCLUSIVAMENTE A VISTA

PALAVRAS CRUZADAS

(Charadas e outros passatempos)

PARA VETERANOS

Problema de Glath Form, Capital Federal



GLATH FORM

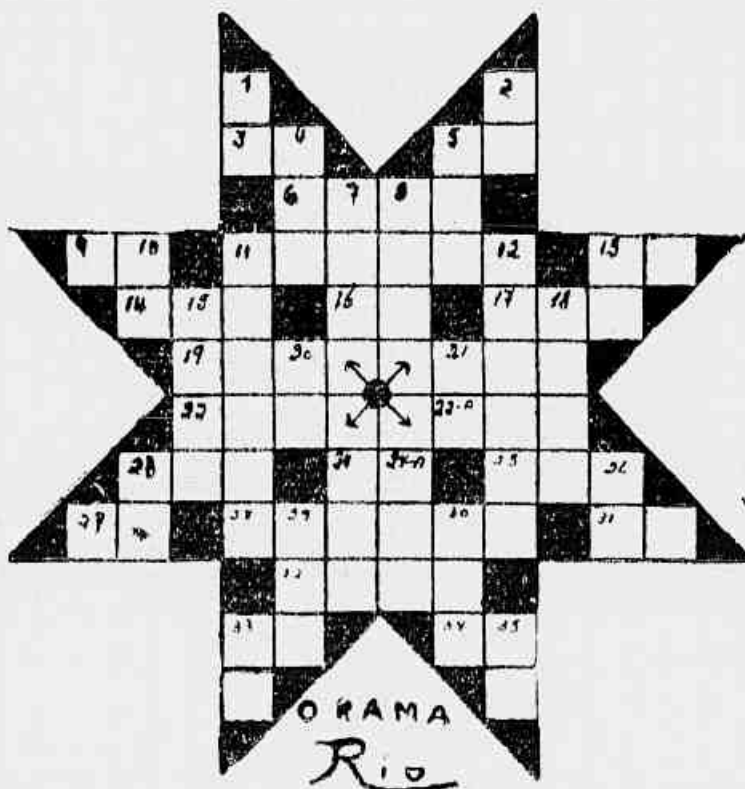
- HORIZONTAIS**
- Insensível.
 - (Carlos) Denodado general brasileiro que muito se distinguia na guerra do Paraguai.
 - Substância preparada para engraxar qualquer coisa.
 - Pal-pedro.
 - Extinção.
 - Figuras.
 - Cidade de França que possui muitas antiguidades romanas.
 - Planta brasileira da família das Meliáceas.
 - Ave palmípeda.
 - Chegar.
 - (Eugênio) Teólogo protestante francês.
 - Trevas.
 - Ponte no Estado de São Paulo.
 - Vila do distrito de Aveiro.
 - Ladeiras enlameadas e de difícil acesso.
 - Nome de um peixe.
 - Curva resultante da junção de uma semi-circunferência com uma semi-elipse.
 - Nome de um pequeno planeta entre Marte e Júpiter.
- VERTICAIS**
- Antiga província do N. da França.
 - Dor na parte posterior do corpo.
 - Está certo.
 - Cidade da pres. de Bengala (Índia inglesa).
 - Vila do Estado de Alagoas.
 - Especie de península dos soldados da Grécia antiga.
 - Rainha da Líbia por quem Hércules se apaixonou.
 - Perfume do Brasil.
 - Instrumento com que se faziam os dentes nos dentes.
 - Planta de ornamentação da família das Compositas.
 - Nome de várias plantas eméticas do Brasil.
 - Árvore silvestre do Pará.
 - Bécula amilácea de que se faz farinha e bebida alcoólica (plur.).
 - Vale.
 - Malaguita.
 - Gandáia.
 - Carnuda.
 - Freguesia do distrito de Faro (Portugal).
 - Tática.

SOLUCÕES DO PROBLEMA DE DOMINGO ÚLTIMO:

- HORIZONTAIS**
- Alar — Pirai — Ruir — Arura — Roiz — Apê — Alno — Ocu — Aca — sos — Oria.
 - VERTICAIS: — Barranco — Ar — Rapa — Uburacô — Galala — Uru — pês — Ar — Lura — Aneu — Ia — Zonar — Si.

PARA NOVATOS

Problema de Orama, Capital Federal



ORAMA RIO

- HORIZONTAIS**
- Rio da Sibéria, o mesmo que Obi.
 - Instrumento musical dos negros.
 - Nascimento; origem.
 - Título do soberano da Pérsia.
 - Diviniza.
 - Nesse lugar.
 - Prestar; conferir.
 - Exclamação de asco ou desprezo.
 - O notável, o batuta.
 - Pedra, na língua tupi-guarani.
 - Coloide, caráter.
 - Intervenção: suma-se.
 - Onica.
 - Decifrar.
 - Abreviatura de "antes de Cristo".
 - Desenho de vingança.
 - Canção de guerra de madeira usada pelos índios do Amazonas.
 - Comiseração.
 - Simples, sincero.
- VERTICAIS**
- Salineta anterior da garganta.
 - Interação; designativa de noção.
 - Divindade da Índia.
 - Pronome indicativo de várias pessoas às quais se fala.
 - Soberano.
 - Que se pertence.
 - Preto; designa aproximação.
 - Planta do Canadá.
 - Inerte moral ou intelectual.
 - Outra coisa mais.
 - Alfente do Aisne (França).
 - Escolher.
 - Rio da Holanda.
 - Pronome pessoal da 2ª pessoa.
 - Tecido fino como escumilha.
 - Grande barbatana pectoral de alguns peixes.
 - Uma das ilhas Luciais; dizem ser a primeira terra descoberta por Cristóvão Colombo.
 - Paralisia.
 - Sem defeito.
 - Seu filho de Jacob.
 - Produz.
 - Interação; designação de dor.

SOLUCÕES DO PROBLEMA DE DOMINGO ÚLTIMO:

- HORIZONTAIS**: Pô, Vu, Toca, Tena, Cota, Gafa, Atara, Tauro, Apear, Anu, Grapa, Amora, Atera, Bica, Edil, Rama, Xara, Ma, Ra, VERTICAIS: Pata, Ocará, Vozar, Urua, Tora, Afra, Cá, Ao, Andá, Toipa, Ema, Emr, Grama, Atear, Aria, Ab, Ocam, Odra, Al.

CHARADAS

- NOVÍSSIMAS**
- Ele é muito instruído, educado e sobretudo muito delicado. 1 — 3 (Trapaça).
 - Se não é de fato viciosa, provado está que é trazo. 1 — 3 (Trapaça).
 - A felleira se reusa revelar o sujeito, por ser ele um pândego. 2 — 1 (Torres).
 - Este compra, sem discussão, qualquer coisa para vender no ferro-velho. 2 — 2 (Torres).

CASAIS

- Até que enfim resolve o negócio da venda do prédio. — 2 (Valdir Atal-de).
- Um peixe é coisa simples. — 2 (Valdir Atal-de).
- Quem peixe em prol da democracia. (Conclui na 7.ª página).

ÓCULOS

COM GRAU

RECLAME, CR\$ 59,50

Discos - Albus - Filmes

Revelações

ARTIGOS PARA

PRESENTES

ÓTICA IRANY

Rua Barão de Mesquita,

n. 241. Aberta até às 22

horas. Em frente à Igreja

de Santo Afonso.

PERNEIRAS PARA CARNAVAL

Fábrica vende, Piratas e Camponesas

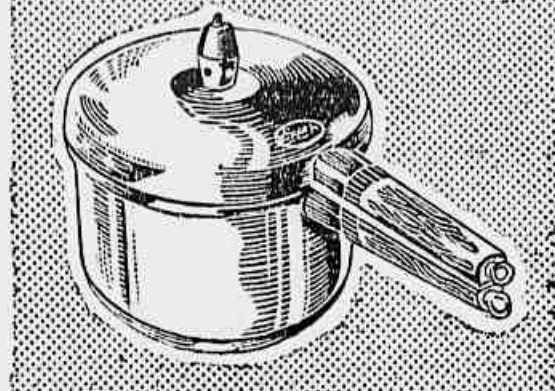
Todos os tamanhos e cores. Aceita pedidos

pelo Reembolso Postal — Rua Buenos Aires,

— 208 — 2.º andar — Tel.: 43-9368.

CASA E COZINHA

- CESTAS DE PAPEL PINTADAS**
Duráveis. Decorativas. 2 por . 39,00
- TABUA DE PASSAR ROUPA** —
Leve. Sólida. Dobrável . . . 89,00
- PALHA DE AÇO BOM BRIL** —
Resistente. Prática. 2,50
- PANO OLEADO ESTAMPADO**
Em cores vivas. Durável. mt. 27,50
- SALADEIRA DE CRISTAL** —
4 tipos diferentes, cada . . . 15,00
- JOGO PARA REFRESCO** —
7 peças. Cristal da Boêmia . . 145,00
- PANOS DE COPA 45 x 65** —
De 4,80 cada, agora 3 por . . 12,00

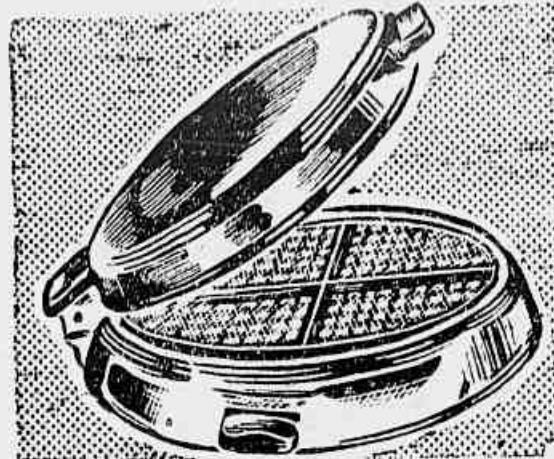


A panela que faz milagre

FABRICAÇÃO EXCLUSIVA «SEARS»

Preço Sears 495,00

O resultado de 35 anos de pesquisas. A panela que MAIS faz para V... e ME-NOS lhe custa. — Faça refeições mais deliciosas pelo método MODERNO... com a panela de pressão da SEARS.



O que há tanto esperava

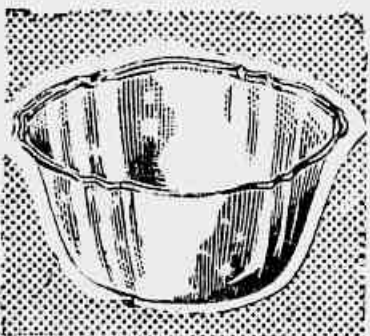
APARELHO «WAFFLE»

Agora na "Sears" 348,00

Um ano de garantia. Corpo de aço cromado. Placas de alumínio. O aparelho que faz o melhor prato do seu lanche ou café.

OFERTAS ESPECIAIS

- GRAVATAS DE SEDA MISTA**
Acabadas à mão. De 30,00, agora 19,00
- JOGO DE CINTO E SUSPENSÓRIO** — Crocodilo legítimo. De 210,00, agora 149,00
- ISQUEIRO AMERICANO "WINDPROOF"** — Acende no vento. De 17,50, agora 13,50
- SAPATOS PARA RAPAZES** — Tipo "Derby". Tams. 33 a 37. De 130,00, agora 90,00
- AVENTAL PARA MÉDICO** — 1/2 manga. Abotoado atrás. — De 85,00, agora 60,00
- PALETO PARA GARÇON**, de brim. Tams. 44 a 56. — De 125,00, agora 90,00
- AVENTAL PARA TRABALHO**. Tams. 44 a 56. De 82,50 agora 58,50



Preço regular 108,00

PRATA «WOLFF»

68,00

Para salada de frutas. Um artigo de qualidade. Uma nota de bom gosto, muitas notas de economia.

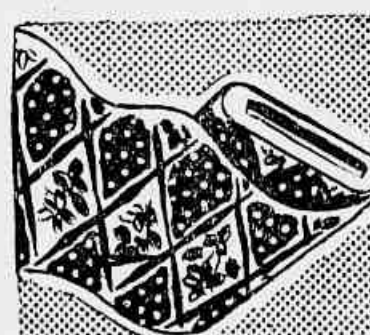


Carimbo até 200,00

CALÇADOS DE SENHORA

Agora 98,00

Um lindo calçado em camurça, tipo sandália. Salto Luiz XV. Elegante, durável e flexível. Tams.: 32 a 38.



"Seersucker"

O TECIDO MARAVILHA

Pr. reg. 27,50

19,50

Não enrruga. Não precisa passar. Economia de tempo e de dinheiro. Padrões de flores e listrado.



No Rio pela 1.ª vez

COMBINAÇÃO «BEMBERG»

105,00

A mais fina combinação de rayon, com pala de gaze bordada com aplicações de cetim. Tams.: 42 a 50.

SEARS GRANDE VENDA

ROEBUCK S.A. COMÉRCIO

Liquidação de pré-balance

Começa amanhã!



VESTIDOS GRANDE REMARCAÇÃO DE PREÇOS

- Preço regular 240,00**
ALGODÃO XADREZ
Agora 199,00
Modelo original com saia franzida e laço. Amarrado nas costas, 2 bolsos. Leve e fresco. Fácil de lavar e de passar. Tams.: 40 a 49.
- Preço regular 295,00**
MODELO AMERICANO
Agora 199,00
Lindos estampados, todas as cores. Não deixe de escolher o seu... aproveite agora... só temos poucos. Tams.: 40 a 48.
- Blusa "Peter Pan"**
8 cores 59,00
A melhor compra do ano!
Saia Duvetine
145,00
Um modelo que fica bem em todas as ocasiões.
- Preço regular 170,00**
FUSTÃO LISTRADO
Agora 110,00
Veja que preço... Um vestido que faz gosto usar nos dias de calor. Elegante modelo esporte abotoado na frente, 2 bolsos. Tamanhos: 42 a 48.



Blusa de menina

Lindo modelo em fustão

Agora 45,00

Com enfeite de bordado inglês, manga curta, gola com fita azul e vermelha. 10 a 14 anos.

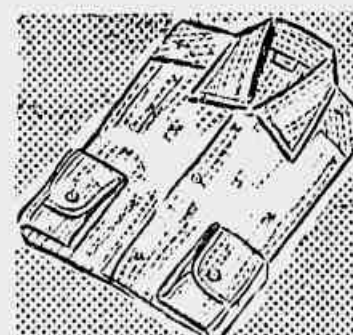


8 a 16 anos

MAILLOT DE LA

SO' ESTA 95,00

SEMANA
Diversos modelos. Vários padrões, cores firmes. — Exatamente o que estes dias pedem para uma boa praia.



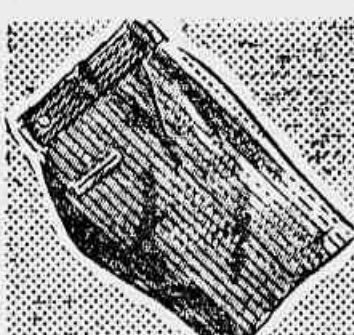
Camisa "Boyville"

A PREÇO DE ECONOMIA

Pr. reg. 55,00

Agora 35,00

Tricoline listrada. Colarinho pegado, mangas compridas. Cores firmes. — Rapazes: de 8 a 14 anos.



Calças curtas

UM ARTIGO «BOYVILLE»

Pr. reg.: 55,00

Agora 35,00

Brim de algodão. Corte americano. Cores firmes. Muito resistente e durável. Rapazes: de 6 a 12 anos.



Preço regular 230,00

Camisola

DE RAYON

Olhe é metade do

preço

AGORA

115,00

Agora é a hora de comprar para as noites de calor. Com aplicações de renda valenciana, bordada à mão. Levisíssima. 2 alças largas formam as mangas. Tams.: 42 a 52.



Preço regular 695,00

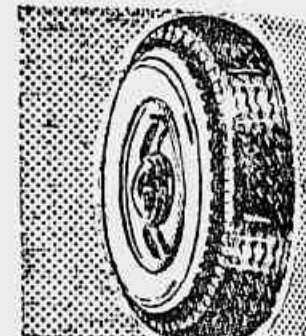
Puro linho

irlandês

Veja que preço

595,00

Branco e bege. Tecido pre encolhido. Imagine um terno "Fashion Tailored" por este preço. 32 tamanhos. Não deixe de aproveitar... só esta semana.



Oferta especial

PNEUS «GOOD-YEAR»

SUPER CUSHION

10% de desconto

Aproveite esta oferta da SEARS, até o dia 28. «Super Cushion» faixa preta e faixa branca.



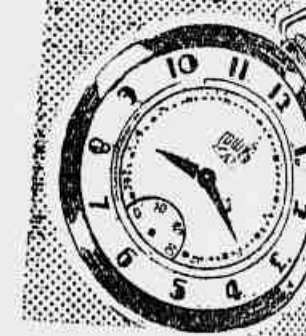
Baterias "Allstate"

PELA SUA BATERIA

USADA

150,00

Veja que chance. Compre na SEARS e até o dia 28 sua bateria usada valerá 150 cruzeiros. Aproveite.



Preço regular 90,00

RELÓGIO «TOWER»

Agora 65,00

Um relógio preciso e garanhado. Vidro inquebrável, mostrador de segundos. Compre agora e economize.



"Fashion Tailored"

A MELHOR CAMISA DO RIO

De 98,00

AGORA V. PODE COM

PRAR POR SOMENTE

80,00

Marquise, o tecido mais leve. — 4 tamanhos de mangas, colarinho com barbatanas. Agora a um preço realmente de economia. Tamanhos: 35 a 44.

COMPRE NO MÁXIMO CONFORTO — AR CONDICIONADO PERFEITO

SEARS ROEBUCK S.A. COMÉRCIO PÚBLICA

GRANDE VENDA

Liquidação de pré-balanço

Começa amanhã!

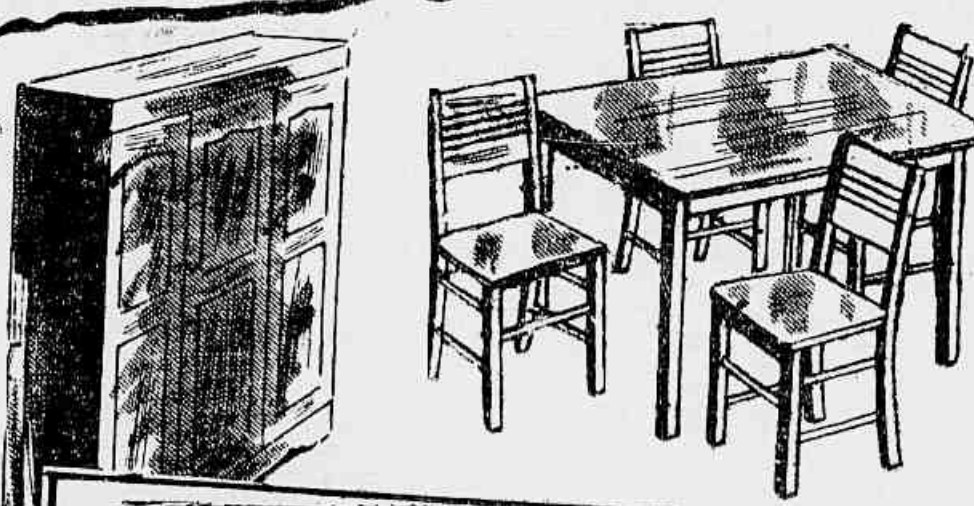


Pecas de Dormitórios

CAMA DE CASAL, ESTILO CHIPPENDALE Imbuia. Pr. reg. 1.095,00	Agora 888,00
CAMA SOLTEIRO, ESTILO CHIPPENDALE Imbuia. Pr. reg. 795,00	Agora 655,00
CADEIRAS ESTILO CHIPPENDALE Estofadas. Pr. reg. 375,00	Agora 273,00
QUADRO COM ESPELHO, CHIPPENDALE De cristal. Pr. reg. 450,00	Agora 344,00
CÔMODA DE PEROBA, ESTILO MODERNO Espaçosa. Pr. reg. 1.450,00	Agora 1.188,00
CAMA DE CASAL EM PEROBA MODERNA Bem acabada. Pr. reg. 895,00	Agora 733,00
CAMA DE SOLTEIRO EM PEROBA Para combinar. Pr. reg. 695,00	Agora 577,00
MESA DE CABECEIRA EM PEROBA Para combinar. Pr. reg. 410,00	Agora 303,00
PENTEADEIRA ESTILO MODERNO PEROBA 7 gavetas. Pr. reg. 1.295,00	Agora 1.077,00
GUARDA-VESTIDO MODERNO EM IMBUÍA Espaçoso. Pr. reg. 2.500,00	Agora 2.185,00

Móveis de Cerejeira

ARMÁRIO DE CANTO, 2 PRATELEIRAS 1 porta. Pr. reg. 615,00	Agora 522,00
CÔMODA COM 5 GAVETAS ESPAÇOSAS Bem acabada. Pr. reg. 895,00	Agora 760,00
ESCREVANINHA-CÔMODA. PRÁTICA. 3 gavetas. Pr. reg. 995,00	Agora 510,00
ESTANTE P/ LIVROS, 3 PRATELEIRAS Prática. Pr. reg. 585,00	Agora 465,00
PENTEADEIRA, DISPOSITIVO P/ SAIA Original. Pr. reg. 510,00	Agora 422,00
MESINHA DE CABECEIRA COM GAVETA Sempre útil. Pr. reg. 215,00	Agora 177,00
BANCO ROLIÇO. PARA PENTEADEIRA Sólido. Pr. reg. 125,00	Agora 98,50
CADEIRAS. SÓLIDAS, BEM ACABADAS Sempre úteis. Pr. reg. 135,00	Agora 111,00

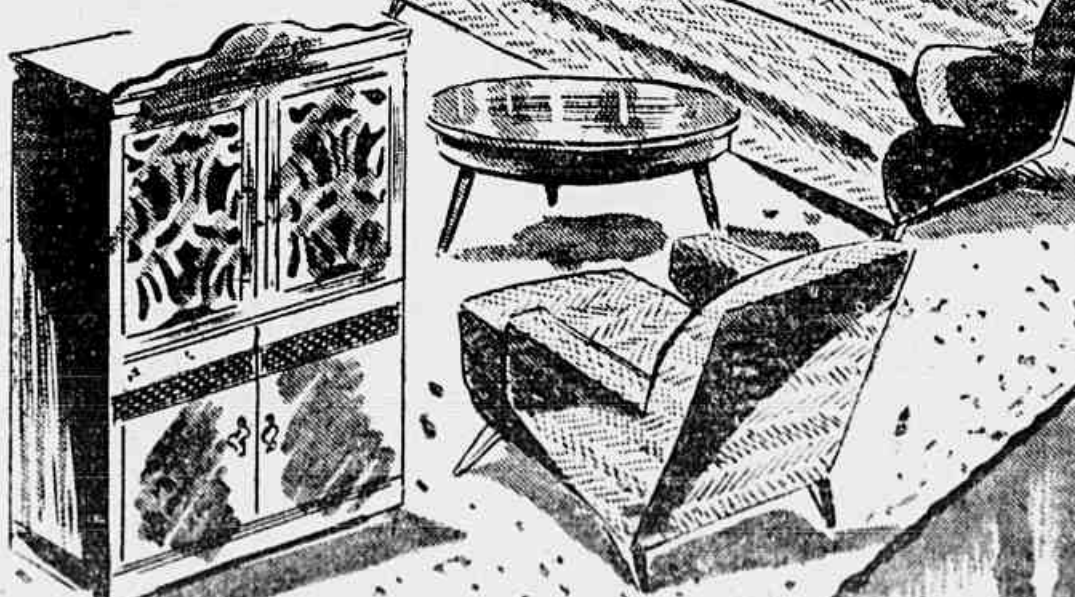


Sala de Jantar e Copa

BUFFET CHIPPENDALE. Bem acabado. Em imbuia. Pr. reg. 3.750,00	Agora 2.988,00
MESA ELÁSTICA ESTILO CHIPPENDALE Com tábua. Pr. reg. 1.430,00	Agora 1.044,00
CADEIRA ESTILO CHIPPENDALE Bem acabada. Pr. reg. 375,00	Agora 275,00
MESA DE ABAS. REDONDA ou QUADRADA Em imbuia. Pr. reg. 415,00	Agora 299,00
CADEIRAS PARA COMBINAR COM A MESA Em imbuia. Pr. reg. 145,00	Agora 111,00
MESA DE ABAS, ESTILO RUSTICO Peroba clara. Pr. reg. 995,00	Agora 877,00

Ofertas Especiais

MESA DE CENTRO, estilo CHIPPENDALE Em imbuia. Pr. reg. 375,00	Agora 277,00
ESTANTE TRABALHADA, EM IMBUÍA Decorativa. Pr. reg. 2.450,00	Agora 1.938,00
JOGO PARA CRIANÇAS (mesa, 2 cadeiras) Fruto de cor. Pr. reg. 158,00	Agora 98,50
SOFA AMERICANO. Forrado de gobelin. Moderno. Pr. reg. 4.000,00	Agora 2.200,00
POLTRONA P/COMBINAR COM O SOFA Soufflé. Pr. reg. 2.500,00	Agora 1.500,00



PAGUE COM FACILIDADE, USANDO O PLANO "SEARS"

CAMPANHA DA LUZ

EM PROL DOS Cegos NO BRASIL

Humberto Taborda

João Luso e eu, éramos amigos desde 1901. Conheci-o nos dias de infância, em 8. Cristóvão, na residência de amigo comum que mais tarde se tornou meu sogro. Desde então nunca mais deixei de ter convívio com o leal amigo, o brilhante escritor que a morte há poucos dias nos arrebatou.

Hoje, que a dor do seu desaparecimento me punge, e as saudades da nossa juventude me assaem esta dor, permitam os leitores que eu troque a minha prosa habitual nesta crônica, pelas hordas expressões que João Luso consagrou à Campanha da Luz, na edição de 20 de julho de 1949, do seu querido "Jornal do Comércio".

"Passam-me, de vez em quando, por baixo dos olhos os artigos de jornal em que o sr. Humberto Taborda está desenvolvendo a sua Campanha da Luz. Assim ele lhe chamou e em bom momento se lhe deu o designação, pois que outra não poderia haver mais simpática, nem mais sugestiva.

Estamos em presença de um líder de raça, tempera e com todos os elementos para vencer, inclusive a condição idêntica à daqueles por quem está trabalhando e lutando. Como é bem sabido, uma afecção incombustível do sistema ocular lhe roubou há alguns anos, a visão. Numa existência já longe de esforço laborioso, de serviços constantes a várias instituições, de altruísmo e abnegação tantas vezes com sacrifício dos próprios interesses ou vantagens, poderia aquela enfermidade inesperada, súbita, por assim dizer, dar a impressão de injustiça, sem adaptação possível do destino. Mas a energia moral, desta paciente a resistência de ânimo e o benefício dom da esperança o ampararam nas trevas repentinas como sempre o haviam guiado e amparado até então. Aprendeu a viver a nova existência, reeducando, tanto quanto possível, o espírito, adaptando por completo a sensibilidade. De tal maneira se aplicou e esmerou no sentido de suprir aquela falta para tanto quanto possível, que chegou quase não sentir, ou a sentir em maior medida, a mudança consumada. E já a sua natural, essencial operosidade, exigia novas ocupações. O homem de iniciativa e de realização geral, sente mais em favor dos outros do que de si mesmo não se podia limitar ao gozo dos desvelos familiares, do conforto de velhas ou novas amizades. Análise pelo emprego ativo, produtivo, do seu tempo. Precisava forçosamente de uma tarefa a cumprir, visse onde visse, e qualquer fim que se destinasse, contanto que lhe não faltasse utilidade nem nobreza. E dentro em breve, orientado pela leitura de jornais e revistas que diariamente lhe faziam: solicitado por esta ou aquela causa, esta ou aquela coletividade, Humberto Taborda começava a trabalhar.

Até então os seus artigos distribuídos por várias folhas "em prol dos cegos" que vivem neste país. Tornou-se espontaneamente um dos auxiliares mais constantes e eficazes da Campanha da Luz, e os Cegos no Brasil. Atende já a numerosos pedidos de informações ou esclarecimentos; recebe frequente correspondência, não só do Rio de Janeiro e arredores como também de localidades. Sabe chamar, cultivar, estimular as colaborações e argumentar entre outros cuidados eficientes, o de persuadir os cooperadores atraídos de ter sido destes e não dele que partiu a ideia inicial e a ação primeira. E quem lê as considerações e argumentos que o seu coração vai ditando e mão carinhosa passando para o papel, bem imagina como em tudo aquilo an-

do a linha, a reflexão o espírito de iniciativa de um propagandista inspirado.

O único mais considerável e urgente da campanha é a fundação regular do Departamento Feminino da Liga dos Cegos. Por enquanto, não há a tão intuitiva qualidade de tratamento para homens e mulheres. E para a nova criação da Liga não basta o rendimento da sua produção industrial, nem as subvenções do Estado ou do Município nem as já existentes contribuições particulares. Trata-se, portanto, de obter, por meio de uma publicidade ardente e intensa, que a receita da instituição aumente a por um pouco mais de solicitude dos benfeitores antigos e pelo concurso de novos serviços e novas generosidades. A essa inspiração, esse ideal que se tornou tão seu, está Humberto Taborda consagrando uma atividade a bem dizer, prodigiosa. E os resultados se manifestam altamente promissores. E assim continue o Céu a animá-lo e dirigí-lo na Subscrição:

Quantia já publicada	Cr\$ 128.887,00
Novos recenseamentos:	
Macário João Pinheiro	10,00
Edina Martins de Melo Ma-	30,00
28	500,00
"Um anônimo do Rio"	
Conceição — e mais as seguintes mentalidades:	
Dr. P.	10,00
Dora Mariz	10,00
Guilherme Humberto	10,00
Edmundo Rêves	10,00
Paulo Elias Gonçalves	20,00
Antônio H.	50,00
Homero Maia	20,00
Total da subscrição	180.867,00

Os doativos para a Campanha da Luz devem ser entregues na Rua Uruguaiana n.º 104 - 1.º andar - Secretaria da Liga de Proteção aos Cegos no Brasil.

ASTRO



DR. VASCONCELLOS CID
DIAGNÓSTICO PRECOCE DA GRAVIDEZ. 16 de 18 anos.

Prof. HENRIQUE ROXO Cirurgião médico em geral. Doenças mentais e nervosas. Largo da Carioca, 5, salas 107 e 108, nos 2.º e 3.º andares. das 15 às 20 horas. — Telefone 22-6860. — Rua Guinã Sampaio, 194 — Telefone 37-6518.

DENTADURA CR\$ 750,00

DR. JOSÉ LINHARES, cirurgião-dentista-radiologista pela Universidade do Brasil, com cursos de especialização e prática própria, executa dentaduras anatômicas, em paladar, e dentes amovíveis, para correção da fisionomia e perfeita mastigação, plavos e pontos em acrílico, eliminação de focos, consertos em trabalhos partidos ou defeituosos e demais trabalhos dentários, sem dor, rápidos, a preços módicos, facilidade de pagamento, garantia de completa satisfação do cliente, argumento sem compromisso. — Rua de Moraes, 34 — Subúrbio (Próximo a Praça da Bandeira) — Das 8 às 20 horas.

EM CAMBUQUIRA
A melhor estância hidromineral do Brasil, v. a. encontrará no

HOTEL IDEAL

Conforto — Rigorosa higiene — Cozinha de primeira ordem e preços módicos.

Av. João Silva, 46 — Cambuquira — Sul de Minas — Caixa Postal, 15 — Telefone: 31 — End. Teleg: IDEAL — NO RIO: Informações: Telex: 37-8831 e 38-1875.

RADIOGRAFIA DOS PULMÕES

6 vezes maior do que a radiografia deste anúncio.

Cr\$ 25,00 — Dr. Genú

Rua Araújo Porto Alegre, 70 - 8.º S.º 602 — Tel.: 42-8782 e 42-1854

CHAPAS GRANDES A PREÇOS POPULARES

Escola Técnica de Comércio

INSTITUTO BRASILEIRO DE CONTABILIDADE

(Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro)

Rua Buenos Aires, 283 — Edifício próprio — Tel. 23-5318

Estão abertas as matrículas no ano de 1950, para as 1.ª, 2.ª e 3.ª séries do Curso Técnico de Contabilidade

TURNOS MATUTINO E NOTURNO

Mensalidades módicas, garantindo ao aluno um pecúlio de Cr\$ 5.000,00

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS

PARA O CONFORTO DE SEU LAR

MÓVEIS DECORAÇÕES

JOÃO BENEFESTAR

FABRICA DE CRIACÕES EM MÓVEIS VENDAS A VISTA E A CRÉDITO PREÇOS SEM COMPARAÇÃO

CATETE, 32-30 — FONE: 32-0958

(Copyright do B. N. S. — Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Bombas Portáteis

HOMELITE

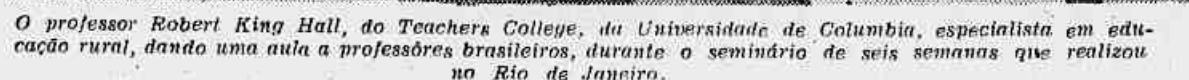
- Fabricação americana
- Motor à gasolina
- Capacid. até 900 l/min.

Departamento Agrícola
Rua Trás da Vila, 67-Blo

MESBLA

Trata-se, diz o prof. King Hall, de um dos maiores programas educativos ora em curso neste continente.

Regressemos há dias por Estados Unidos.



A D O M A

substituído com grande eficiência, que as fórmulas, por não ser tóxico nos homens, insensível à ação da umidade e do vento, se aplicam com pulverizador comum.

MEIDIDAS MECANICAS

a) Ensauciamento das lagarias — É necessário o emprego de um rôlo pesado, fabricado com qualquer material, ou um amarrado de valhas e troncos.

Couves

SAIS NOVO REVENDEDOR FORD"
RA DE AUTOMOVEIS E MAQUINAS S. A.
DO REZENDE 147 — TEL. 32-2400
(PRÓXIMO A RUA DO RIACHUELO)

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)
Ortopedia - Traumatologia - Fisioterapia
TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL
RAIOS X
Diagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações

Autômetro Avenida Rio Branco, 257, 5º andar, salas 311 e 312
de 14 às 18,30 horas — Telefone 22-8757 — Residência 37 135

DÊ A SEU *Filho*
RINK

refrigerantes!

gritante em p
s escolhidas. De
trigante indi
tendido de l
da ou não e ter
puro suco da
"MAY-DRINK"
" é realmente

A VENDA
EM TODA A PARTE

ARANJA
Maydrink
Cr\$ 1,20
GRANDE GORRÃO
MAY-DRINK
MAY-DRINK

CR\$ 1,20

ROYAL

...mas
prefere sempre os
mesmos cigarros:
Continental

(Catedrático do Instituto de Educação do Distrito Federal)
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Estava Carlota Joaquina em Portugal, cujo trono era ocupado por D. Miguel, como marido de D. Pedro I, que, ali, era em sua filha D. Maria de Glória, a futura rainha, era um perigo à frente de quem não havia saída para destruí-la a menos: D. Pedro de Espanha, casado com Fernando VII, irmão e genitor de Carlota Joaquina.

petrópolis.

No prefácio de suas Memórias, ditas Pressas em 1930: "A falta de liberdade que exprima e ainda exprime a Península Ibérica, sem que possa fazer nenhuma nem pensar nem escrever sem a censura, não me dá a oportunidade de desenvolver a história da vida pública e privada da atual rainha de Portugal, D. Maria Joaquina de Bragança, e de seus filhos, com o talento filosófico no período seguinte: "A Liberdade é a alma da História".

E' um alto pensamento, escrito em 1830, por um homem audaz, que se improvisava historiador por motivos pessoais, de ordem subalterna.

Quase um século depois, em 1930, Benedito Crêco publicava na Itália uma obra sobre a liberdade. Não se pode dizer descurativa a tese de Pressas, obra intitulada *La Liberta come passione e come vivere*, vertida para o inglês em 1941 com o nome de *History and Liberty*.

Em 1942, o Sr. Crêco, então em Portugal, escreveu em português a obra *La Liberté*, com o título de *A liberdade como paixão e como viver*.

Na prefácio, de suas Memórias, ditas Pressas, comparando que a realidade brasileira e livre, que sempre trouxeram os documentos (que então a censura e censura intelligenciaz impediam de publicar) e sempre se publicavam em português, e não julgam nem

(Conclui-se em 4.ª página)

Chamavam-se antes «Café e Bolo» e «Pôrto Alegre». O nome, aliás, permanece até hoje no frontispício, mas sem que ninguém dê por ele. Eu, todos os dias apenas «O Vermelho»! Foi o ensaísta Moacir Werneck de Castro quem, fugindo ao assalto de «movimentos» debilitantes literários (que se apossavam a olhos vistos das melhores cadeiras do «Amarelo-limão»), fazendo grande consumo de chupe e forte declamação de sonetos) atravessou a avenida por primeira vez, ganhou a rua Araújo e João Porto Alegre e instalou-se no bar que ficava em frente à AB.

consequira atrair para seus trabalhos a atenção de africanologistas, antropologistas e sociólogos estrangeiros.

CANÇÃO

PARA ter-te nos meus braços,
seguirei sempre teus passos,
armareli todos os laços,
virei-me para os teus braços.

mas, se esbarbar em rechãos,
mobilizarei canções,
fabricarei meus balaços,
levarei tudo a pontações,
reduzirei a estilhaços
valhaçouts, valentações;
plor que flagelo e andaços,
arrulnarei os rilaços,
das vinhas farei engaços,
dobrareí quaisquer cachaços,
não preciso de chumaços.

para ter-te nos meus braços;
que baixo vêm sanhaços,
terei o vôo dos Tassoos,
o traço ágil dos Picaços,
ou seja eu rei dos palhaços,
dos néscios e dos madraços,
o maior dos poetaços,
ultrapassando o Travassos,
e o mais parvo dos mestraços,
encheréi maços e maços
de velinos ou de almasços,
contendo os erros mais crassoos.

para ter-te nos meus braços;
pois para ter-te em meus braços,
sou sem mais esardalhaços,
sem medo ao nó dos baraoos
autor de versos hiltaços
dilete e de outros canhamaoos

didos para a conquista dêsse mercado que contrabalançaria a situação de saturação do mercado interno. Todavia, por falta de amadurecimento e experiência política e por deficiências próprias do caráter americano, e da formação e

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

entre os raros que sejam verdadeiramente universais. É um livro humano, que nada tem de exótico e que corresponde inteiramente ao tipo ideal do romance: o da história humana, no sentido em que poderia ocorrer em qualquer lugar do mundo e capaz de interessar aos nacionais de qualquer país.

O sr. Luis Jardim é um homem-casta da linhagem de Machado de Assis: com o aparecimento destas Confissões (livro a que só oporei uma restrição quanto ao título), Machado de Assis volta a ser um fenômeno em nossa literatura, uma espécie de cometa desaparecido para sempre, para se tornar o chefe espiritual de uma família de que o sr. Graciliano Ramos é aparentado mais de que ao o sr. Luis Jardim apresenta todos os caracteres somáticos e psicológicos. É necessário acentuar que o autor das Confissões não simula o fechard de Assis, mas se contraria, pois, ao longo das mesmas qualidades de criador de Brás Cubas. E, para dizer desde logo o meu pensamento, ainda com o risco de assustar as admirações convencionais

RUZADAS

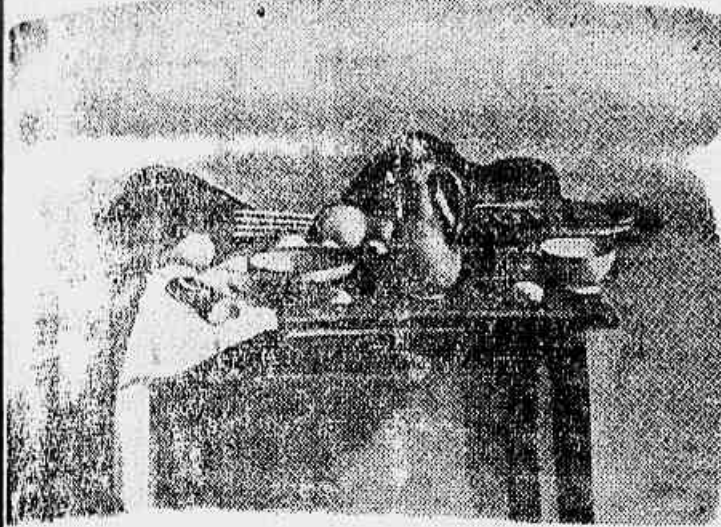
RÂNIO COUTINHO

lectual tipo americano: o espectralista que sabe cada vez mais de cada vez menos. Todavia, o clima que predomina nas universidades é formado por homens dessa estirpe, antes de tudo bons intelectuais, sérios, apalxonados pela vida do espírito, de formação científica (no sentido largo), metódicos e apegados à tradição cultural. Aquilo que desapareceu do Brasil, a formação humanística, tão rigidularizada pelo, sob tantos aspectos, nefasto modernismo, nos Estados Unidos é cultivado, a despeito das novidades pedagógicas, com carinho, porquanto se compreendeu a importância de qualquer esforço cultural, mesmo renovador, que não parta da suprema fonte clássica.

Essa base humanística é responsável pela solidiez da cultura universitária americana; explica a fecundidade da sua produção superior, nos diversos campos da atividade intelectual, e dela parte o largo movimento inovador dos estudos literários e particularmente certas alas da chamada "nova crítica", cujas raízes vão a Aristóteles, Platão, Longino, e outros grandes mestres da crítica antiga, buscar o humus teórico e metodológico sem o qual a crítica não passa de um vão e superficial comentarismo, às vezes elegante, às vezes irresponsável, quase sempre ineficiente no que concerne à função dirigente e orientadora do crítico e da capacidade apreciativa em

A cultura é uma longa continuidade, e não há modernismo que não mergulhe na tradição, ou numa tradição, para criar e recriar valores. Daí que será fadada no fracasso, a Idéia, comum entre representantes da alta imperialista e do capitalismo americano, no sentido de substituir a cultura espiritual (e comercial) da Europa no mundo, particularmente no hemisfério ocidental, mais particularmente ainda na América Latina. Durante a guerra, esse projeto foi acionado com o intuito de proporcionar aos monopólios americanos, e esforços ingenuos foram despendidos para a conquista desse mercado que contrabalancaria a situação de saturação do mercado interno. Todavia, por falta de amadurecimento e experiência política, devido por deficiência própria do caráter americano, e da formação elitista, logo terminada a guerra sentiu-se a artificialidade e fraqueza

[illegible]



MOVIMENTO ARTISTICO

A ARTE E A NATUREZA

FLAVIO DE AQUINO

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

A natureza é a base de todas as manifestações artísticas, pois a arte é uma expressão da natureza. O artista, ao observar a natureza, busca captar sua essência e transformá-la em uma obra de arte. A natureza é a fonte de inspiração para o artista, e a arte é a expressão dessa inspiração.

MOVIMENTO LITERARIO

"As confissões do meu tio Gonzaga"

RAUL LIMA

Esta seção, como se ignorar as que a ignoram, não é de crítica, mas de registro sumário do movimento literário. O registro é feito pelo conhecimento do fato, mas, senão da leitura pelo menos de uma análise crítica e qualidades intrínsecas dos volumes recebidos.

Leitura completa do prefácio, leitura em dia gonal de páginas ou capítulos, atenção sobre o índice e para as orlas, cuidados, enfim, para formar uma idéia da obra, e só depois as poucas linhas da notícia.

Acotou-se certos livros logo se mostram, fazem ver imediatamente suas virtudes, e o cronista fica habilitado, sem retardar a notícia, a fazer dos dedos de referência simpática ao volume fugaz que passaram despercebidas.

Esta é uma declaração honesta sobre a rápida informação dada a respeito de livros e livros que vão aparecendo.

Mais adiante, temos a oportunidade de ler direitinho uns dentre eles, mas não há porque voltar a apreciá-los. Decerto que a linguagem interessa o que realmente achamos de eles.

Isso não obstante, sentimos o desejo de confirmar as expectativas e as promessas sentidas no anúncio do aparecimento de "As Confissões do meu tio Gonzaga", de Luis Jardim.

Os caracteres, desde o fraco caráter de Gonzaga, o refinado de Compton, o imperioso do velho Teles, o pantano de Pinga, o impetuoso de Dulce, são recordados com a segurança de um animador de vidas no mundo da ficção. O robusto e perfeito fio da história, porém, é a loucura da mania d'água, tipo admiravelmente bem construído na sua melia luz e cuja demência, revelada nos primeiros capítulos, vai num crescendo que acaba por suplantir e destruir o romance de Gonzaga e Dulce, e o novado sem romance de Gonzaga e Silva. As páginas referentes à louca, na fase final, contém cenas de uma singular e pungente dramaticidade.

Um livro bem escrito, bem pensado e bem realizado, todo ele parecendo resultar de nobre e lento trabalho em que a imaginação encontrou, para servi-la, a linguagem sobria e o estilo firme sem jamais deixar de ser agradável.

José Martí

De Luis Magalhães, que já publicou a biografia de George Washington e o ensaio "De Juarez a Camacho", aparece agora "José Martí", estudo sobre a figura do herói nacional de Cuba.

O simpático acolhimento dispensado às anteriores obras do autor animou-o não só no atual lançamento como também a escrever esta biografia sobre outras tantas grandes figuras da América, como O'Higgins, San Martín, Bolívar e José Bonifácio.

A ladeira da memória

Mais um romance de José Geraldo Vieira subidamente um dos grandes romancistas contemporâneos brasileiros, desta vez, uma edição espetacular para o seu gênero literário, entre nós. É uma edição da Coleção Saravá, que anuncia 15.000 exemplares.

O livro vem precedido das melhores recomendações, pela universalidade em que o autor colocou a história sentimental por ele tecida.

Intensa beleza verbal no romance, sem prejuízo da profundidade da penetração psicológica, a enunciação de idéias, a descrição de cenários.

Ano que se declara, as qualidades tão dessemelhantes dos anteriores livros tão favorecidas pela crítica, como "Terceiro Humano", "Aventura da Pátria" e "A Tuleia e os Dados" estão reunidas em "A ladeira da memória".

Grieco, monarquista

Gilson Lessa recebeu de Agripino Grieco uma carta em que diz:

Que surpresa para mim seu curiosíssimo livro! Surpresa e censura à minha pretensão de andar muito bem informado quanto aos nossos valores jovens. Como dizia existia um Gilson Lessa, capaz de escrever este "Galo e Morcego", e eu sem saber disso.

Você não pode duvidar de que, católico e monarquista, nem sempre estou de acordo com suas idéias. Mas com o que estou sempre de acordo é com a brilhante, o indiscutível talento do prosador.

Continue e aceite, até seu retorno à Igreja, o meu abraço encorajador de cristão.

Libertação do Liberalismo

João Camilo de Oliveira Torres é uma inteligência profunda e culta, responsável por diversos estudos e análises que trazem a marca da reflexão e da acuidade. Dessa natureza é o volume "A Libertação do Liberalismo", ensaio de Política — escreveu com P. Manicou, — publicado pela Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil.

O livro divide-se em quatro capítulos, nos quais o autor se detém sobre os problemas políticos, econômicos, jurídicos, partindo de um exame da situação histórica, expondo uma Filosofia da Libertação, refletindo sobre o governo dos homens e tratando mais largamente da sociedade pluralista.

Em nossa escassa bibliografia de estudos políticos, a obra do jovem humanista mineiro passa a figurar com a merecida importância.

João de Barro

Recebemos, do conhecido escritor e jornalista Mário Cordeiro, a história infantil "João de Barro, o pássaro-que-quilo", escrita numa linguagem fácil e poética. Mário Cordeiro conseguiu o máximo de exemplos edificantes, narrando a vida do operoso pássaro, "João de Barro", e o primeiro lançamento da Sociedade Amigos da Cultura Infantil (S.A.C.I.) e vem com sugestivas ilustrações de Marcelo.

As confissões do meu tio Gonzaga

Há muito esperado, e esperado como um ponto alto da literatura contemporânea de ficção, apareceu o romance de Luis Jardim — "As Confissões do meu tio Gonzaga".

A necessidade de transmitir de pronto esta comunicação aos leitores do jornal importa em omissão das impressões que se agrediam desde livro, logo à primeira vista parecendo densa, vigorosa, rica de conteúdo e de humanidade.

O registro fica feito e é certamente uma grande notícia literária neste fim de ano.

Educando adultos

O prof. Benedito Ribeiro da Cunha, do Colégio Pedro II e membro do Conselho Nacional de Proteção aos Indios, autor de vários trabalhos didáticos e científicos, escreve um livro sobre o campo de alfabetização no centro do país. "Educando adultos no coração do Brasil" é o título desse livro que possui interessantes elementos informativos daquela região.

Publicações do Itamarati

O Serviço de Publicações do Ministério das Relações Exteriores publicou as seguintes publicações: "João Nogueira — Ruy Barbosa", duas conferências de José Maria Belo;

"A Justiça Internacional", conferência do ministro Fladelfo de Azevedo;

"Alguns aspectos da ação da FEB", conferência do general Osvaldo Cordeiro de Farias.

Domínio holandês no Brasil

Na coleção Bibliografia que o Instituto Nacional do Livro vem publicando com grande proveito para a cultura nacional, saiu o volume importante sobre o domínio holandês no Brasil, "História e Bibliografia do Domínio Holandês no Brasil".

Organizado por um mestre na matéria, José Honório Rodrigues, que nele trabalhou desde 1937, representa um notável e rico levantamento do que se escreveu sobre o assunto, com elementos que não se restringem às simples indicações, mas compreendem resumos, cuidadosamente elaborados, das principais obras.

Em obra de quinhentas páginas, em valiosas ilustrações fora do texto, esta bibliografia, em seguida à parte de historiografia, distribuída em nove capítulos referentes à história da expansão colonial holandesa para o Brasil, obras gerais para a história dos holandeses no Brasil, história geral dos holandeses, no Brasil, história das lutas — 1621-1654, história diplomática, história econômica e social, história natural e médica e etnografia e, enfim, história literária, bibliografia, bibliografia das bibliografias.

Também é uma característica do trabalho de José Honório Rodrigues o vigor das opiniões, ao contrário da elementar neutralidade comum em levantamentos dessa natureza. Assim, registrando o livro de assis "Linha sobre Calabar", diz: "É uma tese mal defendida e mal exposta, por autor que desconhece o que seja história".

Dioguinho

Dioguinho é o título que resume o de "História Completa e Verdadeira do famoso bandido paulista Diogo da Rocha Figueira, mais conhecido pelo cognome de Dioguinho", escrito em folhetim, por um redator do jornal de boa vontade para a pesquisa histórica e o estudo da sociologia. Esse redator é João Amoroso Neto que realizou trabalho vivo, rico de interesse, documentando-se com segurança a respeito de Dioguinho.

O autor serviu-se de documentos diversos e de notícias aparecidas em jornais da época, fins do século passado.

O CONTO DA SEMANA

O BAILE DO JUDEU

H. Inglês de Sousa

Herculano Marcos Inglês de Sousa (obitos, Estado do Pará, 1883 — Rio de Janeiro, D. F., 1918), bacharelou-se em Ciências Jurídicas e Sociais pela Faculdade de Direito de São Paulo, foi professor de Direito, e presidente das Províncias de Sergipe e Espírito Santo.

Com Antônio Carlos Ribeiro de Andrade Machado e Silva, professor da Faculdade de Direito de São Paulo, fundou e redigiu, naquela cidade, a Revista Nacional, "de ciências, artes e letras". Pertenciu à Academia Brasileira.

Publicou: História de um Peixeiro, O Cocoiado, Coronel Sangrado, O Missionário (romances — os três primeiros com o pseudônimo Luis Dolzani); Contos Amazônicos; e obras jurídicas, entre as quais Direito Comercial.

"O Baile do Judeu" é um dos Contos Amazônicos (Rio de Janeiro, Lacomert & Cia. — Editores, 1939). — A. B. de H.

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser agradável a quem lhe falava. O seu casamento fora por muitos lastimado, embora o tenente-coronel não fosse propriamente um velho, pois não passava ainda dos cinquenta; diziam todos que uma moça nas condições daquela tinha onde escolher melhor, e falava-se muito de um certo Lulu Valente, rapaz dado a casar com a filha de um rico fazendeiro de Araguaia, mas nem por isso perdeu a alegria e amabilidade, e na noite do baile do Judeu estava deslumbrante de formosura, com o seu vestido de noiva azul-marinho, os seus pulseiras de esmeraldas e rubis, os seus belos braços brancos e roliços, duma carnadura rija; e alegre como um passarinho em manhã de verão.

Se havia, porém, nesse baile algum alegre e satisfeito de seu sorte, era o tenente-coronel Bento de Arruda, brilhante de luzes, graças aos lampiões de querosene, fiados na sua sala, que é bem sorrida. De torcidas e ólen é que ele não gostava, mas suas patas nessa noite, pois nunca os lampiões, nem os lavandinhos e esfregados com água, não de ter voltado para as prateleiras da borda.

Começou o baile às 8 horas, logo que chegou a orquestra, composta do Chico Carapanã, que tocava violão, do Pedro Rahequinha e do Raimundo Penaforte, um tocador de flauta de que os Amazônicos se orgulhavam. Muito pôde o amor ao dinheiro, pois que esses pobres homens não dividiam toca na festa do Judeu, com os mesmos instrumentos com que acompanhavam a missa aos domingos na Matriz; por isso dois deles já foram severamente castigados, tendo o Chico Carapanã morrido afogado um ano depois do baile, e o Pedro Rahequinha sofrido quatro meses de cadeia por uma descompostura que uniu os seus dentes.

Um contentamento era geral, e alguns olhos chegavam mesmo a dizer que na vila nunca se viu um baile igual!

A rainha do baile era incontestavelmente a d. Marquinhos, mu-

lher do tenente-coronel Bento de Arruda, casadinho de três semanas. Alta, gorda, tão rosada que parecia uma portuguesa, a d. Marquinhos tinha uns olhos pretos que haviam transformado a cabeça de uma multa gente; e o que mais nela encantava era a facilidade com que sorria a todos, parecendo não conhecer maior prazer do que ser

MILHÕES



DE PESSOAS TEM
USADO COM BOM
RESULTADO O POPU-
LAR DEPURATIVO

ELIXIR 914

A SÍFILIS ATACA TODO O ORGANISMO

O Fígado, o Baço, o Coração, o Estômago, os Pulmões, a Pele. Produz dores de Cabeça, dores nos Ossos, Reumatismo, Cegueira, Jarda de Cabelo, Anemia e Abortos. — Consulte o médico e tome o popular depurativo Elixir 914. Aprovado pelo D.N.S.P. como medicação auxiliar no tratamento da sífilis.

INOFENSIVO AO ORGANISMO, AGRAVAVEL COMO LICUR

EVOCAÇÃO DE UM CAFÉ LITERÁRIO

(Conclusão da 2.ª página)
esgrimalha uma complicada terminologia artística que cortava o espaço entre as mesas, de minuto a minuto, violentas e flexíveis como facas de ponta; líria, de resto, hermetica e ininteligível para os demais, que se postavam, basbaques, a escutar. Era a luta entre as «escolas».

BISSEXTO E CONTUMAZES
Recordo-me, por exemplo, de Santa Rosa. Sem ser um contumaz do «Vermelhinho», era muito visto por ali, geralmente presidindo a essas discussões. Dadaísmo, cubismo, classicismo, primitivismo, modernismo eram o tróico mudo, o vintém comum às conversas, que só se anistavam o tempo suficiente para que alguém pedisse um chope duplo acompanhado de mais um sanduíche de presunto com pão de forma.

te literária que ali fazia ponto: Rubem Braga, que sendo da velha guarda e tendo andado pelo estrangeiro, ainda chegou a tempo de assistir à morte de João de Deus. Braga passava por lá rapidamente, dava uma espiada e desaparecia rumo ao elevador da ABI. Foi assim, ele, contumaz dos velhos tempos, um bissexto da penúltima fase do «Vermelhinho». Bissexto era também Osvaldo Alves, que às vezes começava a contar casos mineiros e ficava ali, a esse techar. Otimista, o repertório do contista. Nós, provincianos corrompidos pela poesia do asfalto, tínhamos um anedotário pávido e sem variantes: sempre as velhas maliciadas de papagaio ou a indefectível piada política. Osvaldo Alves, ao contrário, sabia evocar como poucos esse mundo de infância que ficou por trás de nós todos.

Flamengo, nomes imensos e esquecidos: Van Gogh, Gauguin, Lautrec, Roussau...
Uma noite o professor Pereira Lira apareceu no «Vermelhinho». Entrou escoltado por uma luzida caravana, sentou-se, passou os olhos vitoriosos pelas mesas vizinhas (o professor fora recém-nomeado secretário presidencial) e pediu um café. A reação dos presentes foi silenciosa e imediata: houve um arrastar geral de cadeiras, que começaram a ficar desertas, e por fim um grande silêncio.

Letras Históricas

(Conclusão da 2.ª página)
veniente divulgar o que o público não precisa saber».

Segundo afirmava Presas, em 1830, ele conservou em seu poder, a respeito de Carlos Joaquina, documentos que lhe foram entregues por João de Deus. «Pode ser verdade, e pode também não ser».

Entretanto, é certo que até hoje (julho de 1937) existem centenas de cartas e bilhetes, — muitos dos quais inéditos, — dirigidos por José Presas à mulher de D. João VI. Acham-se esses documentos no Arquivo da Casa Imperial.

A História de Carlos Joaquina ainda não foi escrita e, sem esses documentos não será possível escrevê-la.

A Liberdade é a alma da História. disse, em 1830, José Presas. A História da Liberdade é a própria História — observou através de um livro, um século depois, Benedetto Croce.

Nós, agora, em sentido filosófico, podemos concordar com ambos esses autores: mas, no sentido científico, que diz respeito à construção histórica, ou à metodologia da História, discordamos, como Seignobos, que, sem documentos, não há História. A História da Liberdade, a História da própria História, só se escreve com documentos.

UM SÁBIO

(Conclusão da 1.ª página)
— «Um representante dessa classe que, dizem os Impios, delinxi a razão como que em um túnel, em meio ao esplendor moderno. Pois bem, eu, em nome da Metafísica e da Teologia, digo a Ferri que se pode analisar e até combater sua escola criminal sem uma referência ao nome de Deus e um remoque à crença dos outros. E a única lição que o padre João Gualberto pode dar a Ferri» (página 46).

Na segunda conferência demonstra as incorrências de Ferri e como este não tolera as instituições de caridade e a avançada Idade Média, julgando-as incompatíveis com o progresso social, dá-lhe esta resposta sutil, citando o «Journal des Praticiens», numa alusão feliz aos doutrinamentos políticos do discípulo de Lombroso, socialista do tipo que o comunismo absorveu.

«Na Idade Média os desgraçados recebiam o pão; os desgraçados modernos, mais generosos, nutrem de política» (página 60).

Enfim, na terceira e última conferência — «A Igreja e a mulher segundo Ferri», arrasa literalmente os argumentos do criminalista reativos às contradições da Igreja e a inferioridade biológica da mulher. Essa conferência é mais um exemplo fértil não só do seu vivo cabedal científico, como de sua capacidade de argumentador. Lombroso e Ferri são outra vez refutados com os argumentos de seus próprios textos. No caso da inferioridade biológica da mulher, demonstra, citando o primeiro criminalista, ser a delinquência feminina quatro vezes menor que a do homem, sendo a delinquência grave seis vezes menor. E fulmina-os:

— «Ora, sendo o crime, segundo Ferri e Lombroso, a resultante de uma constituição biológica anormal, violenta, inferior, ou, como meus senhores, que, sendo a mulher menos criminal do que o homem, mais robusta, mais sã, mais forte é a sua constituição biológica; e portanto, segundo os dados da criminologia lombrosiana, a mulher seria, não inferior, mas superior ao homem» (página 96).

Os estudantes chegam a cair de joelhos em triunfo. E ele podia, concluída a refutação, desagraviar da sua fé, dizer que jamais se haveria do esquecer daquela hora e daquele auditório, «porque entre vós fica uma parte de minha alma, e a outra, que levo, sai de vossa mão, carregada de simpatia, de gratidão e de saudade».

A «Refutação» trouxe-lhe a consagração, que não desmerece, embora esteja de novo recolhido ao silêncio de sua cátedra no Seminário. Convidado a visitar a Faculdade de Direito, surpreende em ali o grande Américo de Carvalho, catadrático de Medicina Legal. Pergunta-lhe o objeto do ponto. Tratava-se de «putrefação». E ali mesmo, de improviso, durante uma hora, aborda o tema, fere-o nos seus aspectos mais difíceis, refutando as teorias materialistas. No anfiteatro da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Luiz Jardim e o...

(Conclusão da 2.ª página)
é o único a se situar nessa categoria, em 1949, no lado do sr. Erico Veríssimo. Não devemos ter medo das palavras, quando elas se fazem necessárias. O crítico necessita pensar duas vezes, certamente, antes de «secrevê-las», mas também não deve recuar quando elas se impõem por nitidez. Digamos, pois, para finalizar estas considerações que o livro do sr. Luiz Jardim é uma das obras-primas do romance brasileiro. Digna de figurar nessa galeria quase despojava da presidida por Machado de Assis. Ele é o seu descendente espiritual nos nossos dias e com o seu aparecimento no campo do romance brasileiro de Assis não está mais sozinho.

Tumores e Câncer
Raio X e Radium
Dr. von Dollinger da Graça

CAMÉL PEREIRA, EM 10
DE JANEIRO PARA 20
DE JANEIRO, 1938, em
conferência de 10 horas
em 10 minutos, Hospital
de São Paulo, Rua Augusta
100, 10. Rua Augusta, 100
Horário: 10.15h e 11.15h

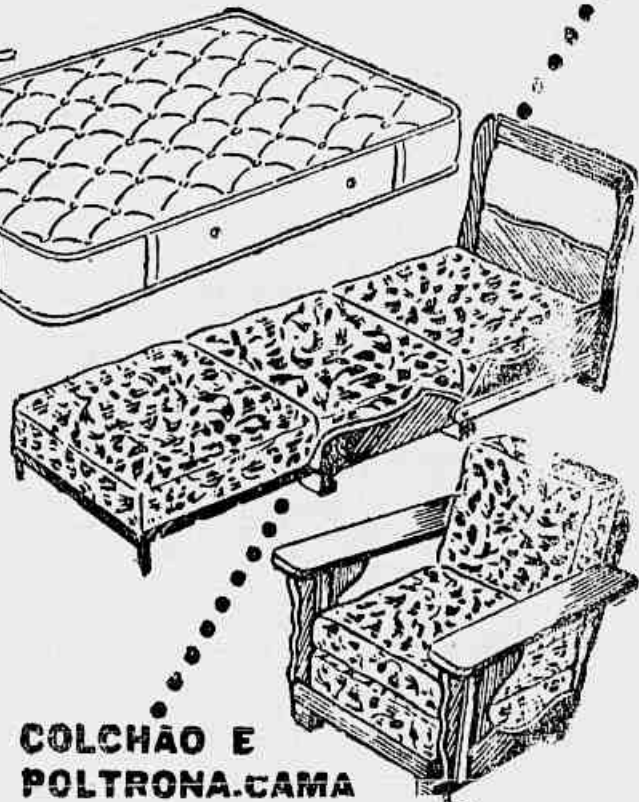
EIS AQUI...

O CONJUNTO IDEAL



A POLTRONA
CAMA TROPICAL
convertida em confortável cama, livre de obstáculos laterais, equipada com um excelente colchão de molas. Único no gênero.

Aceitamos representante nos Estados, em conta firme



COLCHÃO E POLTRONA-CAMA

Tropical

A VISTA OU EM PRESTAÇÕES

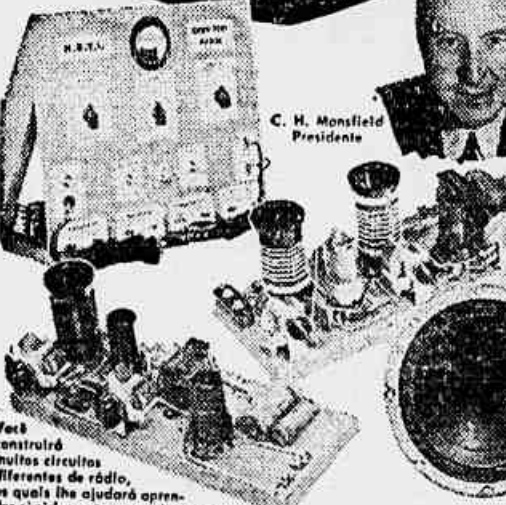
Único no gênero com colchão de molas ventilado

EXPOSIÇÃO: RUA DO CATETE, 33 - F. 25-3366
E VENDAS: R. MACHADO COELHO, 162 - F. 32-0953 (Elevado)

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

QUER GANHAR Mais DINHEIRO?

Aprenda Rádio em sua Própria Casa, Nos Momentos de Folga



Aprenda como Iniciar seu Próprio Negócio de RADIO

ou Preparar-se para Conseguir uma Colocação Rendosa

Procure conhecer as inúmeras oportunidades que a técnica de Rádio lhe proporcionar. Aprenda como qualificar-se para uma colocação altamente compensadora, ou iniciar um negócio que não exige capital algum. Remeta-nos o cupon abaixo, devidamente preenchido, e receberá gratuitamente um livro explicativo, intitulado «Suas Oportunidades em Rádio e Televisão», o qual lhe dará as enormes vantagens que encontrará nesse ramo e como o HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE, há cerca de 19 anos, vem encaminhando, por intermédio de seu curso a domicílio, homens de mais de 40 países, para um sucesso rápido e certo no campo da técnica de Rádio. Seu DUPLO-METODO é realmente fascinante, pois consiste em lições e experiências práticas.



Você Construirá este Receptor de Rádio

Você Receberá 10 JOGOS DE PECAS DE RADIO — Aprenderá Praticando
Executará Mais De 300 Fascinantes Experiências-Figuras Com Todas As Peças!

Muitos Estudantes do H.R.T.I. Ganham Dinheiro Nas Horas Vagas, Mesmo Antes de Terminarem o Curso

Hollywood É Um Centro Mundial de transmissão de rádio e produção de televisão e cinema. Assim sendo, o H.R.T.I. está localizado de maneira a ministrá-las as mais modernas e atuais ensinamentos. Antes de se decidir por qualquer curso, quando pensar no seu futuro, procure conhecer de opinião de incontáveis alunos que se diplomaram pelo H.R.T.I., residentes em cerca de 40 países diferentes, lendo nosso

LIVRO GRATIS

Para adquiri-lo, basta preencher e devolver o cupon ao lado. Pouco tempo depois, terá em suas mãos um exemplar do seu livro intitulado «Suas Oportunidades em Rádio, Televisão e Eletrônica», o qual lhe explicará as múltiplas vantagens que lhe trará o curso a domicílio do H.R.T.I.

HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE
2120 N. 5th St., Los Angeles 14, California, U.S.A.



REMETA ESTE CUPON AINDA HOJE
C. H. MANSFIELD, Pres., Dept. 00, 211-23
Hollywood Radio and Television Inc.
810 West 51st St., Los Angeles 14, California, U.S.A.

Remeta-me seu livro GRATIS, intitulado «Suas Oportunidades em Rádio, Televisão e Eletrônica», o qual explicará o Duplo Método de estudo e experiências em casa

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____ País _____

Seja previdente! Compre o seu lote de terreno no Parque São Judas Tadeu

Pequena entrada e o restante em 6 anos sem juros!

Vá hoje mesmo ao nosso escritório e peça informações. Condução farta: trens, ônibus direto da praça Mauá! Em cima da estação! RUA MEXICO, 148, sobreloja — Tel. 32-5558

RADIOS GENERAL ELECTRIC

ÚLTIMOS MODELOS DE 1949

A 405 — 5 válvulas Cr\$ 1.200,00
B 305-V — 5 válvulas, C. L. Cr\$ 2.200,00
D 557 — 7 válvulas C. L. Cr\$ 4.200,00

PAGUE COMO QUISER
W. OBERLAENDER
RUA SENADOR DANTAS, 117-A

SANATORIO DA TIJUCA

Tratamento especializado das doenças NERVOSAS — CLÍNICA DE REPOUSO — Pavilhões para ambos sexos e de repouso, com assistência médica permanente
Direção: — Dr. Nelson Pitta Martins — Corpo clínico — Dr. Antônio Mattos Muniz — Dr. João Marçal Filho — Dr. Albino Souza Vaz.

EM 15 PRESTAÇÕES



TODAS AS UTILIDADES DOMESTICAS

LUIZ COSTA LEAL DE MOURA

Rua da Alfândega, 111-A, 4.º sala 404

Quase esquina de Uruguatana

IMPORTADORA AUTO PEÇAS S. A.

Comunica a mudança de sua Filial da Rua dos Inválidos, 178, para

AVENIDA GOMES FREIRE, 120

Fone 42-9825

APROVEITE ESTAS VANTAGENS!

10 PRESTAÇÕES SEM ENTRADA SEM FIADOR



EMERSON

PORTATIL DE PLENA CORRENTE O MENOR PREÇO RIO OFERTA ESPECIAL

"CASA NENO"

BICICLETAS — ELETROLAS — GELADEIRAS — RELOGIOS — VENTILADORES — ENCERADEIRAS — FOGÕES A GÁS — LIQUIFICADORES, ETC

CASA NENO

RUA DO NUNCIO 7

FILIAL: RUA BUENOS AIRES 151-1º ANDAR

DR. JOSE SEGAL

CIRURGIÃO-DENTISTA

Especialista de crianças — R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

R. L. X LARGO DO MACHADO, 8 — 2.º andar — 204. Edif. Visconde da Penha

CABELOS BRANCOS

Desaparecem com ÓLEO VEGETAL HELOSAN

Mantenha a sua aparência jovial conservando os cabelos na sua cor natural, "HELOSAN" é 100% vegetal, não tinge nem mancha a pele, usa-se com as próprias mãos. A VENDA nas

PERFUMARIAS CARNEIRO

DROGARIA PACHECO e em A. GARCIA & F.

LHO, à Rua do Ouvidor, 188 — 3.º andar — 80-A

80-A — Tel. 43-2050



NO MUNDO DOS DISCOS

A GUISA DE SUGESTÃO

Concluídas as gravações para o carnaval deste ano, voltam as nossas páginas para a gravação do repertório comum a músicos populares e dançarinos.

Não sabemos, ainda, quais sejam os seus planos para a próxima temporada. Mas é de supor, em face de suas novas e modernas instalações, que elas voltam suas vistas para a nossa música erudita e para os nossos artistas de classe.

É bem verdade que as tentativas anteriores não tiveram, por parte do público, melhor acolhimento. Mas também é verdade que os discos não facilitaram a boa disposição do comprador. Em geral a gravação era prejudicada pela qualidade da massa, de que resultava uma reprodução com excesso de chiado e outros ruídos perturbadores.

Agora, porém, a nossa indústria fonográfica passa por um período de radicais transformações em suas instalações. Os discos ultimamente lançados a venda, salvo raras exceções, demonstram uma superioridade absoluta sobre o que se vinha fazendo. E em matéria de homogeneidade da massa, os novos discos nacionais podem ser comparados com os que vêm dos Estados Unidos.

Não pedimos obras de difícil e onerosa gravação, mas, tão somente, um disco por mês com peças curtas, mais acessíveis ao orçamento das famílias e do comprador. Não nos faltam músicos nem artistas de valor, capazes de suportar o interesse dos nossos fônógrafos e, mesmo, do estrangeiro. Tudo depende do critério da escolha e da apresentação do produto acabado.

ALUISIO ROCHA.

PARA A SUA DISCOTECA

CHOPIN — Noturno em dó menor, op. 48, n.º 1 — Mazurca em mi menor, op. 42, n.º 2 — Malczewski, pianista — Columbia nacional n.º 30-5541.

Traz este disco duas belas páginas de Chopin em excelente interpretação de Malczewski, um dos grandes pianistas da atualidade. Gravação recente, muito boa. O som do piano é natural, muito bonito. Não há o chiado, defeito muito desagradável em gravações de música de classe.

MANUEL DE FALLA — Danza Rituale du Feu — De "L'Amour Sorcier" — Villancico — "Dance Espagnole n.º 4" — Robert Machado, pianista. Columbia (francesa) n.º LFX-875.

Uma das músicas de aceitação universal, aplaudida pelos conhecedores e pelos leigos, simples apreciadores da boa música, a "Danza Rituale du Feu" de Manuel de Falla, tem sido várias vezes gravada em arranjos para piano. São famosas as execuções de Artur Schnabel, Alexander Brailowsky e José Iturbi, números obrigatórios para o colecionador. A esta, vem se juntar agora a de Roger Machado, pianista espanhol, muito aplaudido na Europa, principalmente em Paris onde se aperfeiçoou. Gravação muito boa, de bela sonoridade.

Modista de 1.º ordem

Acetia fazendas
MAXIMA PERFEICAO
Ouvidor, 189 — 8º andar — Sala: 863
Telefone 23-4272.

CORTA O SUOR AXILAR ATÉ POR 5 DIAS

ODO-RO-NO corta de fato o suor e odor axilares. E não irrita a pele, não mancha ou estraga a roupa. ODO-RO-NO líquido vem em 2 tipos: "Regular", que corta o suor até por 5 dias, cada aplicação, e "Instantâneo", para pele delicada.

Proteger-se contra suor é uma questão de bom gosto. Proteger-se com ODO-RO-NO é uma questão de inteligência.



Em 3 tamanhos

ODO-RO-NO LÍQUIDO

Mas que pequena Grapette!



QUEM BEBE Grapette REPETE!

VALDO MACHADO DOS SANTOS

OCULISTA
CHEFE DO SERVIÇO DE OFTALMOLOGIA DO HOSPITAL CENTRAL DA AERONÁUTICA
Consultório: Av. 13 de Maio, 23 — Ed. Darke, 18º and, salas 1302-3 — Tel.: 32-7441. Res: 25-2200, das 16 às 18 horas



MAIS AROMÁTICO E O MAIS COMPLETO DOS DEFUMADORES EM TABLETES

Vende-se nas farmácias, drogarias, perfumarias, bazares e casas do ramo
Rua Estácio de Sá, 71 - Rio - Tel.: 32-5298 e 32-4080
Envia-se pelo Reembolso Postal

LINDOS LARANJAIS

Vejam nossas concretas e honestas realizações na Fazenda Restaurada

Alcantara — S. Gonçalo — Est. do Rio, DISTANDO 20 minutos das Barcas, pela rodovia Niterói-Rio, servida por muitas linhas de ônibus e lotações. Clima saluberrimo.

FRANZIZÃO já aprovada e executada com amplas áreas e ruas abertas ao tráfego, por moderna maquinaria.

PREÇOS de 1.000m2 (20 x 30) já demarcados "de fato" plantados com laranjeiras e tangerineiras e outras árvores frutíferas.

PREÇO: Cr\$ 10.000,00, pagáveis em 60 prestações de Cr\$ 166,66 sem juros

Quer fazer uma visita ao local, na Seção de Vendas, à Rua Presidente Vargas, 463-A - 4º ANDAR, esquina de Miguel Couto — Telefone 43-7884

WAGNER — Lohengrin: Reot du Graal — Siegfried: Air de la farge — Raoul Jobim, tenor, em francês, com a orquestra de l'Opera, sob a direção de Louis Fourrestier. Gravação no Theatre des Champs Elysees, Columbia francesa n.º LFX-844.

Canadense francês, natural de Québec, Raoul Jobim é considerado como um dos maiores cantores de ópera da atualidade. Começou a estudar aos dez anos e aos vinte e dois partiu para a Europa, tendo estreado dez meses mais tarde na Opera, de Paris, no "Werther" de Massenet. Em 1940 apareceu no papel Des Grieux, de "Mignon". Os americanos consideraram-no, então, o maior tenor lírico francês, juízo que os cariocas, que o ouviram em temporadas não muito distantes, nosso Municipal, certamente compartilham.

A "Narrativa de Lohengrin" ("Aux bords lointains") ocorre na segunda noite do 3.º ato, quando Lohengrin revela a sua identidade, dizendo ser filho de Parsifal, Rei do Graal. É um dos lindos trechos de uma ópera cheia de poesia e beleza. A "Aria da Forja", na terceira noite do 1.º ato, é cantada por Siegfried, enquanto forja a espada Nibelung, que deverá abater o dragão Fafner. Estas duas páginas, uma romântica e heróica, encontraram em Raoul Jobim um intérprete brilhante, capaz de satisfazer os mais exigentes apreciadores da música wagneriana. A orquestra igualmente excelente. A gravação, recente, feita no Theatre des Champs Elysees, considerado uma obra notável de arquitetura acústica, apresenta um alto nível de fidelidade e de equilíbrio.

WEBER — Der Freischütz — Ato 2.º — Recitativo: Wie nahe mir der Schimmer — Alles pflegt schon langst der Ruh' — Luba Wellitsch, soprano, com a Orquestra "Philharmonia", sob a direção de Walter Susskind. — Columbia (inglesa) n.º LX-1090.

Carl Maria von Weber, um dos maiores compositores do XIX século, tem o mérito de ser o fundador do romantismo alemão. Sua obra musical é vastíssima e de alto valor, tendo deixado várias óperas, concertos, sonatas, peças para canto, piano, etc. O seu "Convite para a valsa", é uma das que o disco mais tem divulgado, em gravações orquestrais e no original para piano. Entretanto, suas óperas, de grande beleza, não são conhecidas senão pelas covertures, frequentemente incluídas nos programas de orquestras sinfônicas. "Der Freischütz", de que estamos tratando, foi a primeira ópera romântica alemã conhecida no estrangeiro. É uma obra fantástica evocando a floresta com seus mistérios, seus terrores e habitantes sobrenaturais. Luba Wellitsch, prima-dona da Ópera Estadual de Viena, interpreta estes dois trechos do 2.º ato, com brilho e exaltante bravura. É uma cantora de grandes recursos de voz cheia e bela. A gravação é esplêndida, tanto no que se refere à voz como à orquestra.

Além dos discos supra mencionados, julgamos, ainda, de interesse para o apreciador da boa música, mais estes discos, tanto pelo repertório, como pela interpretação:

MASSENET — Manon — Ato 2.º — Le Réve (O Sonho) — Ato 3.º: "Ah! Fuyez douco image" — George Thill, tenor, com orquestra. — Columbia (francesa) n.º LFX-478.

Bela gravação. Boas impressões, com pouco chiado.

RACHMANINOFF — Prelúdio em sol menor "Alto Marcia", op. 23, n.º 5 — Prelúdio em dó sustenido menor, op. 3, n.º 2 — Jeanne-Marie Darré, pianista — Pathé n.º PD-83.

Dois dos famosos prelúdios de Rachmaninoff, os mais conhecidos pelas várias edições fonográficas e pela sua inclusão nos repertórios de muitos pianistas que nos visitam. Boa gravação, recente. Impressão regular.

VERDI — Otello — Ato 2.º: Credo in un Dio crudel — ROSSINI — O Barbaio de Sevilha — Ato 1.º: Cravatina: Largo al factotum — Gino Becchi, barítono, com orquestra. — Victor (nacional) n.º B-5004.

Gino Becchi, barítono do Scala, de Milão, não nos parece um cantor para estes dois trechos, habituados, como estamos, a ouvi-los em vozes mais cheias e mais agradáveis. Boa gravação.

Música Popular

Chucho Martinez, o simpático cantor mexicano que conta em cada disco novo sucesso, é também compositor, como se pode ver no bolero "De mi depende" e no fox-canção "Desde entonces". — (Disco Continental n.º 29.041) — Gravação regular, muito chiada na face do bolero.

Jean Cavall, cancionista francocanadense de grande popularidade em seu país natal, bem como nos Estados Unidos, na Inglaterra e na França, costuma cantar os seus números, parte em inglês e parte em francês, dando-lhes mais um toque de sua personalidade. Na volta e corização canção "Le Finetier" é faz o diálogo do passageiro inglês com o cocheiro parisiense, com tanta naturalidade que o disco nos parece mais um "sketch", do que mesmo uma canção. (Disco His Master's Voice n.º B-9789). Ótima gravação, sem chiado. Em um outro disco ele nos dá uma interessante e exótica canção intitulada "Mayemba", bem como a bela canção francesa "Parlez-moi d'amour", ambas cantadas em inglês e francês. (Disco HMV n.º B-9522).

Em seu suplemento nacional a Columbia apresenta Freddy Gartner, excelente solista de saxofone no bolero "Disposto para amar" ("I'm in the Mood for Love"), com acompanhamento da orquestra de Peter Yorre. Um disco votado ao maior e mais legítimo sucesso, pela beleza da música e pela excelência da execução. (Disco Columbia nacional n.º 30-1315).

LIVRE-SE DA TOSSE E DEFENDA OS SEUS BRÔNQUIOS COM

BENZOMEL

Granada

Toda hora É HORA DE TOMAR VIC-MALTEMA

DE MANHÃ — o estômago está vazio, o apetite é grande. Tome, pois, com leite frio, gelado ou quente, um grande alimento: VIC MALTEMA. Vic Maltema é riquíssimo em propriedades nutritivas, gostoso e de fácil digestão. Vic Maltema não "enche" o estômago, alimenta de verdade.



VIC MALTEMA — o alimento ideal para todas as horas.

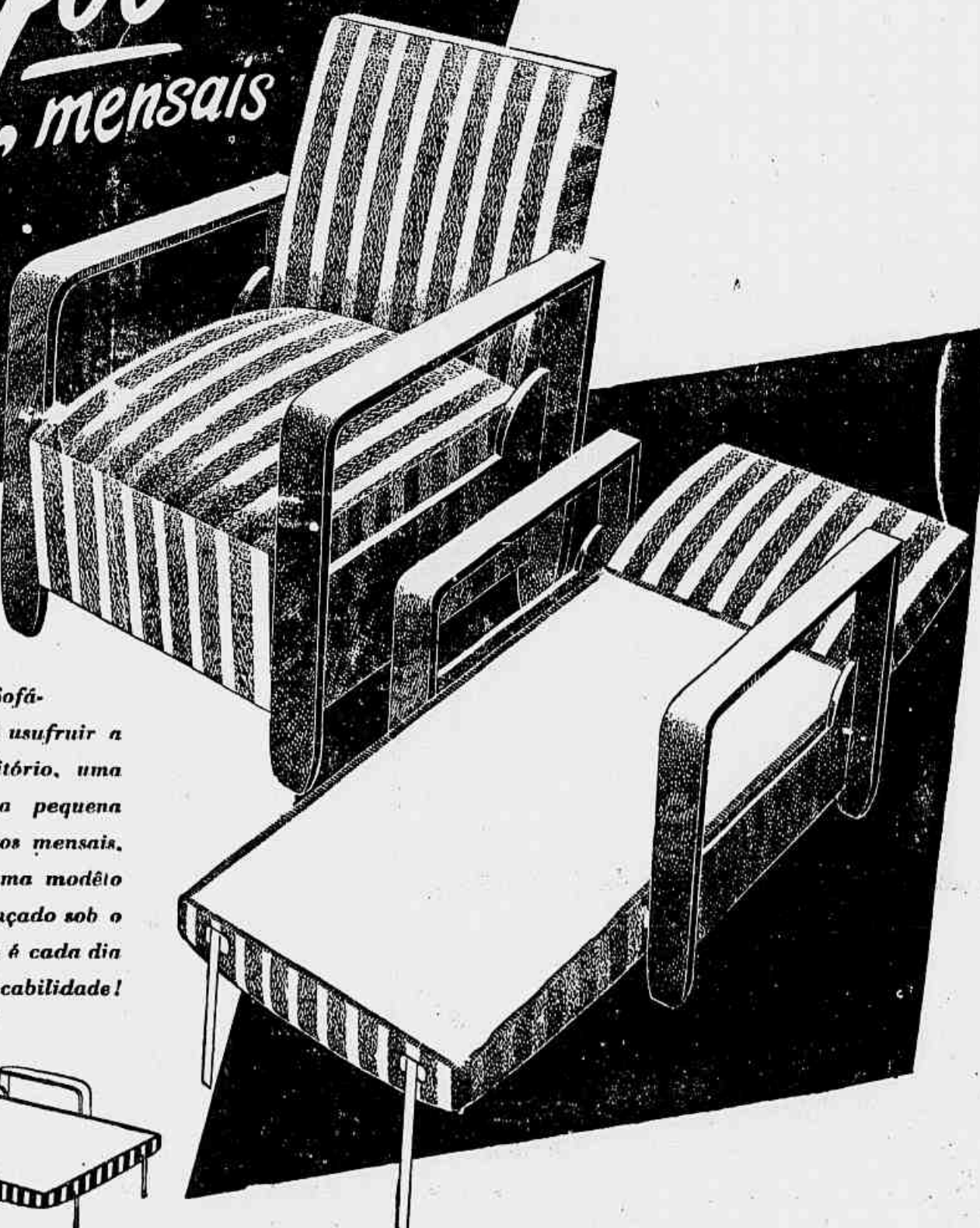


UM DOS PRODUTOS DA COMPANHIA PROGRESSO NACIONAL

RUA JOSÉ PAULINO, 717 — TELEFONE 51-7277 — SÃO PAULO

Repres.: HENEX COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES LTDA. — Av. Erasmo Braga, 227-3.º — Tel. 22-8956 — Rio de Janeiro

uma poltrona-cama DRAGO por Cr. \$ 77,00 mensais



Pelo novo sistema de vendas agora instituído pelas Indústrias Reunidas Sofá-Cama Drago, qualquer pessoa poderá usufruir a satisfação de ter, no lar ou no escritório, uma Poltrona-Cama Drago! Mediante uma pequena entrada, e o pagamento de 77 cruzeiros mensais, apenas, V. pode adquirir a Poltrona-Cama modelo 514 — o primeiro móvel conversível lançado sob o nome DRAGO, em 1935, e cuja procura é cada dia maior, graças à sua indiscutível praticabilidade!



Modelo 514 — Sofá-Cama Drago, para casal, no mesmo estilo, acabamento a tapetado da Poltrona-Cama acima ilustrada. Móveis entrada e Cr\$ 130,00 por mês lhe darão a posse deste útil móvel.



Peça catálogo grátis

Modelo 514 — Grupo composto de um sofá e duas poltronas-cama. Pequeno pagamento inicial e Cr\$ 255,00 por mês lhe darão um grupo fixo e... 3 camas de graça!



Sofá-Cama DRAGO a solução do pequeno espaço

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS REUNIDAS SOFÁ-CAMA DRAGO LTDA.

Fábrica e Escritório: Av. Suburbana, 711 — Tel. 28-7836 e 48-7001

Lojas: Rua 3 de Setembro, 399 — Tel. 33-1436 • Rua 3 de Setembro, 164 — Tel. 41-8204 • Rua do Catete, 141-A — Tel. 35-5813

Av. Pinheiro Israel, 72-A — Tel. 31-1513 • Praça Nereu Pinheiro, 65 — Tel. 16-1672

A CARTA

Maria Clara que, bonita e doce,
Conquistava de Júlio o coração,
Tendo-o, uma vez, distante, no sertão,
Quis remeter-lhe lá o que quer que fosse

Que lhe chegasse a chama da saudade...
Pensou, pensou... Depois, sorriso franco,
Pôs-se a riscar o papelinho branco
Com terna e deliciosa ingenuidade...

Mas por mais que fizesse, a pena avor
Nada escrevia; finalmente, Clara,
— Vendo que não saía d'esse enleio —

Beijou a carta em branco e, comovida,
Como se ela levasse a própria vida,
Sorriu, selou-a e pô-la no Correio...

Nysa Maggessi Trindade.

ROMANCE DE UMA AVENTUREIRA

Else Machado

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

NO FIM de 1940 parece que Papai Noel sagrou alguma coisa aos ouvidos dos escritores, revelando-lhes o mau gosto pelos livros, o certo é que vários volumes me vieram às mãos, e de lá em diante publicamente agradeço a Dind Silveira de Quirino, Flávia Silveira Lobo, Izeta Ribeiro, Lúcia de Oliveira, Nêia Braga Nascimento, Besserra de Freitas, Corinto de Faria, Engenheiro Gomes, Eduardo Duarte o Modesto de Abreu pela generosidade de seus presentes de festas, pois quem me dá um livro me dá tudo. A meu irmão Frank Blazco, que como eu herdou o poder pelos livros, agradeço também o oferecimento de O Tempo e o Vento, a última publicação de Erico Veríssimo, onde o escritor gaúcho romancia nada menos de duzentos anos da história do Rio Grande do Sul. Como amante se paga com amizade, procurarei ler atentamente os trabalhos de meus ilustres colegas e amigos, comunicando-lhes em ocasiões oportunas o que as suas produções literárias me fazem sentir.

Começo hoje a retribuir a gentileza dos ofertantes, escrevendo breves comentários acerca de "Margarida La Roque", cujo subtítulo é "A Ilha dos Demônios". Eu já tinha em casa o romance e já o havia lido, mas o fato de ainda não conhecer Dind pessoalmente me obrigou a um silêncio pródigo; e digo pródigo porque estava muitas vezes na expectativa de entender-me com ela, a fim de contar-lhe o agrado que me causou o livro. Encorajada agora pela nossa cordial aproximação, não receio oferecer-lhe estas linhas tardias, nas quais verá que a colocação na lista das grandes escritoras internacionais: — francesas, italianas, inglesas, alemãs, austríacas, espanholas, suecas, norte-americanas, todas as mulheres que têm brilhado na composição de romances e de contos, encontram aqui no Brasil muitas companheiras da capacidade equivalente, e sem dúvida Dind é uma delas.

Faz exatamente um ano que José Olympio lançou "Margarida La Roque", e como sempre o público recebeu com aplausos e romancistas; li diversas apreciações antes de me instruir sobre o conteúdo do romance, e, pelo tom fantástico, a princípio julguei que o assunto não me iria interessar; igualmente julguei que a notoriedade alcançada poderia ser atribuída à posição intelectual de Dind, adquirida instantaneamente com o aparecimento de "Floradas na Serra". Um autor não ganha nome com o lançamento duma obra, e daí por diante

pode produzir bem ou mal, pois os primeiros defeitos da fama lhe garantem o futuro literário. Entretanto, ao terminar "Margarida La Roque", meu julgamento não vacilou, e acho que a talentosa patriota veio de novo abalutar a atuação da mulher na literatura nacional.

Um livro bom é legado que passa ao longo da geração, por isto o registro feito neste momento não está fora de propósito; e os leitores da página feminina, ao não lerem a fortíssima história da Margarida, terão a oportunidade de acompanhar de relance a vida de uma aventureira, que recebeu da vida a mais cruel das lições. Imaginem uma bela jovem, residente em tranquila aldeia de França, e desfrutando os privilégios da atenção materna e paterna; aos dezesseis anos a doença de sua existência é transformada em fúria, porque se casa com um homem rico e ardoroso; mas o marido desaparece inexplicavelmente, e cheia de idéias arcaicas ela resolve tomar um tálamo e ir procurar-lhe, apesar dos estranhos avisos que lhe haviam cercado o óbito. A moça embora temerariamente em companhia da velha criada Juliana, dirige à Terra Nova; há a bordo um rapaz de tipo irresistível, e assim que ele o Margarida entram em intimidade, o caso pega fogo.

O procedimento leviano de Margarida e João Maria trás como castigo o abandono da aventureira e de sua criada na Ilha dos Demônios, desta forma se efetivando as trágicas predições do seu nascimento; ambas são jogadas dentro dum bote, com dois arcabuzes, alguns mantimentos e a arma que contém as ruínas de Margarida. Contudo, as duas não permanecem adormidas na ilha maldita, vindo-lhes ao encontro João Maria, o causador de tanta infelicidade. Os três desasterrados sofrem tormentos demenciais durante longos meses, cercados de indescritíveis pressões, "iguais a sombras que tomam corpo", segundo expressão de Dind. Nasce um menino, que morre naquele inferno; morre João Maria, e a velha Juliana, que pôr incrível que pareça anda apaixonada pelo homem moço e galante, foge ao no abismo das águas, acompanhando o senhor morto.

Margarida sobrevive com a aparência duma bruxa decrepita, e regressando à França confessa ao seu pai a horrível experiência de que foi protagonista. Neste livro Dind magistralmente equilibra o mistério com a realidade, arranja uma narrativa coesa e emprega a mais elegante das linguagens.

Aspectos de Paris

AS PEQUENAS PROFISSÕES

Por Suzanne Normand

(Copyright do Serviço Francês de Informação — Exclusivo para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Desapareceu também o vendedor de sementes que cantava:

Dis mouron pour les petits oiseaux...

Os passeirinhos têm, agora, no caso do Sena, lojas especiais para eles. Mas, em compensação, quantos outros aos quais a Grande Cidade ruidosa e apressada deve o seu encanto desilicente.

Desde outubro, e o outono seria como neste ano doce e lambudo, uma figura aurgida, um dia, à beira de um passeio, anuncia que o inverno chegou: é o vendedor de castanhas.

Quer nos Champs-Élysées, em Montmartre ou em Belleville, o vendedor — ou a vendedora — de castanhas nunca faltou ao "rendez-vous", salvo durante a guerra. Depois da libertação, ele foi o primeiro a testemunhar que tinham terminado os dias negros. A tradição faz vir o vendedor de castanhas da Euzerque: "Chauds, les marrons, chauds!" Vai andando pela rua e de vez em quando, levanta a tampa da caldeirão a fim de espalhar em terra, um suave cheiro. Essa espécie de forno é de um modelo imutável, redondo e de ferro fundido. Mas, devo assinalar, na verdade, que eu vi, em Montparnasse, um aparelho terrivelmente moderno, de perfil de locomotiva e com os cobres brilhando, que, dentro em breve, talvez venha a destruir o caldeirão ancestral. Um que reapareceu ultimamente, após alguns anos de eclipse, foi o comerciante de roupas.

"...cham d'habits!" grita ele. Este nunca fica parado. Com a cabeça erguida, empurra na sua frente, através os helm baixos, um carrinho leve, onde roupas consideradas fora de uso pelas felizes do mundo, dormem enroladas em pequenos compartimentos. Se temos alguma coisa para vender, e preciso chamando da janela. — "Old, home!" — e ele sabe até o apartamento, para examinar as nossas velharias. O "cham d'habits" critica muito, a fim de depreciar e mercadorias compra muito barato — e revende com muito lucro. Num canto qualquer de um bairro pobre, ele tem um entreposto, onde as pessoas sem recursos vêm procurar com que se vestir com abastamento.

Uma notícia nos jornais, ultimamente, nos faz saber que a profissão de ramalheteira estava em declínio e que as licenças requeridas estavam diminuindo. Que pena! A ramalheteira é uma das figuras mais gentis de Paris, mas o preço alto das flores torna incerto o ofício. E' em vão que ela se levanta da madrugada, vai às Halles para comprar as suas flores mais baratas...

Vada adiante não ter loja, nem carrocinha, nem quinquês, mas, apenas um cesto que traz no braço, e coloca à beira do passeio, à espera do freguês. E' muito trabalho para tão míngua resultado...

Um que nunca fica sem trabalho, é o consertador de luvas, e de porcelana. Se você quebra uma travessa ou um vaso de estimação, é

imível tentar reparar numa loja. Se este homem — ou esta mulher — se encarregará disto. Outrora, se anunciavam com uma cantiga nas ruas e, hoje, instalados ao ar livre, junto a um muro, num bico, às mais das vezes numa reentrância de parede, a fim de não atrapalhar o trânsito, trabalham pacientemente, rodeados de vasilhames em pedacinhos, remendando-o.

Antigamente, o consertador de luvas e de porcelana acrescentava à sua arte a de empalmar as cadieiras e trabalhava à vista do público. Depois que o cliente adquiriu o hábito de confiar este trabalho a oficinas especializadas, quase não se vê mais esse velho furado perto do banco portátil do remendão.

Você está em casa. A campainha toca. E' o consertador. O consertador amola as tesouras e as facas. Vai pela rua, empurrando um carrinho, provido de duas pedras de amolar, para na frente das casas, sobre os apartamentos e assim ganha a vida.

O vidreiro não sobe. Uma armaria com alguns vidros, dependurada nas costas, a cabeça erguida para as janelas, procura o freguês gritando: "Vidre trier!", num certo ritmo especial.

Foi a ele evidentemente que dedicaram esta canção:

Encora un carreau de cassé
V'la l'utrier qui passe
Encora un carreu de cassé
V'la l'utrier passé...

A guerra e a falta de vidro tinham feito desaparecer totalmente o vidreiro ambulante. Quando ele reapareceu, voltou o mesmo de sempre, com uma pequena mudança: o preço das suas vidros.

Agora a ramalheteira, que vende o supérfluo, todas estas pequenas profissões, que subsistem precariamente, no seio da industrialização e da estandarização, todos estes pequenos ofícios ambulantes, tem a sua origem numa espécie de artesanato. São utilitários. O seu pitresco decoro do contraste entre a sua bonomia e todos os recursos oferecidos por uma capital. Assim o "cassé" que, clandestinamente, entrebra na calçada um minúsculo cheiro de misteriosa maravilha: pastas de pano-couro, gravatas de seda falsa, camisas milagrosas, braceletes e colares de puro cobre, e cuja venda é proibida.

Para tentar o comprador, faltalhe, como se diz, "fazer o artigo", e a graça que ele desdobra, as suas pílulas às vezes atordoadas — o que se chama o seu "bagout" — determinam o seu sucesso. De repente o ombro de um guarda se perfila, cheio de ameaças, a mala se fecha, o "cassé" dispara, desaparece. Isto tem um nome, isto se chama engrandecimento: a venda "à la snovette".

Nas, há outros ofícios humildes que parecem destinados à distração do transeunte, e de quem os titulares esperam, entretanto, o pão de cada dia.

Tornaremos ao assunto. Utilitários ou não as pequenas profissões são o lado sentimental de Paris. E' o sentimento, na capital, costuma resistir. (S.F.I.)

AS ÚLTIMAS NOVIDADES EM

Botões!



Faça das Lojas Singer o centro de suas compras de material de costura... Nelas v. encontrará tudo o que se precisa — linhas de todos os tipos, botões artísticos, fivelas, galões e muitas outras novidades.

LOJAS SINGER
SINGER SEWING MACHINE COMPANY
ONDE SE ENCONTRA TUDO PARA COSTURA



Nicol of Sweden

PARA MOCINHA — Vestido encantador, para o verão. Observe a saia bem comprida e larga, com decote quadrado, bem baixo. O cinto é de veludo preto. As mangas são curtas. (Por Prunella Wood).

TRISTEZA

Recebi meu quinhão... Tocou-me apenas
Um punhado de folhas amareladas;
E havia rosas claras, rosas belas,
Orgulhosas, altivas e serenas.

E havia dalias rosas e açucenas
E violetas castas e singelas;
...Tocou-me apenas possuir aquelas
Folhas mortas tombadas às centenas...

Elas vieram fúnebres e escuras,
Sem alento, caldas das alturas,
Num voo triste, tarfalhante, doce.

Pousaram no meu peito frias, suaves,
E fizeram meus sonhos, como as aves,
As folhas mortas que o destino trouxe...

Maria Teresa de Andrade Cunha.



O Tempo Marcha...

e em sua marcha incessante é inexorável — a menos que a sua ação seja retardada. Use o Creme Contra Rugas que suaviza a pele e faz desaparecer linhas, rugas e, do seu semblante, a aparência de cansaço. Aplicado com Joie de Vivre, o creme de hormônios que estimula, vivifica e remoe a cutis, são eliminados como por encanto os sinais dos anos perpassados.

ARDENA CREME CONTRA RUGAS suaviza e dá uma aparência acetinada à cutis.

ARDENA JOIE DE VIVRE é um creme de hormônios, de ação vivificante, remoe para peles idosas.



Elizabeth Arden
PARIS NOVA YORK LONDRES
RIO: Av. Presidente Wilson, 165 - Fone 22-2040
SÃO PAULO: 6.ª Sobreloja Casa Anglo-Brasileira - Fone 4-4144

DESAPARECE UMA VITRINE

EM M. C. MODAS

MAIS ESPAÇO

MAIS SEÇÕES

MAIS ARTIGOS

MAIOR COMODIDADE DE TODOS

MOTIVO

para oferecemos à senhora as mais altas e moderníssimas novidades em

SEDAS

TECIDOS EM GERAL

BOLSAS — MEIAS — CALÇADOS — LINGERIE
CAMA E MESA — ARTIGOS DE "SPORT"
BIJOUTERIE, A

PREÇOS ESPECIAIS

M. C. Modas
O MAIS ELEGANTE MAGAZIN DO BRASIL
RUA GONÇALVES DIAS, 52 E 54

LEITE PARA A INFÂNCIA

SAMPAIO FERNANDES

(Da Soc. Nac. de Agricultura)

Os representantes dos industriais de leite conservados concordam com a vitória na regulamentação da lei que manteve fora da legislação a importação de leite de outros países.

De par com a indústria de leite, a indústria de leite condensado também se movimenta a esse passo. E' a indústria de leite condensado que se movimenta a esse passo. E' a indústria de leite condensado que se movimenta a esse passo.

Dr. Sebastião de Azevedo

ANALISAR E OPERAR NAS GARGANTAS, NARIZ E OUVIDOS. Doenças de ouvido, nariz e garganta, de 1 a 7 horas. Rua 7 de Setembro, 100, sala 008. Fone 45-6091. — Residência: 38-2616.



SALA DE ALMOÇO RÚSTICA
6 peças. Cadeiras confortáveis em madeira. De madeira maciça. Resistente, confortável e distinta. Ref. n. 145

Nas boas casas do ramo peça **Móveis Gueldmann DO PARANÁ**

2.2. Public-MG-54

DO RIO A POÇOS DE CALDAS

PELA

AEROVIAS BRASIL

em 90 minutos

Para proveito integral dos seus dias de veraneio, vá a Poços de Caldas, a mais encantadora estância balneária do Brasil, num dos confortáveis aparelhos da linha especial da AEROVIAS BRASIL. Uma ótima viagem, em 90 minutos de voo direto sobrevoando um panorama deslumbrante.

Ida e volta: Cr\$ 729,40

Partidas do Rio de Janeiro diariamente às 14,30 hs.



Reservas e informações: Av. Rio Branco, 277-A. Tel. 32-4300

AEROVIAS BRASIL

Diário de Notícias

QUINTA SECA

Domingo, 15 de janeiro de 1950

APRENDEU A MATAR NAS "HISTÓRIAS EM QUADRINHOS"

O bárbaro crime do jovem italiano Santino Marani, de Borgo Panigale (próximo à cidade de Bolonha), que assassinou um meni no de seis anos, segundo os métodos dos "gangsters" e heróis dos "comics" — A polícia encontrou no seu quarto, ao pé da cama, vários jornais e revistas especializadas nas "histórias em quadrinhos" — Pretendia apenas raptar o pequeno, e exigir dinheiro pela sua restituição, conforme fazem os "kidnappers" — O crime que abalou, no mês passado, toda a Itália



Al estão os personagens principais da tragédia que, no mês passado, comoveu toda a Itália. A esquerda, o pequeno Lamberto, de seis anos, que foi raptado e em seguida assassinado pelo jovem Santino Marani, um menino da leitura das chamadas "histórias em quadrinhos". Santino aparece à direita, num flagrante quando da sua prisão. Ao centro, os pais da criança assassinada quando procediam ao reconhecimento do pequeno cadáver que fora encontrado no fundo de uma cratera aberta por uma bomba na última guerra.

O IMPRESSIONANTE crime praticado pelo jovem Santino Marani, de 15 anos de idade, abalou toda a Itália. Escreveu o "Corriere", importante diário de Milão: «Nunca um crime comoveu tanto o povo desta península. E a maioria da imprensa italiana, tratando do infame acontecimento, não teve dúvidas em apontar os verdadeiros motivos que levaram o jovem Marani a assassinar o pequeno Lamberto Bonora, de seis anos e meio de idade. E os motivos foram as famigeradas histórias em quadrinhos, as aventuras dos "gangsters" e dos "mocinhos", toda essa galeria de falsos heróis, morbidamente selvagens, que enche as páginas dos "comics" importados dos Estados Unidos. Santino era um velho leitor de tal literatura, tão nefasta. Quando a polícia esteve em seu quarto, na vila de Borgo Panigale, nas proximidades de Bolonha, encontrou armadas num canto dezenas de revistas ilustradas, um verdadeiro e completo stock de "buffetts", como são chamadas, na Itália, as "histórias em quadrinhos".

Este o crime do "ragazzo" Santino Marani: o rapto e o assassinato, por asfixia, do menino Lamberto. Mas o que lhe teria ditado um ato tão selvagem? Nada — apenas a influência da leitura raiosa. Apenas a necessidade de se ele próprio, Santino, um dos heróis daquele mundo inquieto mau e sádico com o qual ele estava diariamente em contacto, através dos "comics" e dos "buffetts". E essa história, tão medonha, que vamos contar aos nossos leitores, segundo foi ela narrada, em todos os seus detalhes, pelo jornalista Enrico Roda, do semanário "Oggi", de Milão. Roda seguiu todos os passos da polícia para a descoberta do criminoso do pequeno Lamberto. E por várias vezes esteve em contacto direto com o jovem Marani, finalmente identificado como o autor do bárbaro assassinio de Borgo Panigale. A sua reportagem começa na cela de Santino, quando, depois de preso, o criminoso está em vias de

seguir com uma caravana policial até o local onde escondeu o corpo de sua vítima, nos arredores de sua pequena cidade.

PARA QUE TANTA PRESSA?

Santino Marani, os olhos trancados, mastiga calmamente um pedaço de pão com salame. Não parece estar com medo. Antes, recusara-se a dizer qualquer coisa porque estava com fome. Foi-lhe trazido algum alimento. Só assim, ele falou.

F quando, já na viatura policial, se dirigia em companhia dos guardas em direção ao bosque onde escondia o corpo, não podia compreender porque a camionete corria tão veloz. Para que tanta pressa? O pequeno Lamberto já estava morto. Ninguém mais o poderia salvar.

A caravana policial estava nas proximidades de um pequeno bosque. O ambiente sombrio lembra o cenário de um daqueles filmes franceses de antes da guerra. Já passa da meia noite. Santino segue na frente, os passos seguros. Adiante, aponta par um lugar qualquer, envolto na névoa. «E' aqui». Os policiais estacam, e o círculo de fogo de uma lanterna põe-se a escuridão do local. Trata-se de uma cratera aberta por uma bomba, quando da guerra. Santino, depois de assassinar o pequeno Lamberto, jogara o corpo no seu interior, mas depois de amarrá-lo a duas pedras pesadas, de forma quadrada. O cadáver é retirado. Marani não se inquieta. Parece que nada daquilo tem a ver com a sua pessoa. Que ele é apenas uma testemunha circunstancial da cena macabra.

Quando a camionete policial trazia Santino de volta à prisão, o motorista indagou de um guarda, ao lado, quem deveria dar a mão do pequeno Lamberto a notícia de que o seu filho fora encontrado. Ninguém respondeu. Finalmente, um dos guardas, voltando-se para o assassino, gritou-lhe no rosto: — Você, maldito! Você é quem devia falar com a mãe do po-

brezinho. Dizer como e porque o matou!

CONSUMADA A TRAGÉDIA

A primeira ideia de praticar o crime, Santino a teve dois dias antes de sua execução, quando presenciara a morte súbita de um velho, derrubado por um colapso em plena farmácia de Borgo Panigale. Um plano simples, armado, como num "spuzzle", com pedacinhos e trechos dos "buffetts" lidos e relidos, lhe ocorreu rápido. Tratava-se de correr ao Asilo do Sagrado Coração, a algumas milhas de distância do "paese", e buscar o pequeno Lamberto, que vivia lá interno. As irmãs, administradoras da instituição, Santino diria que fora a mando dos pais, que um dos tíos de Lamberto estava passando mal, e que por isso ele deveria ir imediatamente para casa. E assim foi feito.

Mais tarde, Santino confessou que sua intenção não era a de as-

assinar o pequeno Lamberto. Quería apenas raptá-lo, e exigir depois dos seus pais, gente prospera, uma grande quantia, pela restituição da criança. Já tinha de cor o bilhete que escreveria, e no qual assinaria com o nome «Zorro». Tal e qual aprendera de uma das histórias de suas revistas.

O pequeno Lamberto conhecia bastante Santino. Não desconfiou, portanto, de sua chegada repentina ao Asilo. Frontificou-se imediatamente para casa. E assim foi feito.

Mais tarde, Santino confessou que sua intenção não era a de as-

CRIME PASSIONAL "EPIDÊMICO"

NAPOLÉAO TEIXEIRA

(Professor da Universidade do Paraná)

1. CONTAGIO CRIMINAL — Já vimos oportunidade de, há tempos, escrever, nestas mesmas colunas, em artigos sucessivos, sobre o papel da imprensa sensacionalista como inclutadora ao suicídio e ao homicídio. De par com "suicídios potenciais" — lembramos — há, igualmente, "homicídios em perspectiva". Seriam, estes, verdadeiras armas carregadas, prontas a disparar, à espera, unicamente, de um dedo (causa desencadeadora: aqui, a imprensa escandalosa) a premir o gatilho e deflagrar o tiro (Mira y Lopez).

Sobre eles influi, decisivamente, noticiário condenável, alertando-lhes a atenção, acirrando-lhes a imaginação, exasperando-lhes a perversidade, arrastando-os, por fim, a igual prática delitosa. Fator importante a estimulá-los nessa determinação: esperança de impunidade, fundamentada em desfecho judicial de casos semelhantes.

Passíveis de reprodução, em dias subsequentes, fatos idênticos, apresentando, por vezes, verdadeira "fidelidade fotográfica". Fala, aqui, André, em "contágio homicida" (contágio da morte).

Opinião corroborada, entre nós, por Evaristo de Moraes, no alistar, no crime, "rega a infecção é o contágio". A criminalidade seria, sempre, a seu ver, por sua essência, "uma espécie de moléstia infecto-contagiosa".

Particularizando o crime passional, lembra Rabinowicz a possibilidade de, este, tornar-se "verdadeira epidemia", e, de individual, "tomar forma coletiva".

2. PENA: Medicina da alma: do Direito à Medicina ("noi avvocati siamo un po' come i clinici") — lembra Ferri: a repressão e a prevenção

ATENÇÃO PIANOS NOVOS

CHEGARAM ALEMAES DE APARTAMENTO — ARMÁRIO 12 CAUDA — 14 DE CAUDA A VISTA E A LONGO PRAZO, dos melhores fabricantes, ingleses, franceses, alemães e nacionais — O maior stock

Rua da Assembleia, 51 3.º andar — Grupo 302

LOTES RESIDENCIAIS E COMERCIAIS

Nas estações Osvaldo Cruz e Realengo. Entrada e pagamento módicos. Tratar com os proprietários, Av. Rio Branco, 257, 4.º andar. Tel.: 42-9180

Industriários — Comerciantes

AMPARAI VOSSO FUTURO — adquirindo casas a serem construídas em DEL CASTILHO — com 2 quartos, sala, varanda, etc... Preços desde Cr\$ 100.000,00. Mensalidades a partir da entrega das chaves: Cr\$ 775,00. Entrega em 12 meses. Tratar na RUA SANTA LUZIA n.º 685, 11.º, sala 1101. Fone: 32-5323 (Próximo à rua México).

A PARTIR DE:

150,00

Espalhadores de cera «Brasilux», aspiradores de pó «Electrolux», longo prazo, garantia por 2 anos. RUA URUGUAIANA, N.º 96 - 2.º andar. QUISQUA DE OUVIDOR. POR CIMA DA LOJA CASTRO E ARAUJO

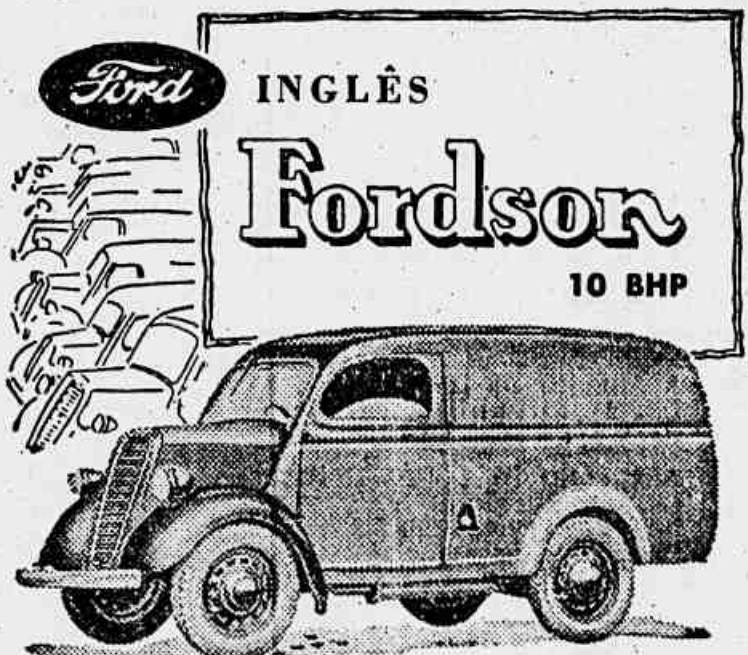
ENCERADEIRAS ELECTROLUX SEM ENTRADA — SEM FIADOR

Em virtude da inundação de sua loja, ocorrida durante o temporal de ante-onde, "O DRAGÃO DOS TECIDOS" teve que fechar suas onze portas.

Contudo, já AMANHÃ, SEGUNDA-FEIRA, "O DRAGÃO DOS TECIDOS" estará com suas onze portas, completamente abertas, para vender por baixo preço, tudo o que não foi por água abaixo !...

Leve você, o que as chuvas não puderam levar !

O DRAGÃO DOS TECIDOS
AV. MARECHAL FLORIANO, 197



O FURGÃO COMERCIAL que proporciona maior

Rendimento

De construção sólida — possante — bitola larga — útil e confortável, o Furgão 10 BHP é o veículo Ford-Ing. é especialmente indicado para lojas, armazéns, mercadorias, fábricas e para todos os serviços de transportes de 700 até 1.000 Kgs. Pela sua facilidade de manejo — resistência — durabilidade e ampla assistência em peças e serviços, é o furgão mais eficiente e mais econômico.

VENDAS COM FACILIDADES

PERVAL

RUA MÉXICO, 21-A — TEL. 39-2094 — RIO DE JANEIRO
RUA DAS PALMEIRAS 315 — SÃO PAULO

NERVOSOS
Largata, desânimo, distúrbios sexuais, exatamento, falta de memória e insônia.

DR. J. GRABOIS
Membro da "Society for the Psycho-logical Study of Social Issues" — ALVARO ALVIM, 21 — (Cidade) — Edifício Delta, 13 e andar — Sala 1204-1205 — Telefone 37-8302 — Duramente, de 9 h às 12 e de 14 às 18 horas.

Apreendeu a matar nas...

(Conclusão da 1.ª página)

diatamente a acompanhá-lo, cheio de alegria. «Sabes, Santino?», disse o garoto, logo que começaram a correr pela estrada, na velha bicicleta do Marani — Já sei escrever a pena e a lápis.

Sómente uma hora depois, quando a viagem se prolongava mais do que devia, é que a criança começou a estranhar. Começou por dizer que iam por um caminho errado. Santino pediu-lhe que cessasse. Mas a criança se deixou tomar, subitamente, por um sentimento de terror. Gritou alto, chamando pela mãe. O seu grito, fino, estridente, espalhou-se por dentro da noite escura.

— Mãe!

Santino sobressaltou-se. E se alguém escutasse os gritos do pequeno? Tremeu. Foi quando, então, resolveu matar o pequeno. Muitos depois, o corpo franzino de Lamberto, de apenas seis anos, jazia estirado, os olhos muito abertos, os lábios arroxeados. Estava consumida a tragédia.

A FRASE SUBLINHADA A LÁPIS VERMELHO

Mas essa decisão de Santino, de confessar o crime, demorara muito a ser tomada. Fera ele preso como suspeito, porque, notici-

do o desaparecimento do pequeno, as freiras logo informaram a polícia de que o jovem Marani fora buscar Lamberto no Asilo, numa das noites passadas. Interrogado insistentemente, Santino negava sempre. «Por que vocês querem ver a minha desgraça?», perguntava sempre, a voz úmida de falso desespero. Mas as provas contra ele foram se acumulando. Afinal, confessou.

Mas voltamos ao dia do crime. A tarde, depois de ter praticado o assassinato, Santino esteve na drogaria (que, na Itália, é simplesmente um misto de farmácia e armazém) e pediu um pouco de queijo. Foi quando a mãe do pequeno Lamberto penetrou no estabelecimento, em pranto, gritando: «Roubaram o meu filho! Mu-lheres cercaram-na. E o próprio Santino avizinhou-se. Como a mulher desfeita em lágrimas e encarrasas, ele perguntou, num sorriso: — Será que a senhora está pensando que fui eu quem o raptei? Era audácia, ingenuidade e astúcia — tudo junto.

Mas o fim da história chega quase que vertiginosamente. Várias rapazes de Borgo Panigale são presos pela polícia. São inquiridos uma, duas, cinco vezes. Alguns são excluídos. O grupo de suspeitos é cada vez menor. Até que resta Santino. E Santino confessa. O jovem assassino está agora recolhido a uma prisão de menores, no norte da Itália. Já escreveram que no seu quarto a polícia encontrou vários números de jornais e revistas repletos de histórias em quadrinhos. Um destes periódicos se intitulava «Fôça, John». Na última página, de um deles, havia uma gravura mostrando um grupo de «gangsters», um dos quais trazia o rosto semi-coberto por um lenço. A legenda do desenho dizia: «Se a vítima gritar, joga-la-emos no rio». A frase estava marcada com um risco vermelho.

LEITE PARA A INFÂNCIA

(Conclusão da 1.ª página)

nístros puderam conhecer no seu alcance tremendo, que anula, por inteiro, o pensamento do legislador — seja honestamente certo. Eis o anexo que ficará célebre como abuso de confiança.

Especificação a que alude o Inciso a (A no D. O., propositada ou acidentalmente errada) do regulamento baixado com o decreto nº 27.541, de 3 de dezembro de 1939:

Compreende-se como leite ou emulsão, leite de natureza, sujeito apenas à esterilização; e como «leite em pó», para alimentação infantil: «leite em pó produzido especialmente para esse fim, devendo o produto: a) apresentar estado de pureza absoluto, sob o ponto de vista bacteriológico, de acordo com os padrões estabelecidos pela legislação brasileira; b) vir acondicionado em embalagem original hermética e inviolável, pronta para a venda a varejo».

Não gozam, pois, da isenção prevista no Inciso «a», do artigo 3º do regulamento baixado com o decreto número 27.541, de 3-12-1939, por serem alimentos de uso geral:

a) leite condensado;

b) leite evaporado;

c) leite em pó integral, não modificado e não acidificado com os seguintes característicos de composição: gordura de 26 a 28 por cento; proteínas — 25,5 a 27,5; 37,5 a 39,0; sais — de 5 a 7 por cento; água — de 1,5 a 3 por cento.

Até aqui o anexo! Aprovado oficialmente, embora, certamente, sem exato esclarecimento dos que assinaram o decreto! Parece incrível que, sofrendo grosseiramente, se excludam da licença grávia os leites mais valiosos, porque gordos ou concentrados, que são os mais adequados para a alimentação normal das crianças. E verdade que o exportador estrangeiro poderá mandar-nos leite parcialmente desnatado, mas isso se tornará difícil, porque obrigará a quebrar dos padrões de fabricação de certas marcas. Leite desnatado parcialmente e em pó, integrais, são exatamente os leites alimentares mais importantes para a infância, porque contêm a vitamina A integral. São os mais desejados, os mais procurados com afã em todo o Brasil, pobre de leite bom, e mesmo desprovido dele em muitas regiões.

ELETROLUX

Enceradeiras, aspiradores dos últimos tipos em 10 pagamentos, sem findor, espalhadores de cera automática. Av. 13 de Maio 23, 9.º andar, sala 825. Tel. 32.8600.

CASA DE SAÚDE N. S. DAS NEVES

Serviço de Enfermagem Ana Nery
Cirurgia — Medicina — Fisiologia
Ginecologia — Transusão — Plasmoterapia — Laboratório de exames
clínicos — Metabolismo — Raios X.
Unidade especial para maternidade, à disposição dos senhores médicos.
RUA MARQUES DE ABRANTES, 92 — TEL.: 45-204.



HOJE, VESPERAL AS 16 HORAS
À NOITE AS 20 E 22 HORAS

RUIDOSO GRITO DE Carnaval!

com a sensacional revista carnavalesca em 2 atos, de
FREIRE JUNIOR LUIZ PEIXOTO e BARRETO PINTO

CHEGOU O GENERAL DA BANDA!

Com **DIRCINHA BATISTA OSCAR CARBONI DAIVA DE OLIVEIRA ANTONIO MESTRE JUREMA MAGALHÃES JORGE GOULART CABRAL ALMEIDINHA e JUJÚ JOHNNY e REGINA e outros!**

TEATRO GLORIA

Terrenos em Duque de Caxias a partir de Cr\$ 8.000,00
Entrada de Cr\$ 344,00
Prestação, Cr\$ 86,00

Vendo nas condições acima o último conjunto de lotes de 12 x 40. Pode construir logo. Dou posse imediata. Tenho também outros lotes separados, para diferentes preços. Tratar diretamente sem intermediários, à Avenida Presidente Vargas n. 529, 3.º andar, sala 311, próximo da Candelária, com o sr. Magalhães.



HOJE

O mais popular garoto do cinema moderno aparece em seu primeiro filme endereçado aos corações femininos.

ALAN LADD BETTY FIELD MACDONALD CAREY RUTH HUSSEY BARRY SULLIVAN HOWARD DaSILVA

ATE O CÉU TEM LIMITES
(The Great Garrison)

UM DOCE AQUEM ADVINHA

do ANO SANTO em ROMA

PARISIENS RITZ COLONIAL PRIMOR H. LOBO

Violento drama de mistério, crime e "suspense"!

DOROTHY LAMOUR DAN DURYEA STERLING HAYDEN em

"NUMA NOITE SOMBRIA"

INTRIGA! ÓDIO! CRAMP!

AMANHÃ Ray MILLAND Florence MARLY em

"Enquanto a morte espera"

"SEALED VERDICT" COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

PARISIENS RITZ COLONIAL PRIMOR H. LOBO

Violento drama de mistério, crime e "suspense"!

DOROTHY LAMOUR DAN DURYEA STERLING HAYDEN em

"NUMA NOITE SOMBRIA"

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

ALÔ! ALÔ! GAROTADA!!!

LAURO BORGES "MANDUCA"

está hoje na vespéral das 16 hs na revista

"DEIXA QUE EU CHUTO..."

No JOÃO CAETANO

LOJAS AMERICANAS S.A.

apresentam no seu

1º andar

GONÇALVES DIAS, 69-71 - URUGUAIANA, 80-82

Os preços mais baixos que se podem imaginar!

Venham ver para certificar-se

Grande e variado sortimento de louças nacionais e estrangeiras

SUBIDA PELO ELEVADOR AO CENTRO DA LOJA

O SALÃO DAS LOUÇAS LINDAS E BARATAS

LOUÇA INGLESA, BRANCA, DECORADA, com friso dourado e vermelho, gravado a fogo. Aparelho com 39 peças Idem, com 69 peças Cr\$ 1.126,00

LOUÇA INGLESA, NA CÔR SALMÓN. Aparelho com 39 peças Cr\$ 658,00 Idem, com 57 peças Cr\$ 1.024,00

APARELHO DE LOUÇA NACIONAL, SUPERIOR, PARA CAFÉ com 9 peças Cr\$ 108,00

APARELHO DE LOUÇA NACIONAL, SUPERIOR, PARA CHÁ, com 10 peças, Cr\$ 198,00 Diversas decorações

APARELHO DE PORCELANA NACIONAL, SUPERIOR, PARA CAFÉ, com 9 peças Cr\$ 160,00

APARELHO DE PORCELANA NACIONAL, SUPERIOR, PARA CHÁ, com 10 peças diversas decorações Cr\$ 320,00

Louças avulsas nacionais, Brinquedos, Artigos de ferro batido, Discos, Alburns e Agulhas para discos, Jogos para água e refrescos, Objetos de adorno e uma infinidade de outros artigos para todos os gostos e preços.

LOJAS AMERICANAS S. A.

VISITEM AS NOSSAS EXPOSIÇÕES NO 1º ANDAR, E COMPREM AGORA, POR PREÇOS, REALMENTE, BAIXOS

GONÇALVES DIAS, 69-71 - URUGUAIANA, 80-82

Opacabana -- Apartamento

Prédio em aluga-se terminado em prédio já habitado, com 5 quartos, sala, escritório, dois quartos de banho, apartamento empregada, garagem, Rua Gomes Carneiro, 55 - 4º andar. Tratar à Av. Nilo Peçanha n. 12 - Sala 701.

ENGENHO DE DENTRO

Prédio à venda -- Três cômodos de 3 em 3 minutos -- Ônibus na linha 55 -- 40 - 71. Vendo à rua Doutor Niemeyer, n. 265, duas casas de vila, com 2 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha e quintal regular. Restam poucas casas. Preço Cr\$ 80.000,00. Vendo uma parte à vista e o restante em suaves prestações mensais de Cr\$ 280,00. Podem ser vistas com o sr. BRAGA, na casa 6. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Peçanha, 26 - 7º andar. Sala 701 - Telefone 42-9506.

ENDE-SE LANCH

Veja econômica motor PENTA CENTRO, um litro por mil. Cabine dois beliches. AQUAPLANO. Ótima para colegial em férias. -- Tel.: 28-2078.

URINÁRIAS

Doenças sexuais -- Endoscopia -- DR. ALMEIDA CARDOSO -- Avenida Rio Branco, 128 -- 16.º andar -- Tel. 42-3242

DOENÇAS E CÂNCER DA PELE, SÍFILIS

DR. R. AZULAY -- Cursos e prática no -- YORK SKIN AND -- CANCER -- Av. Nilo Peçanha, 12 - Salas 404/5 -- Tel.: 32-6244, 27-2362 e 47-1428 -- Das 10 às 12 horas -- Segundas, quartas e sextas-feiras, das 17 às 19 horas, diariamente, exceto aos sábados.

OTEL GRANJA ITATIAIA

clima -- Água e alimentação excelentes -- Piscinas -- Esportes -- 780 metros de altitude. Servido pela E. C. B. e estrada de rodagem Rio-Caxambu. Reserva -- Traversa do Ouvidor, 32-A -- 3.º andar -- Tel.: 23-4295.

PARTIDAS DE LINHO

completos de puro linho belga, lotes imitação linho, nacional, il- -- telas em diferentes larguras, faixas de praia, Wolf, em di- -- ferenças, etc. CONFECCOES DE CAMISAS E PIJAMAS SOB ME- -- das à vista e a longo prazo. FAZEMOS DEMONSTRAÇÕES -- MÚLTIPLO SEM COMPROMISSO -- Pequenas informações a Lothar, -- de Cia. Ltda. -- Av. Rio Branco, 106 - 108, 2.º andar, s. 207-8 -- TELEFONE: 22-3153

para e interior qualquer mercadoria pelo reembolso postal

GRATUITAMENTE

CONSULTAS sobre questões e assuntos judiciais. ADVOGADOS de -- experiência atendem, sem compromisso para as partes, às con- -- sultas feitas. -- AV. RIO BRANCO, 116, salas 1302-4, de 9,30 às 11,30 -- horas, diariamente.

ESGOTAMENTO NERVOSO

Canção física e intelectual, falta de memória, velhice precoce e fraqueza sexual são sintomas

ANTI-ASTHENICO "KRASIS"

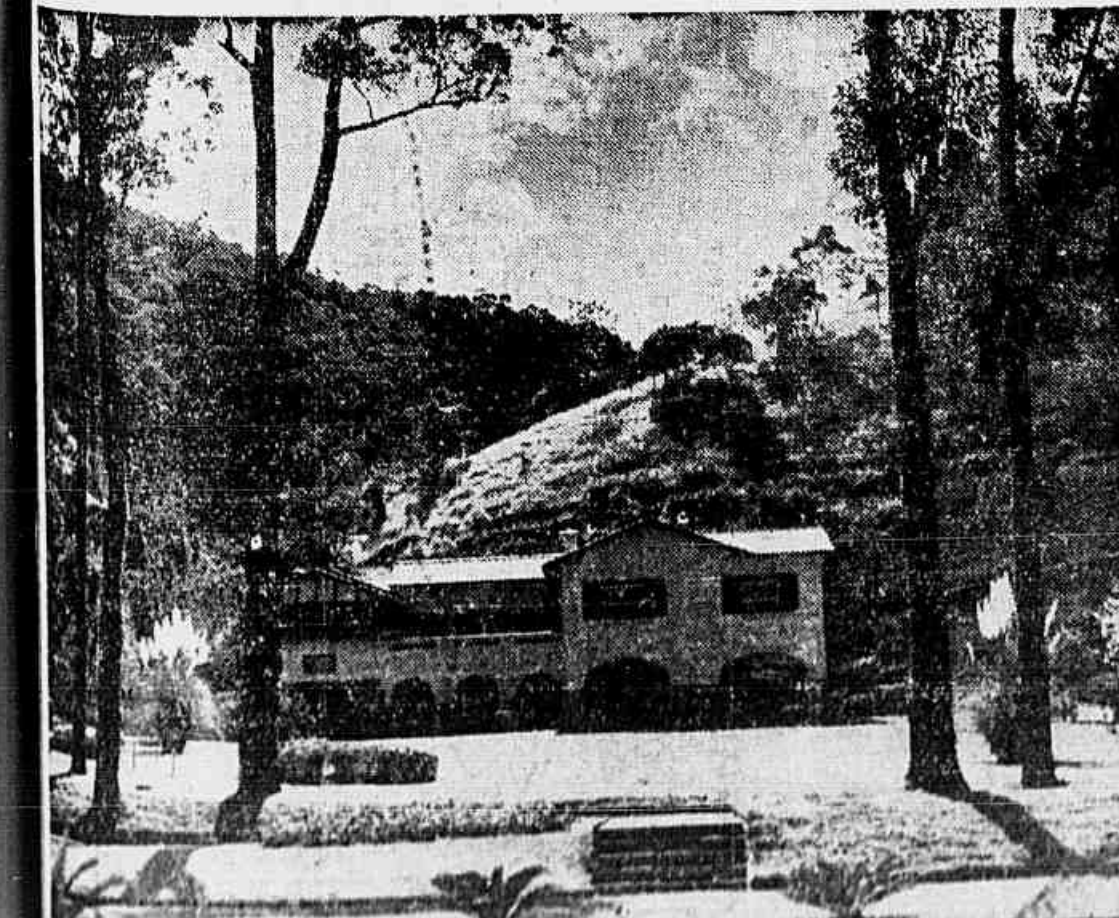
(Hormônios sexuais -- Vitamina "E" -- Plantas Medicinais) -- A venda nas Drogarias -- Pelo Reembolso Postal: Caixa Postal 5087 -- RIO

ELECTROLUX

CR\$ 1.950,00 -- GARANTIA DE 2 ANOS -- VENDAS À VISTA E A PRAZO

últimos modelos de enceradeiras, aspiradores e espalhadores de cêra -- ACESSÓRIOS EM GERAL -- Rua Rio Branco, 40 - 1.º andar - Sala 4 - Tel.: 23-4947 - CRUZ & MIRANDA LTDA.

BIBI FERREIRA
BEIJA-ME-VERAS
TEATRO REGINA
HOJE, VESPERAL ÀS 16 HORAS -- À NOITE, ÀS 20 E 22 HORAS



INTERCÂMBIO PAN-AMERICANO

(Exclusividade do Diário de Notícias)

Convidado pela Universidade de São Paulo, onde dará uma série de cursos destinados a professores, engenheiros e estudantes especiais, durante o próximo ano acadêmico, encontra-se nesta capital, desde ontem, o dr. John Kuhlmann, uma das mais conhecidas autoridades em ciência eletrônica.

A missão do dr. Kuhlmann é patrocinada pelo Departamento de Estado, como parte do programa de intercâmbio de professores e especialistas.

Recentemente foram anunciados o seu desejo de estabelecer os prêmios "Prêmio Parks de Humanidade" e o "Prêmio Parks de Arte" que serão conferidos a jovens brasileiros durante o ano passado. Os patrocinadores desse curso são o dr. e a sra. Edith Winfield Parks. Durante sua visita ao Brasil, o dr. Parks, professor de literatura da Universidade de Georgia, teve a oportunidade de observar, despertando nele grande entusiasmo, as grandes conquistas de jovens brasileiros no setor da literatura e das artes, tendo expressado

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas -- Máquinas de escrever e de costura Enceradeiras, e tudo que represente valor. -- Tel.: 43-7181.

CARIMBO
EM
4 Horas
Só na Fabrica LOMAC
42-2494
RUA SÃO JOSÉ, 76

Formatura !!!

A FIORINO faz o seu traje para festas de bailes. Smoking e Summer-Jacket sob medida Summer-Jacket completo por Cr\$ 1.600,00. Credorários e Camisetas sob medida. Vendo as suas ordens. Avenida Presidente Antônio Carlos, 207, 8.º andar, Grupo 803 -- Telefone 62-0145 (Espanhola do Castelo).

em abat-jours
a Última Moda
e aquarela!
o preço!
ca\$ 95-
ASSEMBLEIA, 121, 5/3-
abat-jours Estilosa

ANTIGUIDADES

Compram-se prataria, porcelanas, cristais, platinas, jóias, marfins, peças para papéis e móveis de jacarandá. Paga-se o valor da antiguidade. Casa Anglo-Americana Antiguidade -- Rua da Assembleia n. 73.

Tel.: 22-9664

Tapeçaria Oriental
TAPETES
CORTINAS
DECORAÇÕES

R. CONSTITUIÇÃO, 18
Tel.: 22-8477

VENDE-SE

Prédio de esquina, próximo estação de São Francisco Xavier, lado 24 de Maio, construção moderna, com quatro apartamentos, tendo cada um cinco cômodos, área e entrada de serviço. Tratar com proprietário, telefone 48-0575.

NOS DOMINIOS DA FILATELIA

Filatelista -- Fonte de renda para o Estado

Ao que tudo indica, os colecionadores de selos do Brasil terão de sujeitar-se a adquirir os blocos das novas emissões sem o carimbo das datas em que foram postas à venda. Isto porque o atual diretor dos Correios e Telégrafos, inconspicentemente, mandou suprimir as chances relativas às datas da emissão. Em outras palavras, essa medida é adotada sem nenhum embaraço, já que os responsáveis pelas repartições competentes ao Departamento dos Correios e Telégrafos compreenderam a grande contribuição dos filatelistas e instituições especializadas, na compra maciça das peças filatélicas, quer em blocos, quer em séries completas.

Desagradou profundamente as nossas hostes especializadas a atitude do coronel Landri Sales, relativamente à supressão dos carimbos do dia. O comércio filatélico e as instituições privadas mantidas, intercâmbio com suas similares estrangeiras tendo por objeto as trocas ou vendas de blocos ou séries, tornadas mais valorizadas, nas suas cotizações, quando canceladas com a data da emissão. Sem as referidas datas a procura baixa muito e muitos pedidos insistentes, do estrangeiro, ficam sem ser atendidos e sem poder ser explicados...

A Comissão Filatélica dos Correios e Telégrafos sabe muito bem das rendas que o Estado auferiu de parte dos filatelistas e do comércio especializado, apesar das dificuldades e demoras a serem enfrentadas por aqueles que se propõem a entrar nas longas filas do "guichê" da rua Primeiro de Março. Não devem ignorar também, os membros da comissão, que essa renda poderia ser aumentada se maior boa vontade e espírito público fossem demonstrados pelos Correios. Urge que sejam melhor compreendidos aqueles que lidam com selos. É preciso que não se veja nos filatelistas homens avidos de lucros, meros negociantes de selos. Esses existem, não há dúvida. Todavia, a grande maioria constitui-se de amadores, que não merecem e não devem sofrer as consequências dos erros e complicações de pessoas de má fé, que, por sua conduta egoísta, colocam uma "sombra negra" sobre os filatelistas brasileiros.

Boa vontade, afinal, serve ao próprio Tesouro Nacional, facilitando a arrecadação de futuras emissões, quer anunciando-as com a desejada antecipação, quer instituindo novamente o carimbo do dia. Os colecionadores afluíram em dobro, e, com um mínimo de esforço, conseguir-se-á um aumento de renda em proporções surpreendentes.

EXPEDICTO.

Bibliografia Internacional Filatélica para 1950

CATÁLOGO DE AEROGRAFAS -- Uma obra de 350 páginas, dividida em fascículos de 40 páginas. Editor Frank Muller -- 15, rue Wurtz, Paris. Zunselt, Europeu -- uma edição luxuosa com 1.050 páginas e conteúdo de 200 clichês, catalogando todos os selos europeus emitidos até 1.º de setembro p. p., inclusive os de todas as agências europeias no estrangeiro. Edição em língua alemã, pela Zunselt & Cia., Berna -- Suíça. Essa mesma editora possui um dicionário filatélico alemão-francês, ao preço de 1 franco suíço. O catálogo custa 11 francos suíços, sem os gastos postais. SCOTT'S STANDARD POSTAGE CATALOGUE -- Edição em dois volumes, contendo no vol. I os selos das Américas e do Império Britânico e no vol. II os selos do restante do mundo. Editor Scott Publications -- 1 West 47th St., Nova York. Preço, em Nova York, 3,50 dólares.

Exposição Internacional na Inglaterra

Realizar-se-á, de 6 a 13 de maio, do corrente ano, na «Grosvenor House», Park Lane, Inglaterra, uma exposição internacional, sob os auspícios do Rei Jorge VI, à qual concorrerão inúmeros países. A referência mostra filatélica, será organizada pela «Royal Philatelic Society», que consagra os amadores e a «British Philatelic Association», entidade oficial dos comerciantes de selos britânicos.

Coleção Muniz Aragão

Em sua sede, na avenida Graça Aranha, 226 -- 4.º andar, o Clube Filatélico Brasileiro está expondo a coleção especializada do embaixador Muniz Aragão, de selos brasileiros. Esta coleção foi premiada nas Exposições Internacionais de Nova York (1947), Paris e Bruxelas e poderá ser visitada às segundas e terças-feiras, das 14 às 17 horas, sendo franca a entrada.

Nova emissão holandesa

A Holanda está emitindo novos selos de cor-de-rosa da série «Para a Criança».

CATUMBI

Vendo ótimos apartamentos, já construídos, com 2 quartos, 1 sala, banheiro completo, cozinha e área de serviço, o Clube Filatélico Brasileiro está expondo a coleção especializada do embaixador Muniz Aragão, de selos brasileiros. Esta coleção foi premiada nas Exposições Internacionais de Nova York (1947), Paris e Bruxelas e poderá ser visitada às segundas e terças-feiras, das 14 às 17 horas, sendo franca a entrada.

TERRENOS EM IRAJÁ

Vendem-se lotes em ruas calçadas, etc., de 10/25, a partir de Cr\$ 32.000,00, c/ apenas 20% de sinal e o saldo em 60 meses sem juros. Aproveitem esta oportunidade, pois são somente 46 lotes e mais da metade foram vendidos em 10 dias. Av. Automóvel Clube, junto e antes do 3275. Informes no café em frente. Tratar na rua da Quitanda, 3, 13.º pavto., com Sr. Ferraz.

ITAIPAVA

Vende-se luxuosa residência de campo com todo conforto, nova e moderna, em centro de grande pomar com 150.000m2, com piscina, garagem, estábulo, coqueiras, estufa, horta, casas para empregados, acabamento primoroso.

Própria para família de alto tratamento ou colônia de férias.

Detalhes e informações

PRINCE, CORRETORA IMOBILIÁRIA S.A.

Rua da Assembleia, 104 - 3.º - 8, 311/12 -- Telefones: 42-2849 -- 42-3196 -- 22.6599 -- Rio de Janeiro

TERRENOS DE PRAIA

FIM DE SEMANA -- VERANEIO -- Tenho lindos lotes em belíssima praia -- Sem entrada -- Sem juros -- A partir de Cr\$ 9.000,00 -- Ótima condução. -- CORRETOR: AFFONSO VAZ -- Telefone: 30-4219.

ITACURUSSÁ

Vendo ótimo e bem situado terreno na ILHA DE ITACURUSSÁ frente para a praia da Tebalda, com 20 metros de frente por 186 de fundos. Preço Cr\$ 60.000,00. Tratar com MILTON ROCHA -- Av. Nilo Peçanha, 26, 7º andar - Sala 701 - Tel. 42-9506.

ILHA DO GOVERNADOR PRAÇA DA RIBEIRA EDIFÍCIO CORREIA DE

APARTAMENTOS

Rua Fernandes da Fonseca 80 e 80-A e RUA MALDONADO N. 361

Praga da Ribeira, em frente às Barcas -- Importante edifício de sólida e moderna construção de cimento armado e dando magnífica renda e podendo ser financiado em grande parte. -- Ampla loja com moradia. -- Um apartamento com sala, dois quartos, banheiro, cozinha e quintal. -- Uma dependência com sala, quarto, banheiro, cozinha e quintal, entregue vazio. -- Uma dependência com sala, 2 quartos, cozinha e banheiro. Segundo pavimento com 2 ótimos apartamentos que divide-se em sala, 2 quartos, cozinha e banheiro, divisão esta de cada apartamento.

F. SALGADO

(FRANCISCO CHAVES SALGADO), escritório rua da Assembleia n. 10, sobrado -- Tel. 42-0277 -- DEVIDAMENTE AUTORIZADO

VENDERA' EM LEILÃO

Têrça-feira, 17 de janeiro de 1950

ÀS 15 HORAS

EM FRENTE AO MESMO, A

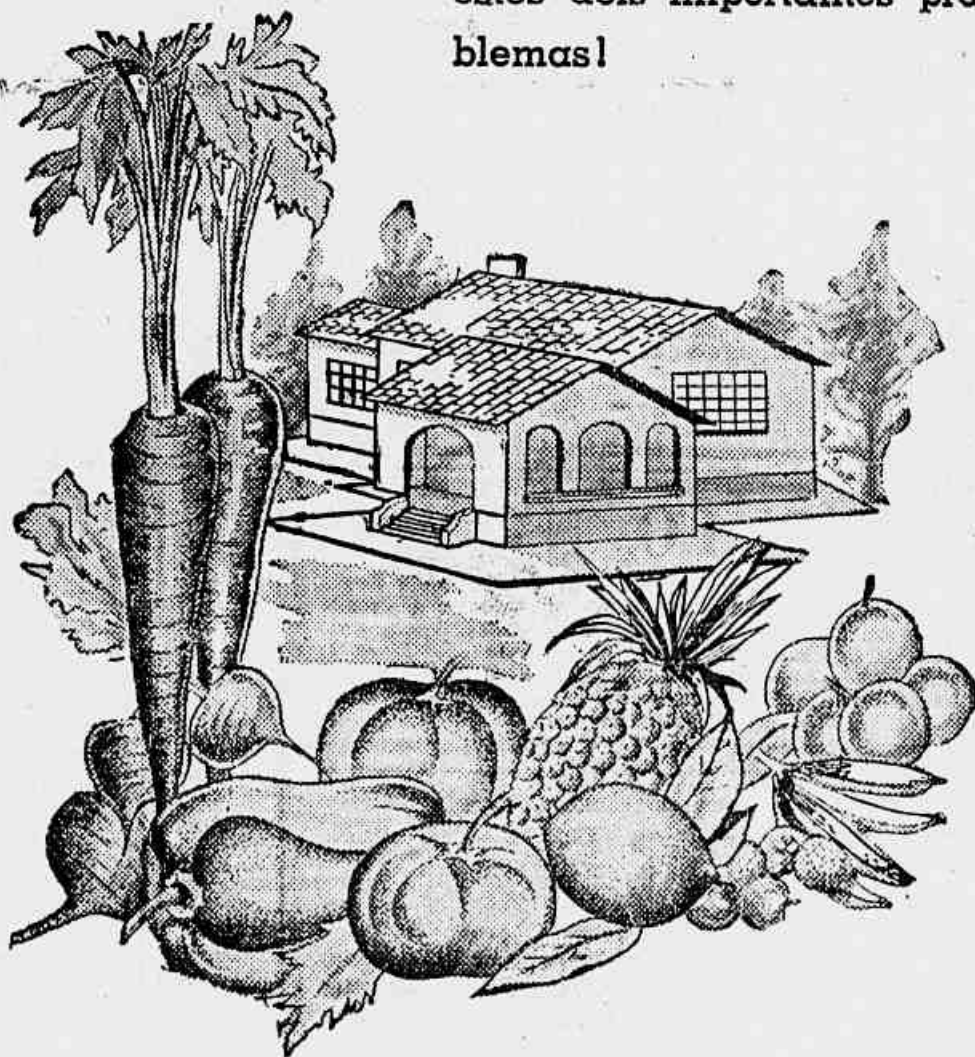
Rua Fernandes da Fonseca 80 e 80-A

e RUA MALDONADO N. 361

Sinal de 20% e comissão de 5% ao leiloeiro

More e produza em sua própria Granja

As Chácaras e Granjas que oferecemos, solucionam estes dois importantes problemas!



Adquira uma CHÁCARA ou GRANJA e resolva definitivamente seu problema de residir bem e de abastecer sua casa com alimentos próprios, saudáveis e variados. As terras de cultura das nossas CHÁCARAS e GRANJAS, tão férteis e produtivas, com um consumo local garantido, pagam-se por si mesmas! Transporte fácil, água, luz e telefone.

Inscrito no 4.º Ofício, sob o n.º 95, de acordo com o decreto-lei n.º 58.

A 1 hora do Rio. 80 trens elétricos diários. Estrada asfaltada.

Venda a longo prazo -- com entradas mínimas -- Visitas grátis e sem compromisso

Para maiores informações e detalhes:

BANCO DE CRÉDITO TERRITORIAL S. A.

Departamento de Administração de Imóveis -- Rua do Carmo, 62 -- Tel. 23-2187 -- Rio

CASA SANO

A MAIOR E MAIS COMPLETA ORGANIZAÇÃO, COM MAIS DE 25 ANOS NA INDÚSTRIA DE ARTEFATOS DE CIMENTO

PRODUTOS DE CIMENTO AMIANTO "SANIT"
CHAPAS LISAS E ONDULADAS — CUMIEIRAS — CALHAS — TUBOS — CAIXAS — COIFAS — CHAMINÉS — ETC.

PRODUTOS DE CONCRETO
CAIXILHOS PARA JANELAS — TUBOS — CALHAS — POSTES — MUIROS — MOIROES — GRADIS — CAIXAS PARA ÁGUA, GORDURA, INSPEÇÃO, ETC. DO TIPO "CITY" — TANQUES — PLACAS PARA PASSEIO, ETC.

PRODUTOS DE "PEDRITE"
(Marmorite)
MESAS E BANCOS — ARMÁRIOS DIVERSOS — LAVATÓRIOS COLETIVOS — DIVISÓES — PISOS — ESCADAS — RODAPÉS, LAMBRINS, ETC.

SANEAMENTO
FOSSAS "OMÉ" — ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE ÁGUAS E ESGOTOS — ESGOTAMENTO DE CIDADES E VILAS

Catálogos e informações:
RUA MIGUEL COUTO N. 40 — TELEFONE: 23-1662
END. TELEGR. "SANOS" — CX. POSTAL 1924 — RIO DE JANEIRO

TERRENOS — NOVA IGUAÇU

Ótimos e bem situados, distante 8 minutos da estação, com ônibus à porta, água, luz, etc. Preços desde Cr\$ 18.000,00, a prazo, sem juros, com pequena entrada. Construção livre e posse imediata.

Informações sem compromisso.
OTÁVIO CORREIA
RUA TEÓFILO OTONI, 170 — 1.º ANDAR — TEL.: 23-0462

MEIER

Vendo, à rua Aristides Calre n. 360, em rua particular com 2 entradas, ótimas casas com 2 salas, 2 quartos amplos, banheiro, cozinha a gás e quintal. Preço Cr\$ 100.000,00, sendo uma entrada de Cr\$ 25.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.057,00. Podem ser vistas das 9 às 11 horas com o sr. BRAGA na casa n. 14. Tratar diretamente com o sr. SILVA, à Av. Nilo Peçanha, 26 - 7.º andar - Sala 701 - Tel. 42-9506.

ILHA DO GOVERNADOR

Praia da Bandeira, à rua Cap. Barbosa, junto e antes do prédio 265, vendo este magnífico lote de terreno, com 14x49, bonde e ônibus à porta, praia a 30 mts., próximo a todo o comércio. Nesta rua não falta água. Preço 150 mil cruzeiros. Mais inform. na mesma rua, 330, ou à rua da Assembleia, 10, sob., tel. 42-0277, das 10 às 12 horas. Elias ou Nunes.

ILHA DO GOVERNADOR

Freguesia — Terreno à rua Miritiba, junto e antes do prédio 44, vendo este magnífico lote, com 360m2 m/m, pronto para construção, água, luz e toda a condução próxima, distante da praia 100 mts., preço 65 mil cruzeiros. Mais informações à rua da Assembleia, 10, sob., das 10 às 12 horas. Elias ou Nunes. Telef. 42-0277.

ILHA DO GOVERNADOR

Freguesia — Prédio com 2 pavimentos e mais um lote de esquina. O prédio contém grandes cômodos varanda de inverno, salas, quartos, banheiro comp., copa, cozinha, despensa, etc., entregue vazio, este prédio e mais o terreno. e na rua Apiacaba, 49, eq. de Comendador Bastos, preço para tudo 600 mil cruzeiros, com grande facilidade de pagamento. Ver no local e tratar à rua da Assembleia, 10, sob., das 10 às 12 horas. Telef. 42-0277. Elias ou Nunes.

CENTRO

Em edifício construído recentemente, à rua da Assembleia, esquina da rua do Carmo, onde funciona a Agência do Banco do Estado de São Paulo S.A., aluga-se no 7.º pavimento os dois últimos grupos de 3 a 4 salas, tendo cada grupo 2 saneamentos. Fazemos preços especiais, aceitando propostas razoáveis. Tratar no mesmo edifício no 12.º andar, sala 1.201, telefone 52-4832, com Igor Borges.

TERRENOS

LOTES E SÍTIOS
Junto à florescente estação DE CAVA, ex-José Bulhões município de Nova Iguaçu, a 1 hora da Av. Rio Branco, vendemos magníficos lotes e belos sítios, a partir de Cr\$ 10.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 100,00 sem juros: água, luz, ônibus, 20 trens diários. Tratar com o sr. Nolasco, à Av. Rio Branco, 117, 3.º andar, sala 309, das 9 às 12, exceto aos sábados. Telefone: 43-0792.

"EDIFÍCIO FORD"

RUA REAL GRANDEZA, 100

Construtor — OLIVEIRA & HERCULANO

TODOS OS APARTAMENTOS INDIVIDUAIS COM AMPLO QUARTO, BANHEIRO COMPLETO E KITCHNETTE
ÓTIMO EMPRÉGO DE CAPITAL PARA RENDA
PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 80.000,00
(Sem juros durante a construção)

PAGAMENTO:

Sinal	Cr\$ 10.000,00
Escritura	" 10.000,00
Entrega das chaves	" 10.000,00
Restante em 30 prestações a partir de	" 1.700,00
SEM JUROS	

PLANTAS E INFORMAÇÕES:

INCORPORADORA E FINANCIADORA IMOBILIÁRIA JIQUITI

Av. Graça Aranha, 206, 3.º andar — Salá 312/313
Telefone — 22-5376

EDIFÍCIO NATUBA

AVENIDA NOSSA SENHORA DE COPACABANA N.º 872
(AO LADO DA CONFEITARIA COLOMBO)
VENDEM-SE APARTAMENTOS

DE:

Saleta, sala, três quartos, cozinha, banheiro em louça de côr e dependências de empregado.

Com fôro remido

PREÇOS

Desde Cr\$ 295.000,00

Até Cr\$ 440.000,00

70% financiados pela Tabela Price
15 anos. 10%

30% pagáveis em três (3) prestações:

Sinal (10%) duas outras a 30 e 60 dias

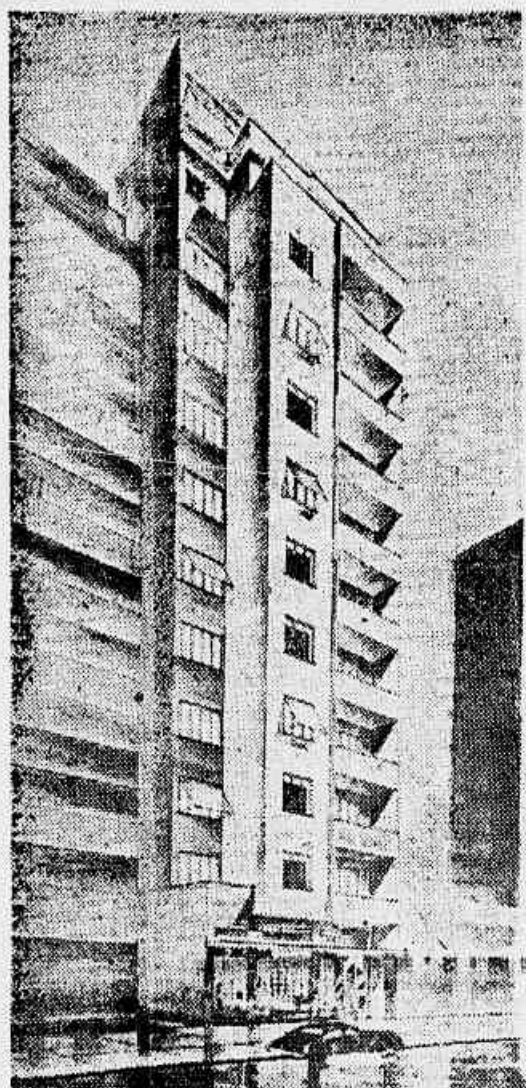
Prédio em final de acabamento podendo ser visto todos os dias, entre 11 e 12 horas e aos domingos e feriados de 10 às 15 horas.

INFORMAÇÕES

CORDEIRO GUERRA & CIA. LTDA.

AVENIDA RIO BRANCO N.º 173-14.

Fones — 42-2407 e 52-0119



ESPLANADA DO CASTELO

Vendemos no edifício "Cívitas", à rua México n.º 11, conjunto com 9 salas e 4 instalações sanitárias, com área útil de 321,00 mts.2, para ocupação imediata e grande financiamento pela Tabela Price.

Informações com o proprietário

BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO, S. A.

RUA DO OUVIDOR, 90

ENGENHO NOVO

Vendo ótimas casas de frente de rua, junto à estação do Engenho Novo, com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e grande quintal, sendo um sinal de Cr\$ 20.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.305,70. Visitas diariamente das 15 às 17 horas. À rua Martins Lage, 76, 80 e 88. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Peçanha, 26, sala 701. Tel. 42-9506, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

CASAS — Cr\$ 5.000,00

Se V. possui terreno, nós construímos SUA casa, com entrada a partir de Cr\$ 5.000,00 e em qualquer bairro. Venham ver nossas plantas! Múdicadas prestações mensais. Primoroso acabamento. Executamos também qualquer projeto!

MAIORES DETALHES COM O SR. OLIVEIRA, À RUA EVARISTO DA VEIGA, N.º 16, 11.º, SALA 1.108
— FONE: 52-0141 —

APARTAMENTOS À VENDA

COPACABANA

EDIFÍCIO MONCHIQUE — Rua Gustavo Sampaio, 194 — Construção adiantada. Apartamentos a partir de Cr\$ 300.000,00 — Financiamento de 50% — Entrada inicial 10%.

EDIFÍCIO TAVIRA — Rua Barata Ribeiro, 258 — Ampla loja e apartamento n.º 302 — Entrega imediata. Financiamento e facilidade de pagamento.

SANTA TEREZA

EDIFÍCIO ALGARVE — Almirante Alexandrino, 340. Amplo apartamento com 3 quartos, sala e dependências de empregados. Entrega imediata. Facilidade de pagamento.

FLAMENGO

EDIFÍCIO UNIAO — Rua Buarque de Macedo n.º 36 — Apartamentos a partir de Cr\$ 130.000,00. Financiamento 50% — Entrada inicial 10%.

CENTRO

EDIFÍCIO SAGRES — Rua Leandro Martins, esquina da rua dos Andradas — Construção adiantada. Apartamentos a partir de Cr\$ 126.000,00. Financiamento de 50% — Entrada inicial 10%. Tratar diretamente com os construtores, incorporadores e financiadores.

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

RUA MÉXICO N.º 41 — 3.º andar — Tels. 42-1717 e 32-7646

Mais um grande empreendimento da
SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.

"JARDIM DA BARRA"

(BARRA DA TIJUCA — EM FRENTE AO ITANHANGÁ GOLF CLUB)

Cenário deslumbrante — o oceano e as majestosas montanhas da Gávea e da Tijuca

MAGNÍFICOS TERRENOS EM ZONA DE VALORIZAÇÃO RÁPIDA

Lotes a partir de Cr\$ 75,00 o metro quadrado

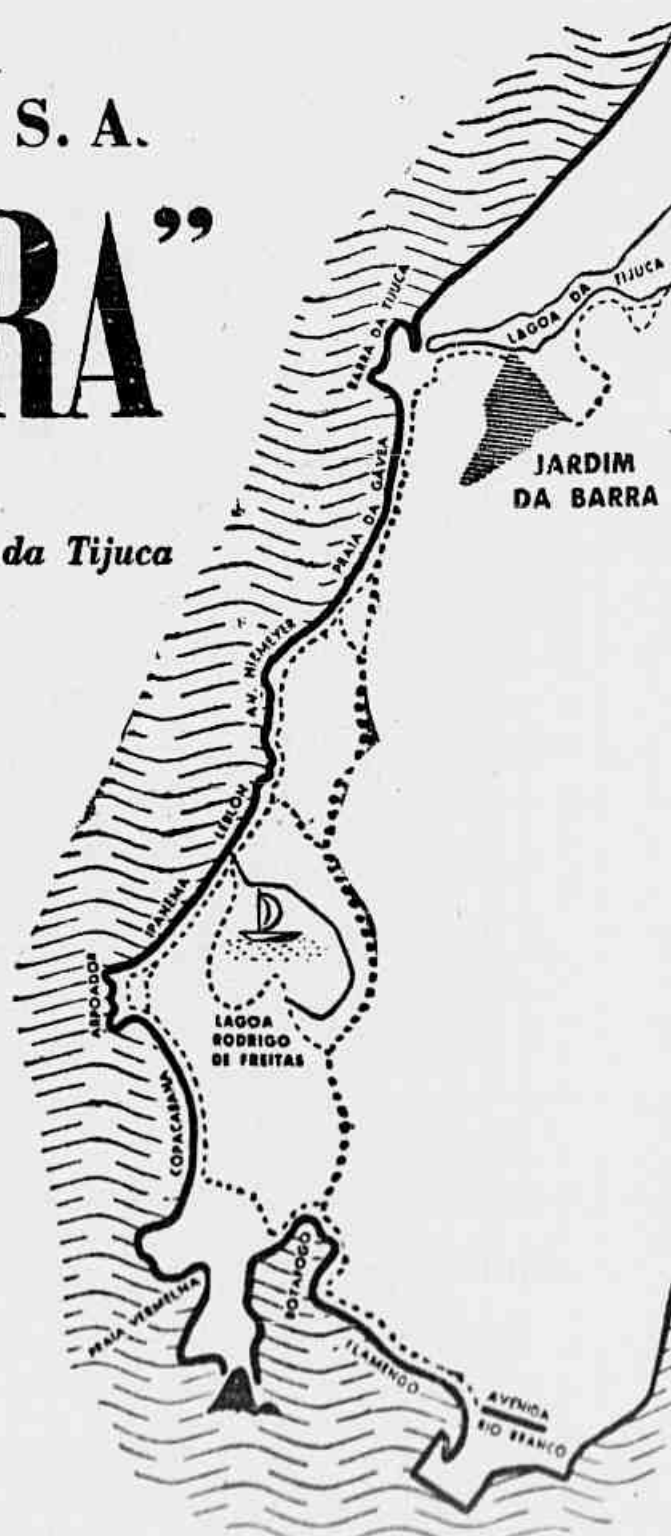
FINANCIAMENTO PARA CONSTRUÇÃO — (TABELA PRICE)

- Água limpa e abundante, da Serra da Tijuca.
- Força elétrica, luz e telefone.
- Panorâmica grandiosa e ar puro do mar e da floresta.
- A 30 minutos do centro da cidade.
- Estradas de primeira ordem, que conduzem ao Leblon, ao Alto da Boa Vista, às Furnas da Tijuca e a Jacarépaguá.
- Lotes com a área mínima de 1.000 metros quadrados, situados na parte plana, e nos suaves declives que iniciam os contrafortes da Serra da Tijuca.
- Urbanização moderna, ruas macadamizadas a pedra britada e betume, e calçadas a paralelepípedo.
- Saneamento — canalização de águas pluviais.
- Brevemente servido também pela nova Estrada Litorânea, e pela nova Estrada das Furnas, que atravessa os terrenos, ambas em construção.

Tratar na Sede Social da

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.

Rua da Alfândega, 41-4.º andar — Edifício Sulacap ou no local, casa grande, no alto.



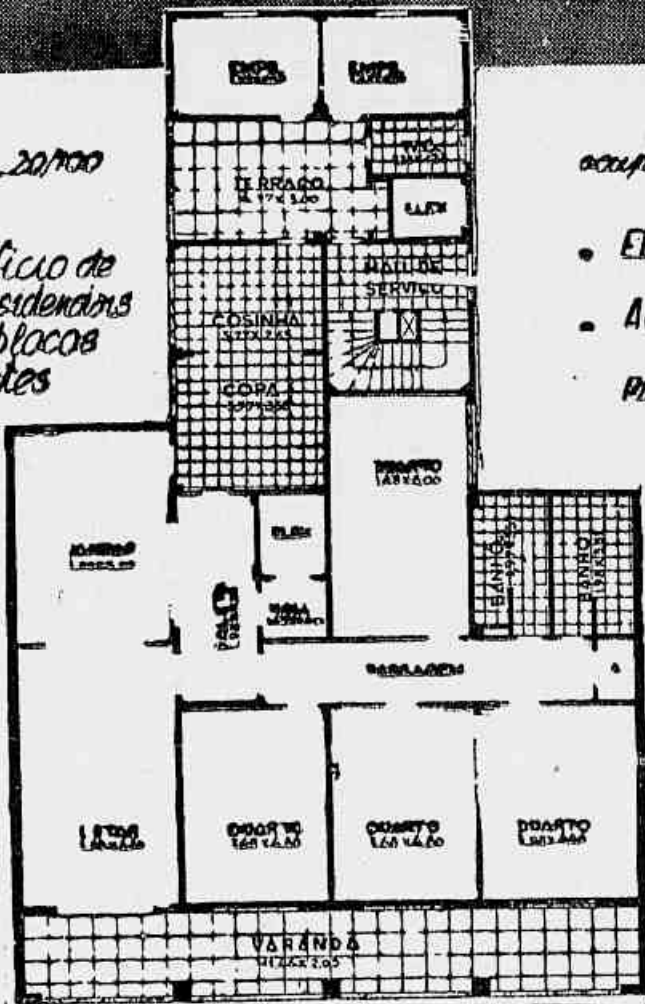
Edifício Barão da Laguna

PRAIA DO FLAMENGO



av. Ray Barbosa, 20/100

Magistoso edifício de apartamentos residenciais composto de 5 blocos independentes



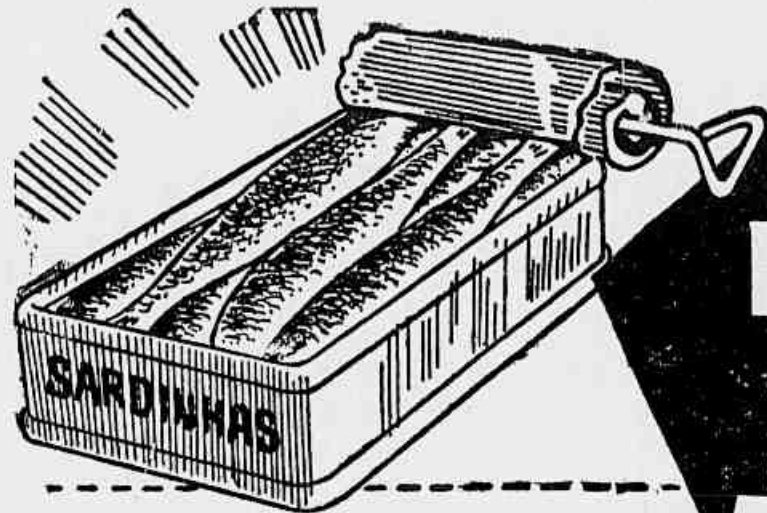
COMPLAÇÃO MODERNÍSSIMA

- ELEVADORES PRIVATIVOS
- ACOMODAÇÕES AMPLAS
- PANORAMA DESUMBRANTE

VENDA EM CONDOMÍNIO DO BLOCO "C"

Entrada à vista de 20% e o restante em 18 anos, TABELA PRICE

VENDAS COM O PROPRIETÁRIO
BANCO HIPOTECÁRIO
LAR BRASILEIRO, S.A.
RUA DO OUIDOR, 90 - 5º ANDAR



NÃO VIVA ASSIM!...



CHEGOU AGORA A SUA OPORTUNIDADE

PARQUE CAMPO LINDO

O maior sucesso imobiliário dos últimos 30 anos, no Rio de Janeiro, é, sem dúvida alguma, o "PARQUE CAMPO LINDO", que a Cia. de Expansão Territorial teve o privilégio de lançar à venda em condições tais de preço, facilidade de pagamento e situação, que nenhum outro loteamento se lhe pode comparar. E, por isso mesmo, cerca de 5.000 lotes de que se compunha o 1.º e 2.º loteamento foram rapidamente vendidos. Agora, surge o 3.º loteamento, nas mesmas condições excepcionais que garantiram o sucesso anterior. Lotes de 15 x 50 e chácaras de 2.000 e 6.000 m², junto à Estrada Rio-São Paulo e a 15 minutos de Campo Grande, que é servida por 80 trens elétricos diários. O PARQUE CAMPO LINDO acha-se localizado junto da monumental Universidade Rural, que está sendo ligada por trem elétrico à Estação D. Pedro II e que garantirá o seu desenvolvimento rápido e grande valorização.

Procure reservar, hoje mesmo, o seu lugar nos ônibus especiais, para visitar o Parque Campo Lindo, sem despesa ou compromisso.



LOTES A PARTIR DE CR\$ 5.000,00
em prestações mensais de CR\$ 95,00
CHÁCARAS DESDE CR\$ 10.000,00
em prestações mensais de CR\$ 190,00

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

"Só vende terras que valem ouro"

Rua Visconde de Inhaúma, 134 - 3.º andar, TEL. 23-2180

Bairro Campestre Mechias Mendes
NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. — Vende-se terrenos a partir de Cr\$ 8.000,00 com entrada de 20% e o restante em 30 prestações de Cr\$ 100,00 sem juros. Clima saudável a 500 m. de altitude, luz da Light, a 2 horas do Rio por trens elétricos e ônibus à porta. Plantas, fotografias e informações com MILTON ROCHA, tel. 38-5564 ou 38-1562.

NOVA AURORA
TERRENOS A PRESTAÇÃO SEM ENTRADA E SEM JUROS

BAIRRO S. JORGE — Lotes em frente à Estação no ramal de Xerém, próximo a Belford Roxo e Nova Iguaçu — Pagamento em 60 prestações suaves — Valorização rápida — Construção barata — Construção fácil — Ver e tratar no local e nos escritórios da firma F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. — Av. Rio Branco, 91 — 6.º andar. Telefone: 23-1830, procuradores da Empresa Fluminense de Expansão Territorial e Agrícola Ltda.

Terrenos na mais bela praia de Niterói

A 30 minutos das barcas, entrada de Cr\$ 200,00 e 70 prestações de Cr\$ 100,00. Informações sem compromisso.

OTAVIO CORREIA

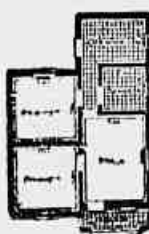
Rua Teófilo Otoni, 170 — 1.º andar — Tel.: 23-0462.

TERRENOS A PRESTAÇÃO CAMPO GRANDE

Km. 40 da Estrada Rio-São Paulo, entre Campo Grande e Escola de Agronomia. Com apenas 1 prestação de entrada e sem juros. Lotes de 500 a 2.600m², com todas as ruas abertas, ensaiadas e arborizadas. Visitas ao local, sem compromisso, em camionetes da Companhia. OSA — Organização Territorial S. A. Rua do Rosário, 111, 5.º andar. Tel. 43-9993 (entrada pelo Banco Industrial Brasileiro).

CENTRO

Apartamentos — Vendo últimos apartamentos já construídos, com 2 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro e bom quintal. Preço Cr\$ 120.000,00, o saldo em prestações de Cr\$ 1.280,50. Informações com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, sala 701. Tel. 42-9306, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.



CASA PRÓPRIA

Sela previdente e adquira a sua CASA PRÓPRIA com a mesma verba com que hoje paga o aluguel da sua alvenia e da qual somente restará um PACOTE DE RECIBOS

Valor das casas com ou sem terreno	Valor das prestações mensais	
	Antes de receber as chaves	Depois de receber as chaves
Cr\$ 40.000,00	Cr\$ 200,00	Cr\$ 382,50
Cr\$ 50.000,00	Cr\$ 250,00	Cr\$ 480,00
Cr\$ 60.000,00	Cr\$ 300,00	Cr\$ 576,00
Cr\$ 70.000,00	Cr\$ 350,00	Cr\$ 672,00
Cr\$ 80.000,00	Cr\$ 400,00	Cr\$ 768,00
Cr\$ 90.000,00	Cr\$ 450,00	Cr\$ 864,00
Cr\$ 100.000,00	Cr\$ 500,00	Cr\$ 960,00
Cr\$ 150.000,00	Cr\$ 750,00	Cr\$ 1.440,00

O grupo compor-se-á apenas de 100 candidatos com direito a construção da CASA PRÓPRIA garantida. Distribuição mensal de crédito para construção e entrega, a partir de 24 meses com direito a restituição integral das importâncias pagas no término do contrato.

Companhia Construtora da Casa Própria

FUNDADA EM 1942
Avenida Presidente Vargas, 417-A — 3.º andar — Grupo 807 e 808 — Fiscalizada pelo Governo Federal — Carta Patente 162.

LINS DE VASCONCELOS

Rua Lins de Vasconcelos, 401 — Vendo casas com 2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro e bom quintal. Preço Cr\$ 120.000,00, sendo um sinal de Cr\$ 25.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 1.317,40. Para ver no local, diariamente, das 18 às 15 horas. Tratar com MILTON ROCHA, à Av. Nilo Pecanha, 26, sala 701. Tel.: 42-9306, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

TERRENOS CR\$ 5.000,00

PROXIMOS A CAMPO GRANDE

Como das vezes anteriores, continuamos vendendo, novamente, terrenos de 15 x 50, por Cr\$ 5.000,00, pagáveis em prestações de Cr\$ 95,00, agora, já no 3.º e último loteamento, numa área com mais de 5.000 lotes já vendidos, próximos da Estrada Rio-São Paulo (asfaltada) Km. 39. Chácaras até 3.000 m², desde Cr\$ 10.000,00, prestações de Cr\$ 191,20. Planta e condução gratuita com LORETO ou ALIRIO, Av. Rio Branco, 117, 4.º andar, sala 411. Tel. 23-4848 (Edifício Jornal do Comércio). Não seja o último.

TERRENOS NO SUBÚRBIO DA CENTRAL

Belíssimos lotes arborizados com água potável, luz e diversas linhas de ônibus passando pelo loteamento, a partir de 9 mil orçamentos a longo prazo, sem juros. Ótima oportunidade de resolver seu problema de moradia ou garantir um pedacinho para sua família. Faça uma visita ao local para adquirir o seu lote. Plantas e demais informações à rua Miguel Couto, 45, 1.º andar.

ANCHIETA, DISTRITO FEDERAL
Trens para Nova Iguaçu

Vendem-se, mediante sinal de Cr\$ 6.000,00 e prestações mensais de Cr\$ 343,60 — Lotes com 12 por 36 metros, em rua com água e eletricidade, à rua da Pavuna, depois da rua Macaíba; nesta área, está sendo construída uma escola pela Prefeitura. Tratar no local com o SR. LOURO, ou na

ADMINISTRADORA FLUMINENSE S. A.
ROSARIO, 129 - 1.º andar — Tel.: 23-5514

Terrenos de 15 x 50: Cr\$ 5.000,00

ÚLTIMA OPORTUNIDADE!

A 15 minutos de ônibus de Campo Grande, à margem da estrada Rio-São Paulo, estão à venda no PARQUE CAMPO LINDO, es-
tados lotes de 15 x 50, a partir de Cr\$ 5.000,00, em prestações mensais de Cr\$ 95,00.

É a sua grande oportunidade! Aproveite agora

Plano urbanístico em plena execução com maquinário de propriedade da Companhia.

Reserve hoje mesmo o seu lugar nos ônibus especiais para visitar o PARQUE CAMPO LINDO, sem despesa ou compromisso.

Loteamento enquadrado nos decretos-leis números 58 e 3.079.

COMPANHIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL

Rua Visconde de Inhaúma, n.º 134 — 3.º andar — Telefone: 23-2180

ZONA SUL -- TERRENO

Compramos para Incorporação
NEGÓCIO RÁPIDO

Tratar na IMOBILIÁRIA JIQUITI

Av. Graça Aranha, 206 -- 3.º -- Salas 312/313
Telefone: 22-5376

LOTES DE 15 x 50 Cr\$ 5.000,00
CHÁCARAS DE 3.000m2 Cr\$ 15.000,00

Vendo a 15 minutos da estação de Campo Grande, próximo da estrada Rio-São Paulo e da monumental Universidade Rural, lotes e chácaras com 10% de entrada e o restante em 5 anos.

Visita aos terrenos sem compromisso.
Tratar com PAULO — Telefone: 49-1468.

PETRÓPOLIS

SITIO — Vendemos, no Vale Bonsucesso, com 1.200m², um sítio com ótima configuração topográfica e linda vista, vizinho de outros sítios existentes no local. Clima saudável, a 20 minutos de Petrópolis. Água em abundância. Mais informações em Coarço, rua México, 80 — 6.º andar — Tel.: 42-1106 ou sábado e domingo pelo telefone Corrêas, 11.

APARTAMENTOS EM GRAJAÚ

GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO

Vendemos, à rua Grajaú, 238, para entrega este mês, últimos apartamentos com sala, três quartos, cozinha, banheiro, dependências da empregada e escada de serviço independente

FORMA DE PAGAMENTO:

20% de entrada — 30% em 24 meses — 50% em 18 anos — Juros 10% — Tabela Price.

TRATAR DIRETAMENTE COM A CONSTRUTORA E PROPRIETÁRIA:

Empresa Técnica de Representações e Engenharia Ltda.

AVENIDA NILO PECANHA, N.º 26 — 1.º ANDAR — SALAS 709 E 711 — TELEFONE: 22-7544

FESTEJANDO O DIA DA CIDADE, A EXPOSIÇÃO DEDICA AOS CARIOCAS ESTA VENDA ESPECIAL



TUDO POR 20 CRUZEIROS!
...ATÉ 20 DE JANEIRO!

"Tudo por 20 cruzeiros" é a maior seleção de artigos de qualidade garantida, oferecidos, nesta semana festiva, pelas Lojas de Departamento A Exposição. Tudo o que você e as pessoas de sua família usam diariamente é agora, oferecido - nesta venda especial - pela nota mais comum na sua carteira... 20 cruzeiros apenas... o menor preço do Rio!... E procure nas lojas de Departamento A Exposição, milhares de outros artigos por 20 cruzeiros... além dos ilustrados nesta página!

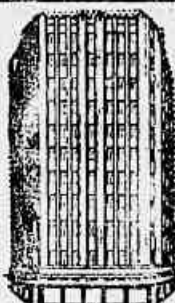


**DIA DA CIDADE
PARABENS
CARIOCAS!**



**A Exposição
AVENIDA**

AVENIDA - ESQ. SÃO JOSÉ



**A Exposição
CARIOCA**

LARGO DA CARIOCA - ESQ. G. DIAS



**A Exposição
JUVENIL**

AVENIDA - ESQ. OUVIDOR



Camisa de malha sport olímpica, padrões listados. Cr\$ 20



Agua de barba facial Coty. Cr\$ 20



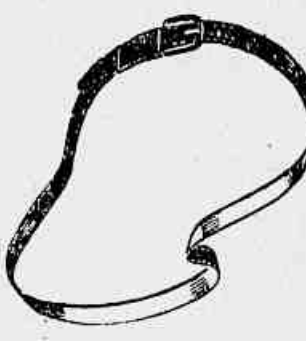
2 pares de meias soquetes em branco e cores, cano remontado. De 24,00 por Cr\$ 20



Blusa listada "Carloca". Superior malha fio de escola com fio mercerizado. Todas as cores. Tam. de 40 a 48. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



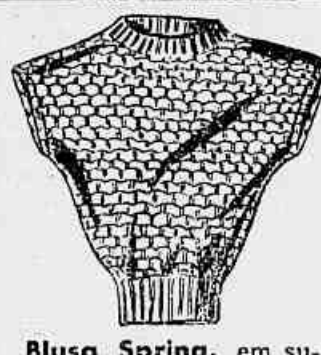
Baton "Naná" e Rouge "Coty". Todas as cores. Agora os 2 por Cr\$ 20



Cinto de couro cromo pespontado. Fivela coberta. Todas as cores. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



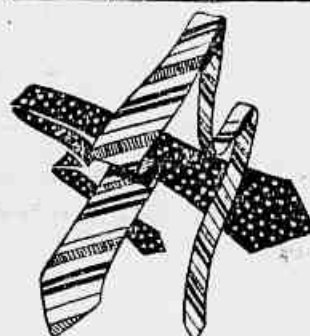
Conjunto de duas rosas de Rayon. Grande moda para enfeitar seus vestidos. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



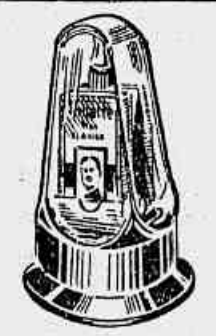
Blusa Spring, em superior malha. Mangas japonesas. Gola olímpica. Cintura com sanfona dupla. Tamanhos de 6 a 18 anos. Preço 25,00 por Cr\$ 20



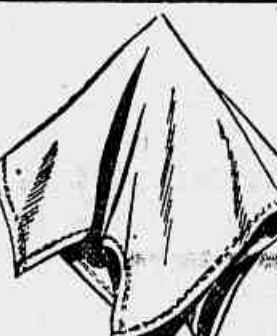
Guarujá Junior. Camisa de malha de algodão. Meia manga. Cores amarelo, verde, marinho e bordeaux. Preço 25,00 por Cr\$ 20



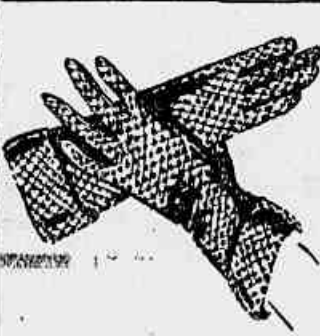
Gravatas em tecido misto de seda, diversos padrões. De 25,00 por Cr\$ 20



Aparelho de barbear Gillette Tech "Pedestal" com 1/2 dezena de lâminas. De 25,00 por Cr\$ 20



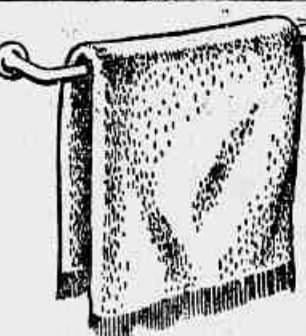
Lenço de Puro Linho Irlandês, na cor branco. De 25,00 por Cr\$ 20



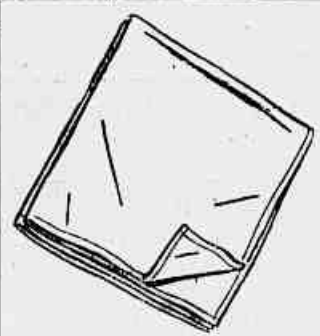
Luva de jersey furadinho. Punho virado. Ideal para o verão. Todos os tamanhos. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



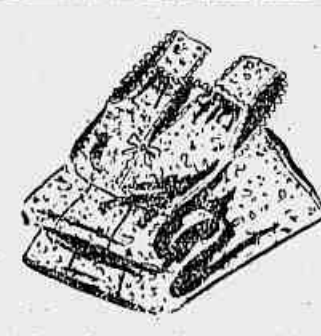
Colar de Perolas "Oriental". Perolas rosadas e perfeitas. Vistoso fecho de segurança, todo trabalhado. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



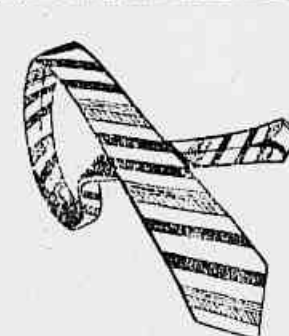
Toalha de banho "Ludol". Felpudas e superabsorventes. Tamanho de 1,40 x 0,80. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



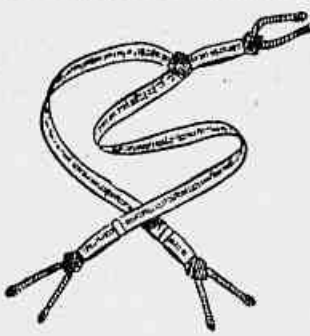
Lencinhos de cambrá estampada. Encantadores padrões em cores firmes. Era de Cr\$ 5 cada agora por Cr\$ 20



Camisola de dormir, em superior opala estampada. Guarnecida com sinhaninha. Para mocinhas de 12 a 18 anos. Preço 25,00 por Cr\$ 20



Gravatas. Padrões originais. Diversas cores. Era de 36,00. Agora Cr\$ 20



Suspensório Odeon de Elástico, em cores e branco. De 25,00 por Cr\$ 20



Discos Continental, últimas gravações para o carnaval. Cr\$ 20



1 Vidro de agua Valva e 10 lâminas gilette azul. Os dois por Cr\$ 20



Chinelo de "Velourchenil". Elegante e comodo para andar em casa. Sola de couro. Salto 2 cms. Todas as cores. Tam. 32 a 38. Era de Cr\$ 30 agora. Cr\$ 20



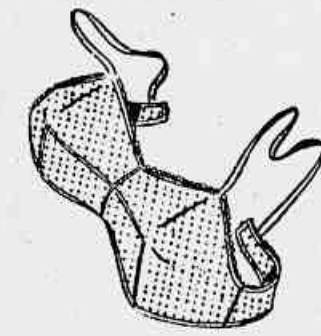
Soutien de Setim Duchesse. Busto pespontado e reforçado na Base. Firma e modela o busto com perfeição. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



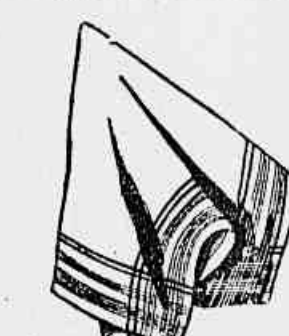
Combinação de crepe lingerie com renda francesa e delicado bordado à mão. Todas as cores. Tam. de 42 a 52. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20 mensais pelo crediário.



Calcinhas de malha fio de escocia, da melhor qualidade. Todas as cores. Tam. de 42 a 52. Era de Cr\$ 12 cada agora 2 por Cr\$ 20



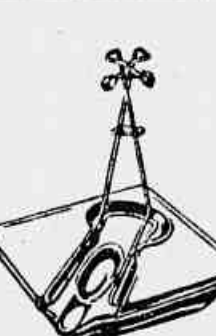
Soutiens. Em laise guarnecido com fio. Corte anatomico. Tamanhos de 38 a 44. Preço 25,00 por Cr\$ 20



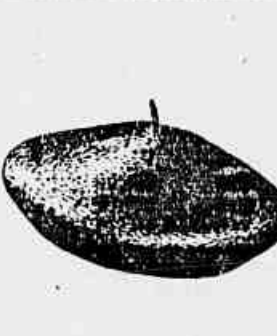
Lenços Paramount. Na cor clássica "branco". Tamanho 42 x 44. Tecido superior. Preço 12,00. Agora 2 por Cr\$ 20



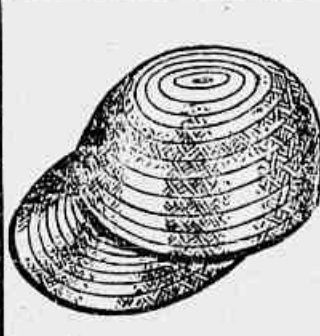
Meia soquete Ethel, na cor branca, punho elástico. De 21,00 por Cr\$ 20



Suporte para pincel e cinzeiro numa só peça. De 29,00 por Cr\$ 20



Boinas de Feltro, nas cores azul-marinho e preto, ideal para as estações de aguas. Cr\$ 20



Boné sport em fina palha trançada. Moderno para seus trajés de esporte. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



Maillot "Star" em malha elástica "Lanatex". Original modelo de uma só alça. Cores vivas e modernas. Tam. de 40 a 48. Era de Cr\$ 225 agora Cr\$ 20 mensais pelo crediário.



Bolsa de palha modelo "Tiracolo". Moderna para suas toilettes esportivas de verão. Era de 29 agora. Cr\$ 20



Esmalte "Revlon" e Removedor tamanho grande. Agora os 2 por Cr\$ 20



Calça lingerie, em superior malha. Cintura elástica fundo reforçado. Pernas com sanfona dupla. Preço 7,00. Agora 3 por Cr\$ 20



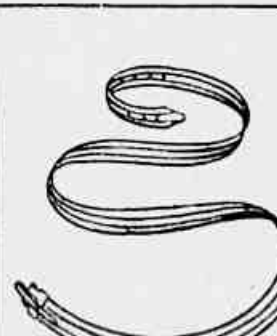
Cintos de couro. Forrado. Fivela dourada. Em bege, marrom e havana. Preço 25,00 por Cr\$ 20



Loção Fixadora Coty. Cr\$ 20



1 Creme para barba Williams e pacotes de lâminas Futebol ou Thin. Os dois por Cr\$ 20



Cinto de vidro americano, stratollino. De 25,00 por Cr\$ 20



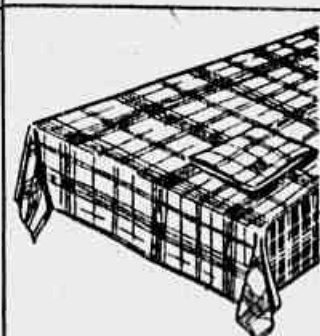
Gofré estampado. O tecido que dispensa ferro. Não amarrata nem enrug. Lindos padrões. Cores firmes e laváveis. Era de Mt. Cr\$ 25 agora Mt. Cr\$ 20



Linrayon "Flores de Verão". Encantadores padrões em cores firmes. Ideal para vestidos de verão. Era Mt. Cr\$ 22 agora Mt. Cr\$ 20



Jogo de talheres de superior "Açônkel". Super resistente. Tres peças: Garfo, colher de sopa e fac com lamina de aço inoxidável. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



Guarnição para mesa. Toalha e 4 guardanapos em etamine Escocês de Cores firmes "Indanthren". Tam. de 1,05 x 1,05. Era de Cr\$ 25 agora. Cr\$ 20



Maillot Star. Em malha 100% lã. Corte anatomico. Para mocinhas de 12 a 18 anos. Preço: Cr\$ 225,00 por Cr\$ 200,00 ou Cr\$ 20,00 mensais pelo crediário.



Meias soquete. Tipo Derby. Malha fina. Cano com elástico. Lissas e listradas. Preço 7,50. Agora 3 por Cr\$ 20

A EXPOSIÇÃO É UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA, QUE VENDE PELOS MENORES PREÇOS DO RIO!

LA PLUMA É A FAVORITA DA PRINCIPAL PROVA

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Elide — Mandinga — Vineta
Bom Destino — Ituano — El Campeador
Danton — Perlino — Chevette
Leuca — Fair Lady — Saralegre
La Flèche — La Pluma — Saralegre
Livramento — Jaguaré — Jeruqui
Jamari — Cumberland — Urucânia
Itaquaty — Guaruman — Invictus

O programa e montarias oficiais para hoje

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 ELIDE, L. Rignoli . . . 56	2-3 MADRUGADORA, J. Mesquita . . . 54
2-2 JOLIE, S. Câmara . . . 56	3-4 MANDINGA, V. Cunha . . . 56
3-3 BOM DESTINO, O. Ulião . . . 56	4-5 VINETA, P. Coelho . . . 56
4-4 ARGONAUTA, não corre . . . 56	5-6 EDORMIA, N. Linhares . . . 56
5-5 DEMOISELLE, O. Ulião . . . 56	

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 ITUANO, L. Rignoli . . . 55	2-2 BOM DESTINO, O. Ulião . . . 55
2-3 EL CAMPEADOR, Artur Araújo . . . 55	3-4 ARGONAUTA, não corre . . . 55
4-5 IGLHO, N. Linhares . . . 55	

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 DANTON, V. de Andrade . . . 58	2-2 MENESTREL, R. Rignoli . . . 54
3-3 PERILHO, A. Ribas . . . 54	4-4 UMORISTICO, não corre . . . 54
5-5 CHEVETTE, O. Macêdo . . . 54	6-6 VIOLANTE, M. L'Almeida . . . 52
7-7 REY BRUNO, A. Barbosa . . . 58	

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 SARALEGRE, D. Ferreira . . . 55	2-2 MOKA, P. Coelho . . . 55
3-3 LEUCA, O. Ulião . . . 55	4-4 IRTACA, N. Linhares . . . 55
5-5 VITÓRIA DO PALMAR, L. Coelho . . . 55	6-6 BONGÁ, J. Mesquita . . . 55
7-7 FAIR LADY, L. Rignoli . . . 55	8-8 SERRA NEGRA, O. Macêdo . . . 55

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 QUARUMAN, A. Ribas . . . 52	2-2 ALAHY, L. Rignoli . . . 52
3-3 FORÇA, L. Pereira . . . 52	4-4 CAVALADOR, J. Tinoco . . . 48
5-5 INVICTUS, L. Mesquita . . . 52	6-6 MUSTAFÁ, J. Martins . . . 52
7-7 DYNAMO, O. Macêdo . . . 52	8-8 ITAQUATY, O. Ulião . . . 52

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 GRANDEIRO, E. Garcia . . . 55	2-2 LAGRANGE, R. Urbina . . . 55
3-3 JOTA, J. Alves . . . 54	4-4 RUI, KID, O. Reichel . . . 55
5-5 PRINCEZA DO OESTE, M. Carvalho . . . 54	

SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 ESPADARTE, R. Zamudio . . . 54	2-2 ARAIA, R. Urbina . . . 54
3-3 SUNLIGHT, W. O. Silva . . . 56	4-4 HANA, E. Vieira . . . 54
5-5 BARBADEO, O. Silva . . . 56	6-6 FLYING WING, I. Leimsky . . . 54
7-7 DEHASSI, A. Luca . . . 54	

QUINTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 ESPADARTE, R. Zamudio . . . 54	2-2 ARAIA, R. Urbina . . . 54
3-3 SUNLIGHT, W. O. Silva . . . 56	4-4 HANA, E. Vieira . . . 54
5-5 BARBADEO, O. Silva . . . 56	6-6 FLYING WING, I. Leimsky . . . 54
7-7 DEHASSI, A. Luca . . . 54	

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 GRANDEIRO, E. Garcia . . . 55	2-2 LAGRANGE, R. Urbina . . . 55
3-3 JOTA, J. Alves . . . 54	4-4 RUI, KID, O. Reichel . . . 55
5-5 PRINCEZA DO OESTE, M. Carvalho . . . 54	

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 GEROLIMA, O. Rosa . . . 52	2-2 GALHARDA, J. Alves . . . 54
3-3 ACADEMICO, J. Taborda . . . 53	4-4 LINDA DONA, Otilio Reichel . . . 52
5-5 ISLEQUE, F. Sobrinho . . . 52	6-6 AMITIE, A. Catão . . . 54
7-7 FRIACA, A. A. Luca . . . 56	8-8 MORENA, M. Catão . . . 56
9-9 AREIA, R. Zamudio . . . 56	

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 BARITONO, A. Altan . . . 55	2-2 CAMPEADOR, R. Zamudio . . . 55
3-3 ESCOPE, A. Nogueira . . . 55	4-4 CLIMAX, O. Rosa . . . 55
5-5 LUMIAR, Nascimento . . . 55	6-6 GALANTINO, E. Garcia . . . 55
7-7 AITONE, R. Urbina . . . 55	8-8 TOPAZIO IMPERIAL, N. Pereira . . . 52

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 BARTOLO, A. Altan . . . 55	2-2 CAMPEADOR, R. Zamudio . . . 55
3-3 ESCOPE, A. Nogueira . . . 55	4-4 CLIMAX, O. Rosa . . . 55
5-5 LUMIAR, Nascimento . . . 55	6-6 GALANTINO, E. Garcia . . . 55
7-7 AITONE, R. Urbina . . . 55	8-8 TOPAZIO IMPERIAL, N. Pereira . . . 52

SEXTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 BARTOLO, A. Altan . . . 55	2-2 CAMPEADOR, R. Zamudio . . . 55
3-3 ESCOPE, A. Nogueira . . . 55	4-4 CLIMAX, O. Rosa . . . 55
5-5 LUMIAR, Nascimento . . . 55	6-6 GALANTINO, E. Garcia . . . 55
7-7 AITONE, R. Urbina . . . 55	8-8 TOPAZIO IMPERIAL, N. Pereira . . . 52

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

QUILOS	QUILOS
1-1 BARTOLO, A. Altan . . . 55	2-2 CAMPEADOR, R. Zamudio . . . 55
3-3 ESCOPE, A. Nogueira . . . 55	4-4 CLIMAX, O. Rosa . . . 55
5-5 LUMIAR, Nascimento . . . 55	6-6 GALANTINO, E. Garcia . . . 55
7-7 AITONE, R. Urbina . . . 55	8-8 TOPAZIO IMPERIAL, N. Pereira . . . 52

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

PROGRAMA DE 8 CARREIRAS — MONTARIAS E FAVORITOS — NOSSAS INFORMAÇÕES E O PROGRAMA EM REVISTA

No Hipódromo Brasileiro, será hoje realizada mais uma reunião típica em prosseguimento da atual temporada extraordinária da nossa turfe.

O programa é composto de oito carreiras, destacando-se como principal atração a primeira prova especial para equas, na distância de 1.300 metros, onde LA PLUMA é a favorita dos entendidos.

Abaixo os leitores encontrarão as nossas costumeiras informações e as últimas "performances" dos parceiros olímpicos.

PROGRAMA EM REVISTA

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— EQUAS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESGARGA PARA APRENDIZ.

ELIDE, 56 quilos. — No dia 17 de dezembro de 1949, na areia pesada, em 1.500 metros, sob a direção de Candido Moreno, com 52 quilos, foi último para Topázio, Ocoi, Sambaré, Edipo e Assalto. — Seu estado é o mesmo. — Possível, pois deverá correr muito devagar.

JOLIE, 56 quilos. — No dia 27 de março, na grama leve, em 1.300 metros, sob a direção de Osvaldo Ulião, com 55 quilos, foi sétimo para Mito, Luandina, Edifia, Rama, Elide e Egile, derrotando Opa, Saramba e Dona Elza. — Seu estado é regular apenas. — A turma é frágilíssima.

MADRUGADORA, 55 quilos. — No dia 16 de outubro de 1949, na grama leve, em 1.300 metros, sob a direção de José Portillo, com 56 quilos, foi último para Luandina, Poranga, Edmora, Inicial, Roseira, Musa e Jalouse. — Mantém bom estado e na turma vai correr bem.

MANDINGA, 56 quilos. — No dia 15 de novembro de 1949, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Paulo Tavares, com 54 quilos, foi sexto para Poranga, Inicial, Elide, Saramba e Musa, derrotando Saramba e Saracena. — Está bem exercitada. — Possível figurar com êxito.

EDORMIA, 56 quilos. — No dia 4 de dezembro de 1949, na grama macia, em 1.300 metros, sob a direção de Benedito Ribeiro, com 54 quilos, foi sétimo para Poranga, Inicial, Elide, Saramba, Musa e Vineta, derrotando Saracena. — Vem de vários fracassos. — Acha-mos difícil.

SARAMBA, 56 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.300 metros, sob a direção de Candido Moreno, com 52 quilos, foi quarto para Brown Boy, Assungui e Jaguaré, derrotando Edipo, Assalto e Inicial. — Ostenta boa forma e nesta turma é uma das favoritas.

DEMOISELLE, 56 quilos. — Estreou, no dia 11 de janeiro, na areia leve, em 1.200 metros, sob a direção de Luis Rignoli, derrotando El Toro, Grumete, Saragupa, Cipreste, Fidalgo, Invernal, Bison, Islete, Burgos e Brejo. — Vem de ótima forma.

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

ITUANO, 55 quilos. — No dia 25 de dezembro de 1949, na areia pesada, em 1.200 metros, sob a direção de Luis Rignoli, derrotando El Toro, Grumete, Saragupa, Cipreste, Fidalgo, Invernal, Bison, Islete, Burgos e Brejo. — Vem de ótima forma.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.200 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

QUINTA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

— POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

A CORRIDA DE ONTEM

Itaim levantou a principal prova

Mais uma reunião foi levada a efeito, ontem, no Hipódromo de Gávea, dando prosseguimento à atual temporada.

Oito carreiras foram disputadas, tendo como prova bônus a "Bongá" em 1.500 metros, dotada de 40.000 cruzeiros, cuja vitória pertenceu ao torcedor ITAIM, sob a direção de Osvaldo Ulião.

Foi o seguinte o resultado técnico da corrida de ontem, disputada no Hipódromo da Gávea:

PRIMEIRA CARREIRA — POTRANCAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1.º LUTECIA, 55 quilos, Osvaldo Ulião	16.356	—	12.00	12	6.644
2.º BONGÁ, 55 quilos, J. Mesquita	2.488	—	76.00	13	3.526
3.º DALMATA, 55 quilos, Luis Rignoli	4.354	—	43.00	14	908
4.º TITA, 55 quilos, Severino Camara	493	—	383.00	26	1.220

Não correu LUJAN.

LUTECIA, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 12.00. A dupla 13, bateu Cr\$ 20.00.

PLACES: — Não houve.

CARACTERÍSTICAS DE LUTECIA: — Feminino, castanho, três anos, São Paulo, Trindade em Battle Grand, de propriedade do Stud Lineu de Paulo Machado.

ENTREINER: — E. Freitas.

TEMPO: — 36" 3/5.

DIFERENÇAS: — Quatro corpos e quatro corpos.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 381.920.00.

Plata de areia pesada.

SEGUNDA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1.º MISTICO, 56 quilos, M. L'Almeida	14.045	—	20.00	12	2.099
2.º BROWN BOY, 56 quilos, L. Rignoli	13.685	—	21.00	13	1.896
3.º FRA DIAVOLO, 56 quilos, J. Mesquita	14.045	—	20.00	14	5.411
4.º ALEA, 51 quilos, Ilton Pinheiro	8.391	—	80.50	26	671
5.º MARACAJÓ, 56 quilos, A. Ribas	4.253	—	86.50	24	1.998
6.º RIO BOITO, 56 quilos, J. Araújo	14.045	—	20.00	34	1.911

Não correram: IMAN e RAMA.

(Conclui na 5.ª página)

Os "forfaits" para a reunião de hoje

Até às 18 horas de ontem, haviam sido entregues os seguintes "forfaits" para a reunião de hoje no Hipódromo da Gávea:

1 — ARGONAUTA
2 — UMORISTICO
3 — MACO

VITÓRIA DO PALMAR, 55 quilos. — No dia 1 de janeiro, na areia leve, em 1.200 metros, sob a direção de José Portillo, com 54 quilos, foi último para Mito, Luandina, Edifia, Rama, Elide e Egile, derrotando Opa, Saramba e Dona Elza. — Seu estado é regular apenas. — A turma é frágilíssima.

MANDINGA, 56 quilos. — No dia 15 de novembro de 1949, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Paulo Tavares, com 54 quilos, foi sexto para Poranga, Inicial, Elide, Saramba e Musa, derrotando Saramba e Saracena. — Está bem exercitada. — Possível figurar com êxito.

EDORMIA, 56 quilos. — No dia 4 de dezembro de 1949, na grama macia, em 1.300 metros, sob a direção de Benedito Ribeiro, com 54 quilos, foi sétimo para Poranga, Inicial, Elide, Saramba, Musa e Vineta, derrotando Saracena. — Vem de vários fracassos. — Acha-mos difícil.

SARAMBA, 56 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.300 metros, sob a direção de Candido Moreno, com 52 quilos, foi quarto para Brown Boy, Assungui e Jaguaré, derrotando Edipo, Assalto e Inicial. — Ostenta boa forma e nesta turma é uma das favoritas.

DEMOISELLE, 56 quilos. — Estreou, no dia 11 de janeiro, na areia leve, em 1.200 metros, sob a direção de Luis Rignoli, derrotando El Toro, Grumete, Saragupa, Cipreste, Fidalgo, Invernal, Bison, Islete, Burgos e Brejo. — Vem de ótima forma.

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— EQUAS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESGARGA PARA APRENDIZ.

ELIDE, 56 quilos. — No dia 17 de dezembro de 1949, na areia pesada, em 1.500 metros, sob a direção de Candido Moreno, com 52 quilos, foi último para Topázio, Ocoi, Sambaré, Edipo e Assalto. — Seu estado é o mesmo. — Possível, pois deverá correr muito devagar.

JOLIE, 56 quilos. — No dia 27 de março, na grama leve, em 1.300 metros, sob a direção de Osvaldo Ulião, com 55 quilos, foi sétimo para Mito, Luandina, Edifia, Rama, Elide e Egile, derrotando Opa, Saramba e Dona Elza. — Seu estado é regular apenas. — A turma é frágilíssima.

MADRUGADORA, 55 quilos. — No dia 16 de outubro de 1949, na grama leve, em 1.300 metros, sob a direção de José Portillo, com 56 quilos, foi último para Luandina, Poranga, Edmora, Inicial, Roseira, Musa e Jalouse. — Mantém bom estado e na turma vai correr bem.

MANDINGA, 56 quilos. — No dia 15 de novembro de 1949, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Paulo Tavares, com 54 quilos, foi sexto para Poranga, Inicial, Elide, Saramba e Musa, derrotando Saramba e Saracena. — Está bem exercitada. — Possível figurar com êxito.

EDORMIA, 56 quilos. — No dia 4 de dezembro de 1949, na grama macia, em 1.300 metros, sob a direção de Benedito Ribeiro, com 54 quilos, foi sétimo para Poranga, Inicial, Elide, Saramba, Musa e Vineta, derrotando Saracena. — Vem de vários fracassos. — Acha-mos difícil.

SARAMBA, 56 quilos. — No dia 7 de janeiro, na areia leve, em 1.300 metros, sob a direção de Candido Moreno, com 52 quilos, foi quarto para Brown Boy, Assungui e Jaguaré, derrotando Edipo, Assalto e Inicial. — Ostenta boa forma e nesta turma é uma das favoritas.

DEMOISELLE, 56 quilos. — Estreou, no dia 11 de janeiro, na areia leve, em 1.200 metros, sob a direção de Luis Rignoli, derrotando El Toro, Grumete, Saragupa, Cipreste, Fidalgo, Invernal, Bison, Islete, Burgos e Brejo. — Vem de ótima forma.

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— EQUAS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESGARGA PARA APRENDIZ.

ELIDE, 56 quilos. — No dia 17 de dezembro de 1949, na areia pesada, em 1.500 metros, sob a direção de Candido Moreno, com 52 quilos, foi último para Topázio, Ocoi, Sambaré, Edipo e Assalto. — Seu estado é o mesmo. — Possível, pois deverá correr muito devagar.

SUA ROUPA DE VERÃO está nas LOJAS DUCAL

...por preço sem igual!

Você vai gostar muito destas roupas de linho, leves... elegantes... econômicas... de linhas másculas e corte anatômico! Venha escolher na maior coleção de roupas para verão das Lojas Ducal, a roupa que você mais deseja — em linho de excelente qualidade — para trabalho ou para passeio... pelo preço que lhe convém!

LINHO ...A roupa ideal para o verão carioca!

A) Roupas em linho nacional mesclado. Tecido pré-encolvido. Modelo paletó com 3 botões.

Preço: Cr\$ 590,00

B) Roupas em linho nacional "Daly". Pré-encolvido. Modelo paletó com 3 botões. Em todas as tamanhos. Sómente na cor bege.

Preço: Cr\$ 690,00

Roupa de puro linho irlandês, tecido pré-encolvido, modelo paletó com 3 botões. Nas cores: cinza, pérola e branco.

Preço: Cr\$ 980,00

* DISPONÍVEL DO

**CONSEAVADORAS DE SORVETES, BALCÕES
DE REFRESCOS E GARRAFAS**

[illegible]

PARRICINHA
ESPECIALIZADA
EM ARTIGOS DE
REFRIGERAÇÃO

PARRICINHA
ESPECIALIZADA
EM ARTIGOS DE
REFRIGERAÇÃO

INDUSTELEC
SIREFRIGERAÇÃO
R. U. DE JANEIRO

SOCIEDADE INDUSTRIAL
DE
REFRIGERAÇÃO LTDA.
RUA BARÃO DE S. FELIX, 10 - Tel. 43-5011

MATERIAL

MATERIA ELÉTRICA



Cia. Federal de Eletricidade

RUA DO RESENDE, 21-A. - FONE 22-
RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO

CAIXAS PARA ÁGUA
de cimento-amianto

BRASILIT

De 100 a 1000 litros, para
água fria ou quente

LEVES
INOXIDABLES

HIGIENICAS

DURABILIDADE ILIMITADA

BRASILIT

J. W.

S.A. TUBOS BRASIL
Av. Pres. Antonio Carlos, 901 - Tel. 09-7900

RIO DE JANEIRO

O SR. TERÁ GRANDE PROVEITO
se RECOMENDAR a SEU COMPRADOR, comprar FERRAMENTAS
geral, FERRAMENTAS simples e de precisão, manuais e elétricas.

— NA —

CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA.

5 — RUA V. RIO BRANCO — 5, a cinco passos da praça Tiradentes
Tels. : 22-2700 — 42-4982 — Escreit. : 22-2700

5 — RUA V. RIO BRANCO — 5, a cinco passos da praça Tiradentes
Tels.: 22-2700 — 42-4082 — Escriit.: 22-2700



The logo is circular with a double border. The top half of the border contains the word "FERRAGENS" in an arc. The bottom half contains the word "FERRAMENTAS" in an arc. In the center, the text "CASA CRUZEIRO" is prominently displayed, with "R. VIC. RIO BRANCO 5" written in smaller letters below it. There are three stars above and three stars below the central text. Surrounding the logo are various black and white line drawings of tools: a vise, a hammer, a wrench, a screwdriver, a hand saw, a tape measure, a level, a square, and a drill.

A CORRIDA DE ONTEM

(Conclusão da 2.ª página)
MISTICO, n.º 4, bateu na ponta Cr\$ 20,00. A dupla 14, bateu Cr\$ 26,00.
PLACES: — Não houve.
CHARACTERÍSTICAS DE MISTICO: — Masculino, castanho, quatro anos, nasceu em Numa, de propriedade do sr. A. J. Pereira.
ENTRAINEUR: — R. de Freitas.
TEMPO: — 29" 2/5.
DIFERENÇAS: — Um corpo e meio e meio corpo.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 829.730,00.

PLA DE AREIA PESADA
TERCEIRA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 210.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
DYNAMO, 55 quilos, Luis	4.004	71,00	12	4.389	37,00
ALFA, 52 quilos, Osvaldo	12.105	28,00	18	1.438	118,00
ALFA, 52 quilos, J. J.	1.890	150,00	14	2.808	85,00
ALFA, 52 quilos, D.	5.816	33,00	28	3.386	80,00
ALFA, 52 quilos, L.	9.042	31,00	24	5.424	31,00
ALFA, 52 quilos, L.	9.042	31,00	28	454	310,00
ALFA, 52 quilos, L.	84	2.375	64	50	
ALFA, 52 quilos, L.	44	891	190,00		

DYNAMO, n.º 4, bateu na ponta Cr\$ 71,00. A dupla 23, bateu Cr\$ 50,00.
PLACES: — Do n.º 4, Cr\$ 23,00; do n.º 2, Cr\$ 13,00.
CHARACTERÍSTICAS DE DYNAMO: — Masculino, castanho, cinco anos, São José, de propriedade da sra. Maria Cecília da Silveira.

ENTRAINEUR: — B. d'Amore.
TEMPO: — 29".
DIFERENÇAS: — Meio corpo e um corpo e meio.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 850.250,00.

PLA DE AREIA PESADA
QUARTA CARREIRA — ANIMAIS DE QUALQUER PAÍS, DE QUATRO ANOS E MAIS IDADE — "HANDICAP", COM DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.500 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
ALFA, 52 quilos, Osvaldo	18.976	21,00	12	1.534	141,00
ALFA, 52 quilos, J. J.	9.612	36,00	18	8.188	27,00
ALFA, 52 quilos, Anísio	9.612	36,00	14	9.532	23,00
ALFA, 52 quilos, Marcel	14.813	29,50	23	627	349,00
ALFA, 52 quilos, Adão	14.813	29,50	24	828	415,00
ALFA, 52 quilos, J.	2.729	128,00	38	1.908	168,00
ALFA, 52 quilos, J.	44	4.078	84	008	54,00
ALFA, 52 quilos, J.	44	1.556	141,00		

ALFA, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 21,00. A dupla 13, bateu Cr\$ 27,00.
PLACES: — Não houve.
CHARACTERÍSTICAS DE ALFA: — Masculino, tordilho, cinco anos, São José, de propriedade do Stud Liney de Paula.

ENTRAINEUR: — E. Freitas.
TEMPO: — 29".
DIFERENÇAS: — Um corpo e cabeça.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 708.940,00.

PLA DE AREIA PESADA
QUINTA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE QUATRO VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESCARGA E SOBRECARGA — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
SARAIVA, 54 quilos, J. J.	20.501	16,00	12	11.440	18,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	3.583	94,00	13	2.330	87,50
SARAIVA, 54 quilos, Osvaldo	10.611	31,00	14	6.074	34,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	4.934	68,00	23	1.249	163,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	2.318	145,00	24	2.997	65,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	34	878	233,00		
SARAIVA, 54 quilos, J.	44	547	373,00		

SARAIVA, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 16,00. A dupla 14, bateu Cr\$ 17,00.
PLACES: — Do n.º 1, Cr\$ 11,00; do n.º 6, Cr\$ 17,00.
CHARACTERÍSTICAS DE SARAIVA: — Feminino, castanho, quatro anos, São José, de propriedade da sra. Sara de Magalhães Boettcher.

ENTRAINEUR: — M. de Sousa.
TEMPO: — 29".
DIFERENÇAS: — Dois corpos e cabeça.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 706.210,00.

PLA DE AREIA PESADA
SEXTA CARREIRA — DETINIDA A JOQUEIS ATUANTES NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 10 VITÓRIAS NO PAÍS, DE 1.º DE JANEIRO DE 1929 — ANIMAIS NACIONAIS DE SEIS ANOS E MAIS IDADE QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 100.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE 1.º LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA COM SOBRECARGA E DESCARGA — 1.500 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
ALFA, 50 quilos, S.	8.074	55,50	11	792	246,00
ALFA, 50 quilos, J. J.	4.393	73,00	19	1.152	160,00
ALFA, 50 quilos, O. Per-	9.806	35,50	13	3.035	96,00
ALFA, 50 quilos, S.	6.068	58,00	14	5.269	33,00
ALFA, 50 quilos, Geraldo	7.769	43,00	23	1.388	140,50
ALFA, 50 quilos, L.	1.390	256,00	24	3.802	67,00
ALFA, 50 quilos, J. E.	6.869	49,00	36	4.450	44,00
ALFA, 50 quilos, J.	44	8.702	34,00		

ALFA, n.º 4, bateu na ponta Cr\$ 55,50. A dupla 24, bateu Cr\$ 67,00.
PLACES: — do n.º 4 Cr\$ 34,00; do n.º 7, Cr\$ 31,00.
CHARACTERÍSTICAS DE ALFA: — Masculino, castanho, 7 anos, R. G. de Freitas em Letônia, de propriedade do Stud Urumarac.

ENTRAINEUR: — A. Cardoso.
TEMPO: — 31" 3/5.
DIFERENÇAS: — três quartos de corpo e três corpos.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 703.790,00.

PLA DE AREIA PESADA
SETE CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 90.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA COM SOBRECARGA E DESCARGA — 1.500 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
ALFA, 50 quilos, D.	17.555	25,00	11	1.100	217,00
ALFA, 50 quilos, Luis	12.409	35,00	12	8.540	28,00
ALFA, 50 quilos, Adão	3.130	140,00	13	4.078	59,00
ALFA, 50 quilos, O.	4.865	90,00	14	3.580	67,00
ALFA, 50 quilos, Artur	2.231	196,50	22	1.012	236,00
ALFA, 50 quilos, J. T.	10.813	42,00	23	4.373	85,00
ALFA, 50 quilos, O.	1.347	325,50	24	3.583	67,00
ALFA, 50 quilos, M. L. O.	2.799	158,00	33	624	383,00
ALFA, 50 quilos, J.	4.865	90,00	34	1.892	126,00
ALFA, 50 quilos, J.	44	1.115	214,00		

JIM BARBOZA
 ADVOGADO
 Rua do Rio, 150 — 1.º andar — Sala 3 — Telefone 42-5512
 Das 18.30 às 18.30 horas

PACALANO, n.º 3, bateu na ponta, Cr\$ 25,00. A dupla 12, bateu Cr\$ 28,00.
PLACES: — do n.º 3, Cr\$ 14,00; do n.º 1, Cr\$ 15,00; do n.º 2, Cr\$ 23,50.
CHARACTERÍSTICAS DE PACALANO: — masculino, alazão, cinco anos, Pernambuco, de propriedade do sr. V. Attianesi.
ENTRAINEUR: — V. Attianesi.
TEMPO: — 28" 2/5.
DIFERENÇAS: — dois corpos e meio e quatro corpos.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 883.980,00.
PLA DE AREIA PESADA

OITAVA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE SEIS ANOS E MAIS IDADE QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 210.000 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA COM SOBRECARGA E DESCARGA — 1.400 METROS — 28.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1.º XEPUR, 56 quilos, A. Bar-	1.825	258,00	11	2.387	111,00
2.º PURI, 52 quilos, Olívio Ma-	13.659	37,00	12	3.114	85,00
3.º PLEAZE, 56 quilos, J. Mes-	7.049	67,00	13	3.861	88,50
4.º DIVISA OURO, 51 quilos, F.	17.839	26,00	14	4.898	56,00
5.º MAVILIS, 55 quilos, Jobel	3.894	121,00	22	1.347	212,00
6.º GRÃO MOGOL, 56 quilos, P.	3.896	122,00	23	3.693	72,00
7.º OLEG, 64 quilos, D. Per-	6.863	72,00	24	3.873	68,00
8.º NATIVO, 54 quilos, João	3.703	127,00	33	1.765	150,00
9.º GUATAPARA, 54 quilos, L.	1.444	326,00	34	7.640	34,80
10.º TAMANDARÉ, 54 quilos, A.	6.863	72,00	44	793	334,00

MAJESTADE E DIVISA OURO

XEPUR, n.º 11, bateu na ponta Cr\$ 258,00. A dupla 34, bateu Cr\$ 34,50.
PLACES: — do n.º 11, Cr\$ 22,50; do n.º 3, Cr\$ 21,00.
CHARACTERÍSTICAS DE XEPUR: — masculino, zaino, seis anos, Rio Grande do Sul, Origan em Sete em Porta, de propriedade do sr. A. da Silva Cunha.
ENTRAINEUR: — Nelson Gomes.
TEMPO: — 28" 2/5.
DIFERENÇAS: — um corpo e dois corpos.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 953.740,00.
CONCURSO: — Cr\$ 652.075,00.
PLA DE AREIA PESADA

Ezzard Charles é reconhecido como campeão mundial

Os melhores pugilistas de 1949
 NOVA YORK, 14 (U.P.). — "The Ring Magazine" entregou a Ezzard Charles, pugilista que a Associação Nacional de Box reconhece como campeão mundial de pesos pesados o troféu "Pugilista do ano" e o troféu "Edward J. O'Neil" por ter sido quem mais contribuiu para o pugilismo em 1949.

Os troféus foram entregues no banquete anual realizado ontem à noite pela Associação dos Cronistas de Box de Nova York: Lester Felton, meio-médio de Detroit, que foi homenageado como o pugilista que mais progrediu durante o ano passado, e Hub J. Keene, comissário da Associação Nacional de Box, foi contem-

Vicente de Carvalho

Rua Aléa entre os prédios 56 e 80, vende-se magnífico lote medindo 12x50,50. Preço 10.000 cruzeiros. Tratar à Rua do Rosário 81, 5.º andar. Telefone para 43-2665, com dr. Machado, das 9 às 11 e das 17 às 18 horas.

ALUGA-SE

Ampla apartamento no Lençóis, com 3 bons quartos, sala, 2 suítes, jardim de inverno, com vista para o mar, armários embutidos, banheiro de cor, e mais dependências, sem taxa. Aluguel Cr\$ 4.000,00 mensais. Ver e tratar diretamente das 7 às 10 horas da manhã, diretamente com o proprietário, à rua Anchieta n.º 16, apartamento 501.

GUARDA MÓVEIS SÃO CRISTÓVÃO

RUA JOSÉ EUGENIO N.º 92
 TEL.: 48-2081
 EDIFÍCIO PRÓPRIO
 Em cimento armado construído especialmente para esse fim. Filial da CAIXOTARIA BRASIL, especialista em encaixotamento de móveis, louças e cristais a domicílio, preço módico, com garantia, à AVENIDA PRESIDENTE VARGAS N.º 1099 — Tel.: 43-4339.

CABELOS BRANCOS

ÓLEO MAC BIR

Não contém enxofre nem sais de prata. Vegetal e perfumado. Não é tintura, não mancha a pele, não prejudica a permanente. A venda nas boas farmácias, drogarias e perfumarias. Preço: Cr\$ 20,00 — PELO REEMBOLSO POSTAL MAIS Cr\$ 10,00. Pedidos à Caixa Postal 4.272 — Rio de Janeiro D. F.

Telefone: 32-7358



MARRA
 FERRAGENS EM GERAL
 Av. Graça Aranha, 169
 2.º sobrelaje n.º 7
 Fone: 42-3807

A REUNIÃO DE HOJE NO HIPÓDROMO BRASILEIRO

(Conclusão da 2.ª página)
ALFA, n.º 4, bateu na ponta Cr\$ 20,00. A dupla 14, bateu Cr\$ 26,00.
PLACES: — Não houve.
CHARACTERÍSTICAS DE ALFA: — Masculino, castanho, quatro anos, nasceu em Numa, de propriedade do sr. A. J. Pereira.
ENTRAINEUR: — R. de Freitas.
TEMPO: — 29" 2/5.
DIFERENÇAS: — Um corpo e meio e meio corpo.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 829.730,00.

PLA DE AREIA PESADA
TERCEIRA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 210.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
DYNAMO, 55 quilos, Luis	4.004	71,00	12	4.389	37,00
ALFA, 52 quilos, Osvaldo	12.105	28,00	18	1.438	118,00
ALFA, 52 quilos, J. J.	1.890	150,00	14	2.808	85,00
ALFA, 52 quilos, D.	5.816	33,00	28	3.386	80,00
ALFA, 52 quilos, L.	9.042	31,00	24	5.424	31,00
ALFA, 52 quilos, L.	9.042	31,00	28	454	310,00
ALFA, 52 quilos, L.	84	2.375	64	50	
ALFA, 52 quilos, L.	44	891	190,00		

DYNAMO, n.º 4, bateu na ponta Cr\$ 71,00. A dupla 23, bateu Cr\$ 50,00.
PLACES: — Do n.º 4, Cr\$ 23,00; do n.º 2, Cr\$ 13,00.
CHARACTERÍSTICAS DE DYNAMO: — Masculino, castanho, cinco anos, São José, de propriedade da sra. Maria Cecília da Silveira.

ENTRAINEUR: — B. d'Amore.
TEMPO: — 29".
DIFERENÇAS: — Meio corpo e um corpo e meio.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 850.250,00.

PLA DE AREIA PESADA
QUARTA CARREIRA — ANIMAIS DE QUALQUER PAÍS, DE QUATRO ANOS E MAIS IDADE — "HANDICAP", COM DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.500 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
ALFA, 52 quilos, Osvaldo	18.976	21,00	12	1.534	141,00
ALFA, 52 quilos, J. J.	9.612	36,00	18	8.188	27,00
ALFA, 52 quilos, Anísio	9.612	36,00	14	9.532	23,00
ALFA, 52 quilos, Marcel	14.813	29,50	23	627	349,00
ALFA, 52 quilos, Adão	14.813	29,50	24	828	415,00
ALFA, 52 quilos, J.	2.729	128,00	38	1.908	168,00
ALFA, 52 quilos, J.	44	4.078	84	008	54,00
ALFA, 52 quilos, J.	44	1.556	141,00		

ALFA, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 21,00. A dupla 13, bateu Cr\$ 27,00.
PLACES: — Não houve.
CHARACTERÍSTICAS DE ALFA: — Masculino, tordilho, cinco anos, São José, de propriedade do Stud Liney de Paula.

ENTRAINEUR: — E. Freitas.
TEMPO: — 29".
DIFERENÇAS: — Um corpo e cabeça.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 708.940,00.

PLA DE AREIA PESADA
QUINTA CARREIRA — ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE QUATRO VITÓRIAS NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESCARGA E SOBRECARGA — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
SARAIVA, 54 quilos, J. J.	20.501	16,00	12	11.440	18,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	3.583	94,00	13	2.330	87,50
SARAIVA, 54 quilos, Osvaldo	10.611	31,00	14	6.074	34,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	4.934	68,00	23	1.249	163,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	2.318	145,00	24	2.997	65,00
SARAIVA, 54 quilos, J.	34	878	233,00		
SARAIVA, 54 quilos, J.	44	547	373,00		

SARAIVA, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 16,00. A dupla 14, bateu Cr\$ 17,00.
PLACES: — Do n.º 1, Cr\$ 11,00; do n.º 6, Cr\$ 17,00.
CHARACTERÍSTICAS DE SARAIVA: — Feminino, castanho, quatro anos, São José, de propriedade da sra. Sara de Magalhães Boettcher.

ENTRAINEUR: — M. de Sousa.
TEMPO: — 29".
DIFERENÇAS: — Dois corpos e cabeça.
MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 706.210,00.

PLA DE AREIA PESADA
SEXTA CARREIRA — DETINIDA A JOQUEIS ATUANTES NO HIPÓDROMO BRASILEIRO QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 10 VITÓRIAS NO PAÍS, DE 1.º DE JANEIRO DE 1929 — ANIMAIS NACIONAIS DE SEIS ANOS E MAIS IDADE QUE NÃO TÊM GANHO MAIS DE 100.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE 1.º LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA COM SOBRECARGA E DESCARGA — 1.500 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
ALFA, 50 quilos, S.	8.074	55,50	11	792	246,00
ALFA, 50 quilos, J. J.	4.393	73,00	19	1.152	160,00
ALFA, 50 quilos, O. Per-	9.806	35,50	13	3.035	96,00
ALFA, 50 quilos, S.	6.068	58,00	14	5.269	33,00
ALFA, 50 quilos, Geraldo	7.769	43,00	23	1.388	

